



Dvig kulturnega kapitala dijakov poklicnih in strokovnih šol

10. oktobra 2022 v Slovenski kinoteki v Ljubljani

Program:

8.30–9.00: Registracija udeležencev

9.00–9.15: **Pozdravni nagovori**

9.15–10.00: **Umetnost kot polje užitka, potrošnje, znanja in raznolike krajine poklicev**

Alma R. Selimović, direktorica Zavoda Bunker

Umetnost in kultura pogosto delujeta kot hermetično področje visoko specializiranih »posvečenih« profesionalcev – umetnic in umetnikov, čeprav sta prav umetnost in kultura tisti, ki sta izjemno povezujoči, vključujoči, prisotni v vsakdanjem življenju in sta na križišču številnih znanj.

Kulturne ustanove združujejo pisano družčino poklicev, med katerimi so nekateri tudi zelo iskani. Potrošnja umetnosti narašča, povprečen najstnik pogleda več video vsebin v enem tednu, kot smo jih včasih v celem letu, ali pa prebere več teksta na družbenih omrežjih kot v knjigah in periodiki ... Vrednost umetnosti je torej tudi v širjenju kompetenc, ki mladim omogočajo pripravo na »prihodnost«, torej na svet poklicev in dela, ki ga danes še ne poznamo; obenem pa je umetnost – če v njej uživamo ali jo ustvarjamo – del izpolnjenega kakovostnega življenja.

10.00–10.45: **Izbor ponudbe vsebin za šole**



Ana Petrovčič, Cankarjev dom: [Kulturni bazar](#), nacionalno stičišče kulturno-umetnostne vzgoje in nacionalna mreža koordinatorjev kulturno-umetnostne vzgoje



Sandra Jenko, Slovenski gledališki inštitut: spletna platforma [Zlata paličica](#), baza kakovostnih gledaliških predstav za mladino



Vitja Dominkuš Dreu, Slovenska kinoteka: [Kinotečni izobraževalni program](#)



10.45–11.30: **Ogled filmskega muzeja ob kavi**

V razstavnih prostorih filmskega muzeja je na ogled filmska zapuščina režiserja Franceta Štiglica, ki velja za enega najpomembnejših ustvarjalcev v zgodovini slovenskega filma. Na štiridesetletni umetniški poti je ustvaril več kratkih filmov, pet prelomnih televizijskih serij in petnajst celovečercev – med njimi tudi prvi slovenski celovečerni zvočni igrani film Na svoji zemlji.

11.30–13.30: **Preplet izobraževanja in profesionalne umetnosti – primeri dobrih praks**

Robi Kroflič, Darja Štirn in Petra Štirn Janota (vsi Zavod Petida) ter predstavniki sodelujočih v projektu SKUM (Srednja zdravstvena šola Slovenj Gradec, Srednja šola za gostinstvo in turizem Radenci, Gimnazija Franca Miklošiča Ljutomer – izobraževalni program Predšolska vzgoja, igralec, performer in producent Gregor Močivnik)

Srečevanje z umetniško izkušnjo ima v vzgoji in izobraževanju izjemen pedagoški potencial, saj otroke in mladostnike spodbuja k pozornemu opazovanju, doživljanju in spoznavanju realnosti na specifičen način, preko simbolno posredovane izkušnje, omogoča jim sporočanje o sebi in svetu (z naravnim in družbenim okoljem) na raznovrstne kreativne načine.

ESS Projekt SKUM – Razvijanje sporazumevalnih zmožnosti s kulturno-umetnostno vzgojo – je spodbujal razvoj novih didaktičnih pristopov in oblik povezovanja vzgojno-izobraževalnega dela z umetniškimi dejavnostmi. Med sodelujočimi šolami so bile tudi poklicne in strokovne šole, ki bodo predstavile svoje izkušnje prepletanja izobraževanja in umetnosti.

13.30–14.30: *Odmor za kosilo*

14.30–15.45: **Filmsko doživetje za mlade v srednjih šolah**

Barbara Kelbl, Kinodvor

Film je umetnost, ki ima odprto pot do mladih. Ob estetskem doživetju in povezovanju z različnimi strokovnimi vsebinami film omogoča tudi odkrit dialog o temah, ki so za mlade pomembne, o njihovem doživljanju sveta, samih sebe, možnosti, ki se odpirajo pred njimi. Na delavnici bomo ob izbranih filmih in filmskih odlomkih razmišljali o različnih poteh, po katerih lahko filme vključimo v srednješolski pouk. Predstavili bomo praktične primere dela s filmom, možnosti vključevanja filmskih avtorjev ter vire in gradiva, ki so nam pri tem v pomoč.

15.45–16.00: **Sklepna beseda**