

150 let rojstva Jožeta Plečnika

Ob 150-letnici rojstva arhitekta Jožeta Plečnika je Vlada Republike Slovenije razglasila leto 2022 za Plečnikovo leto. Življenju in delu arhitekta bo posvečeno raznoliko dogajanjem skozi celo leto. V MAO se bodo zvrstile razstave, vodeni ogledi, ustvarjalne delavnice, Arhitektura v živo. Vljudno vabljeni!

Rusjanov trg 7,
SI-1000 Ljubljana
T +386 (0)1 548 42 70
E mao@mao.si
www.mao.si

MUZEJ ZA
ARHITEKTURO
IN OBLIKOVANJE
MUSEUM FOR
ARCHITECTURE
AND DESIGN

FILMSKI NATEČAJ

Učence, dijake in študente pa vabimo k ustvarjalnemu premisleku in izrazu skozi filmski in video pristop.



Plečnik na Dunaju v Wagnerjevi sobi, okoli 1898 © Dokumentacija IviGivIL



Spoštovani ravnatelji, profesorji, mentorji in mladi ustvarjalci!

Vabimo vas, da se pridružite 150. obletnici rojstva arhitekta Jožeta Plečnika in s svojo mladostno ustvarjalno energijo pokažete, kako vi vidite njegovo arhitekturo in jo povežete s svojo zgodbo, ki je lahko vsakdanja, osebna in intimna ali pa popolnoma domišljajska.

Osnovna izhodišča

S kratkimi zgodbami in predstavitevami Plečnikove arhitekture želimo gledalcem približati prostor, ki ni zgolj statičen, temveč izredno živ in dinamičen, ter predstaviti zgodbe in pogled ljudi, ki arhitekturo uporabljajo.

Skozi zgodbo uporabnika, ki naj ne bi prevladala nad prizoriščem, pa lahko opozorimo na različne odnose (nekaj primerov):

- *funkcija in uporabnost, prostor in gibanje*

npr. Plečnikovi mostovi ne služijo le prehajanju bregov, temveč so široki trgi, kjer se ljudje družijo, kjer se prodajajo knjige, starine, nastopajo poulični glasbeniki in gledališčniki

- *oblika in vsebina, preureditev in program, preplet starega in novega*

v Križankah, nekoč samostanskemu kompleksu nemškega križevniškega reda, je danes šola za oblikovanje in fotografijo, kjer se rojevajo nove ideje. Letno gledališče je prizorišče mnogih koncertov.

- *notranjost in zunanost, celota in detajl, svetloba in tema*

Narodna in univerzitetna knjižnica od zunaj deluje kot masivni blok, izstopa skrbna uporaba (krajevni) materialov in lokalne tradicije, notranjščino pa odlikuje izvirna Plečnikova oprema in mnogo detajlov.

Npr. detajl kljuke lahko beremo kot grškega Pegaza, ki obiskovalca knjižnice vabi, da se vzpne skozi temno stopnišče iz podpeškega kamna v čitalnico, k svetlobi, torej stopa »iz mraka neznanja k znanju in razsvetljenju«

- javno in zasebno, arhitektura in arhitekturni člani

Ob koncu tedna zaživijo tudi osrednje tržnice, kjer branjeveke pišejo svoje zgodbe, medtem ko izza njih lahko spremljamo arhitektove obrise antičnih vzorov in arhetipov: paviljona, stebrne lope, stoe, templja...

Plečnik je zaznamoval tri srednjeevropska mesta (Dunaj, Praga, Ljubljana), njegovo Ljubljano lahko beremo kot celotno umetnino 20. stoletja in kot urbanistični fenomen. Izbrana Plečnikova dela v Ljubljani so bila v lanskem letu vpisana na seznam svetovne dediščine UNESCO.

In vendar je arhitekt Plečnik ustvarjal tudi v širšem slovenskem prostoru, morda prav v vaši neposredni bližini.

Kriteriji, ki jih bomo upoštevali:

1. Izjemen izbor teme/vsebine, subtilnost zgodbe in dovršenost prikaza izbranih arhitekturnih objektov, dopolnjevanje zgodbe in arhitekture

2. Sporočilnost, komunikativnost in atraktivnost za širšo ciljno publiko. Izvirnost in kreativnost scenarija, pristopa

3. Poudarek na arhitekturi, posameznih arhitekturnih elementih in celoti

4. Kratki filmi naj bodo posneti brez komercialnih ciljev, takšni, ki ne sledijo modnim trendom, ampak jih odlikuje avtorski pristop. V izbor ne bomo uvrstili filmov, ki bi kogar koli na kakršen koli način žalili, spodbujali k verski, rasni, politični ali drugi nestrpnosti in ki vsebovali vsebine, ki so v nasprotju z zakonodajo Republike Slovenije.

5. Dolžina filma je lahko največ 3 minute, sestavljena naj bo izključno iz vizualnih materialov, posnetih s katerokoli kamero, bodisi telefonom. Film je dovoljeno urejati s pomočjo kakršnegakoli računalniškega programa, dovoljeno je dodajati audio-material. Velikost ne sme presegati 100 MB.

6. Sodelujejo lahko vsi filmi, ki so nastali v Sloveniji ali izven nje v osnovnih ali srednjih šolah, ter visokih šolah, mladi filmski ustvarjalci v video klubih do starosti 25 let. Filmi bodo uvrščeni v tri starostne kategorije. Prijavnine ni.

7. Avtor s tem, ko je poslal izdelek na natečaj, dovoljuje njegovo namestitev na muzejskih spletnih straneh www.mao.si in muzejskemu profilu na facebooku oz. Youtube kanalu

Žirija v sestavi kustosov, arhitektov in režiserjev bo vaše prispele filme ovrednotila in najzanimivejše nagradila. 3. decembra 2022 na Veseli dan kulture bomo le-te predstavili v Muzeju za arhitekturo in oblikovanje in na naših spletnih straneh.

Vaše prispevke pričakujemo **do 31. oktobra 2022** na naslov:

MUZEJ ZA ARHITEKTURO IN OBLIKOVANJE
Rusjanov trg 7
1000 LJUBLJANA

S pripisom Plečnikovo leto _ filmski natečaj

PRIJAVNICA

Rusjanov trg 7,
SI-1000 Ljubljana
T +386 (0)1 548 42 70
E mao@mao.si
www.mao.si

MUZEJ ZA
ARHITEKTURO
IN OBLIKOVANJE
MUSEUM FOR
ARCHITECTURE
AND DESIGN



PODATKI O FILMU	
Originalni naslov filma	
Mesec in leto produkcije	
Kratka vsebina	

ZASEDBA	
Režiser	
Ime in priimek	
Naslov, kraj	
Mobilni telefon	
e-pošta	
Mentor (neobvezno)	
Ime in priimek	
Naslov, kraj	
Mobilni telefon	
e-pošta	
Igralci	
Ime in priimek, vloga	
Drugi soustvarjalci	
Ime in priimek, zadolžitev	
Producent	
Ime in priimek / organizacija / ustanova	
Naslov, kraj	
Mobilni telefon	
e-pošta	

TEHNIČNI PODATKI	
Zvrst filma	
Kategorija	
Povezava do filma	

Filme skupaj s prijavnico lahko pošljete tudi preko WeTransferja na e-naslov: izobrazevanje@mao.si; kjer smo vam tudi na voljo za vse dodatne informacije.

V kolikor naložite film na Vimeo, Google Drive, Dropbox ali YouTube je potrebno na prijavnico vnesti spletno povezavo.