

KATALOG ZNANJA

1. Ime modula: FRIZERSKO STILIRANJE

2. Usmerjevalni cilji:

Dijak/inja:

- razvija ustvarjalno mišljenje in sposobnost reševanja problemov;
- razvija samostojnost, strokovno in poklicno odgovornost, natančnost, kreativnost in podjetnost ter organizacijsko kulturo na delovnem mestu;
- sledi tehnološkemu razvoju v stroki in spremlja modne smernice v frizerstvu;
- uporablja sodobna informacijska sredstva, da lahko sledi napredku na področju oblikovanja celostne podobe in modnih dogodkov;
- povezuje teoretična in praktična znanja stroke ter kritično preverja in vrednoti rezultate dela;
- pri snovanju idejne skice upošteva estetsko skladje linij in oblik;
- razvija ustvarjalnost in občutek za estetsko skladje barv in oblik ter skladje razmerij elementov obraza in telesa;
- razvija sposobnost reševanja celostnega procesa dela od ideje do realizacije;
- razvija samoiniciativnost in hitrost reševanja problemov;
- upošteva zakonitosti idealov estetskega skladja v različnih življenjskih okoljih in za različne namene;
- načrtuje postopke oblikovanja celostne podobe pričesk in ličenja za različne namene in dogodke s tehnično in oblikovno postopnostjo dela;
- prilagaja kreacije modnih, stilnih in namenskih pričesk različnim namenom in idejni zasnovi;
- razvija veščine oblikovanja pričesk in namenskega ličenja po svojih zamislih;
- oblikuje zgodovinske in stilne pričeske iz različnih obdobj;
- razume pomen poznavanja razvoja stroke in mejnikov v frizerstvu;
- poslika obraz in dele telesa;
- oblikuje karakterne maske;
- oblikuje celostno podobo za različne namene in dogodke;
- razvija svoj stil oblikovanja in prepoznavnost lastnega dela;
- razvija logiko oblikovalskega mišljenja in ustvarjalnosti;
- razume obliko kot funkcijo oziroma kot zunanji izraz notranje vsebine;
- razume vlogo ideje in postopek nastanka oblikovnega načrta;
- razvija sposobnost obvladovanja kompleksnih oblikovalskih nalog;
- razvija zavest o vseživljenjskem izobraževanju ter spremlja in se prilagaja novim spoznanjem na področju stroke;
- ozavešča pomen dobrih medosebnih odnosov za delovanje v timu;
- razvija veščine javnega nastopanja in predstavljanja svojih idej;
- razume in uporablja strokovno izrazoslovje;
- odgovorno ravna s frizerskimi preparati in pripomočki;
- vključuje načela trajnostnega razvoja.

3. Poklicne kompetence:

1. Oblikovanje pričesk iz različnih obdobj in poznavanje pomembnih mejnikov v frizerstvu.
2. Izvajanje namenskega in modnega ličenja ter osnove maskerstva.
3. Izvajanje poslikave obraza in delov telesa.
4. Stiliranje pričesk in oblikovanje celostne podobe.
5. Oblikovanje osebnega portfelja in fotografiranje.

4. Operativni cilji:

Oblikovanje pričesk različnih obdobj in poznavanje pomembnih mejnikov v frizerstvu.	
Informativni cilji	Formativni cilji
<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - predstavi razvoj frizerskih pripomočkov; - opiše razvoj stroke skozi čas; - razume pomen mejnikov v razvoju frizerske stroke; - utemelji pomen vplivnih frizerskih hiš in posameznikov v stroki; - primerja oblike pričesk in njihovo pojavljanje v različnih obdobjih; - pojasni vpliv umetnostnih obdobj in socioloških vidikov na razvoj modnih trendov; - primerja zgodovinske lepote ideale z današnjimi; - razume simbolno govorico pričesk; - analizira simbolno govorico pričesk v umetniških delih; - analizira oblikovne elemente pričesk preteklih obdobj; - opiše tehnične možnosti oblikovanja in barvanja las skozi čas; - pojasni dejavnike, ki vplivajo na modo pričesk; - pozna modne ikone skozi čas in njihov značilni stilski izraz; - vizualizira zunanjo podobo likov v literarnih delih; - razume vpliv medijev in družbenih omrežij na razvoj modnih trendov; - razume povezavo med sporočilnostjo družbenih gibanj in simbolno govorico pričesk; - pojasni vlogo las in ličenja v verskih običajih in obredih; - povezuje znanje iz preteklosti s sodobnimi trendi; 	<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - preizkusi delovanje starih frizerskih pripomočkov; - analizira mejnike v razvoju frizerske stroke; - poišče na spletu in v drugih medijih vplivne frizerske hiše in posameznike ter spremlja njihovo delo; - analizira umetnostna obdobja skozi čas; - analizira simbolno govorico las v umetniških delih; - interpretira vpliv umetnostnih obdobj in socioloških vidikov na razvoj modnih trendov; - primerja tehnične možnosti oblikovanja in barvanja las skozi čas; - poišče primere značilnih pričesk in ličenja v medijih; - prouči pomembna družbena gibanja skozi perspektivo simbolne govorice pričesk; - prouči zunanjo podobo modnih ikon in vplivnih posameznikov; - prouči dejavnike, ki vplivajo na razvoj modnih trendov; - oblikuje značilne pričeske posameznih obdobj; - oblikuje vintage pričeske z različnimi tehnikami oblikovanja las; - oblikuje značilna ličenja posameznih obdobj.

