

KATALOG ZNANJ

1. Ime modula: SODOBNI TRENDI V FRIZERSTVU

2. Usmerjevalni cilji:

Dijak/inja:

- razvija ustvarjalno mišljenje in sposobnost reševanja problemov;
- razvija samostojnost, strokovno in poklicno odgovornost, natančnost, kreativnost in podjetnost ter organizacijsko kulturo na delovnem mestu;
- sledi tehnološkemu razvoju v stroki in spremlja modne smernice v frizerstvu;
- zna uporabljati sodobna informacijska sredstva, da lahko sledi napredku na področju frizerstva in modnega oblikovanja;
- povezuje teoretična in praktična znanja stroke ter kritično preverja in vrednoti rezultate dela;
- pri snovanju idejne skice oziroma kreacije upošteva estetsko skladje linij in pomenskih odnosov oblik;
- razvija sposobnost reševanja celostnega procesa dela od ideje do realizacije;