<ul style="list-style-type: none"> - primerja vlogo las ob pomembnih življenjskih dogodkih (rojstvo, poroka, smrt) v različnih kulturah. 	
---	--

Izvajanje namenskega in modnega ličenja ter osnove maskerstva.

Informativni cilji	Formativni cilji
<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojasni pomen načrtovanja namenskega in modnega ličenja; - opiše značilnosti namenskih ličenj; - opiše modne trende ličenja; - primerja objave v modnih časopisih, spletnih straneh, katalogih in medijske nastope z vidika vsebine in oblikovnih značilnosti ličenja; - razloži učinke nanosa različnih barv na obraz in mešanje le-teh; - pojasni pomen korekcije oziroma elemente preoblikovanja in spreminjanja morfologije obraza; - razloži vizualne učinke in sporočilnost namenskih in modnih ličenj; - primerja uporabo različnih dodatkov za namenska in modna ličenja; - primerja tehnike oblikovanja namenskih in modnih ličenj; - primerja osnovne maskerske tehnike; - umesti anatomijo obraza in telesa z vidika maskerstva; - pojasni pomen načrtovanja pred oblikovanjem maske; - pojasni razvojno pot in pomen maske skozi čas (maska kot izraz izgleda, kot pripomoček pri ritualih ...); - opiše zgodovinsko razvojnost maske in njeno simbolnost; - interpretira tehnične zahteve medija, za katerega oblikuje karakterno masko; - opiše morfološke značilnosti elementov obraza in različne spremembe na njih kot posledico starostnih sprememb ali bolezenskih stanj; - povezuje simbolne morfološke značilnosti in različne značajске lastnosti; - pojasni morfološke značilnosti obrazov različnih ras; - opiše teksture in sinergijo delovanja maskerskih preparatov; 	<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poišče slikovne predloge namenskih in modnih ličenj z različno izrazno sporočilnostjo; - spremlja objave namenskih in modnih ličenj v modnih časopisih, na spletnih straneh, katalogih in medijske nastope z vidika vsebine in oblikovnih značilnosti; - izdelava skico in načrtuje namensko ličenje; - izdelava skico in načrtuje modno ličenje; - pripravi kožo za postopke namenskega in modnega ličenja; - predvidi potrebne korekcije oziroma elemente vizualnega preoblikovanja morfologije obraza; - analizira ustrezne tehnike namenskih in modnih ličenj za snemanje, fotografiranje in modne dogodke; - izvede airbrush tehniko in z njo oblikuje namenska in modna ličenja; - oblikuje namenska in modna ličenja za snemanje, fotografiranje ter modne dogodke; - analizira mimiko obraza; - oblikuje osnovne maskerske vizualne učinke in jih vključi v celostno podobo; - spenja lase pred aplikacijo umetne pleše; - namesti umetno plešo; - analizira razvojno pot in pomen maske skozi čas (maska kot izraz izgleda, kot pripomoček pri ritualih ...); - izdelava skico karakterne maske; - pripravi načrt postopnosti dela in izpelje oblikovanje izbrane karakterne maske; - vključuje tehnološka znanja v proces oblikovanja karakterne maske; - upošteva vpliv različnih svetlob za dosego vizualnih učinkov (gledališke, studijske luči, naravna svetloba ...); - uporablja različne maskerske materiale in izvaja različne tehnike oblikovanja karakterne maske; - pripravi kožo za izdelavo karakterne maske;

<ul style="list-style-type: none"> - pojasni vpliv različnih svetlob za doseg vizualnih učinkov; - opiše pripomočke in preparate za maskerstvo; - opiše skico karakterne maske; - pojasni zakonitosti maskiranja za fotografijo; - pojasni zakonitosti maskiranja za televizijsko kamero; - pojasni zakonitosti maskiranja za gledališče oziroma za različne odre; - utemelji pomen snemalne knjige, scenarija in razdelave. 	<ul style="list-style-type: none"> - oblikuje karakterne maske iz posameznih zgodovinskih obdobjih; - vključuje lasničarske izdelke pri izdelavi karakterne maske in jih poveže v celostno podobo; - upošteva zahteve medija, za katerega oblikuje karakterno masko; - izvede tehnike maskiranja za različne medije; - izvede osnovne tehnike maskiranja za doseg posebnih efektov (osnovno pomlajevanje in staranje, različne rane, modrice in druge površinske poškodbe ...).
---	--

Izvajanje poslikave obraza in delov telesa.	
Informativni cilji	Formativni cilji
<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - primerja različne teksture preparatov za poslikavo obraza in telesa; - pojasni sestavo preparatov za poslikavo obraza in telesa; - primerja tehnike poslikave obraza in telesa; - opiše različne like in teme za poslikavo obraza in telesa. 	<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizira izdelke in tehnike za poslikavo obraza in telesa; - analizira mimiko in anatomske značilnosti obraza in delov telesa; - izbere motiv za poslikavo; - pripravi skico in načrt poslikave; - pripravi kožo za poslikavo obraza in delov telesa; - prilagaja poslikavo obraza in telesa namenu in mediju, za katerega oblikuje; - poslika obraz in dele telesa po slikovni predlogi; - načrtuje in izvede tehnično ter oblikovno postopnost poslikave obraza in delov telesa; - uporablja preparate in tehnike, s katerimi izvaja poslikavo obraza in delov telesa; - izvaja poslikavo obraza in delov telesa po lastni ideji; - uskladi lastne ideje s tehnološkimi možnostmi izvedbe ter z likovno govorico barv in linij.

Stiliranje pričesk in oblikovanje celostne podobe.	
Informativni cilji	Formativni cilji
<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojasni tehnične zahteve medija, za katerega stilira celostno podobo; - pojasni možnosti sodelovanja z ustvarjalno ekipo (režiser, modni oblikovalec, fotograf ...); 	<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktivno sodeluje v procesu oblikovanja idejne zasnove za celostno podobo; - sodeluje v timu strokovnih sodelavcev; - predstavi tveganja izbrane storitve ter razmejitev odgovornosti; - predstavi svojo idejo in cilj ustvarjalni ekipi;

<ul style="list-style-type: none"> - utemelji in predstavi svojo idejo s cilji ustvarjanja celostne podobe; - opredeli različne stile ličenja in oblikovanja pričeske glede na priložnost in dani namen; - zasnuje in ovrednoti kriterije za ocenjevanje svojega dela; - pojasni vpliv napak pri stiliranju pričesk in oblikovanju celostne podobe. 	<ul style="list-style-type: none"> - pripravi načrt oblikovanja celostne podobe pričeske in ličenja; - pripravi predstavitev svoje ideje (»mood board«); - pripravi lase na nadaljnje postopke hitrega oblikovanja pričesk; - izvede inovativne tehnike hitrega oblikovanja pričesk; - uporabi lasne dodatke in jih vključi v končno obliko pričeske; - uporabi začasne podaljške in jih vključi v končno obliko pričeske; - namesti lasulje in ostale lasničarske izdelke ter z njimi dopolnjuje celostno podobo; - pričesko poveže z ličenjem v izraznost zaokrožene celostne podobe za različne namene; - preverja in spremlja zadovoljstvo strank po opravljeni storitvi; - identificira napake pri stiliranju pričesk in oblikovanju celostne podobe ter jih upošteva pri nadaljnjem delu; - vključuje pridobljene izkušnje pri naslednjem projektu.
---	--

Oblikovanje osebnega portfelja in fotografiranje.	
Informativni cilji	Formativni cilji
<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usvoji pravila kompozicije v fotografiji; - pojasni vpliv svetlobe na fotografijo; - razume zakonitosti črno-bele in barvne fotografije in razliko med njima; - utemelji pomen osvetlitve telesa in prostora ter razdalje; - opiše osnutek svojega portfelja; - razume pomen izdelave portfelja za predstavitev svojega dela. 	<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - upošteva vpliv svetlobe na fotografijo; - upošteva učinke osvetlitve telesa in prostora ter razdalje; - pripravi ozadje in osvetlitev za fotografiranje; - pripravi naprave za fotografiranje; - upošteva zakonitosti črno-bele in barvne fotografije in razliko med njima; - upošteva vpliv intenzitete svetlobe in barv na intenzivnost ličenja/maskiranja; - fotografira faze dela in končni izdelek; - digitalno uredi fotografije; - shranjuje fotografije v portfelj; - pripravi osnutek svojega portfelja; - predstavi svoj portfelj; - oblikuje promocijsko predstavitev.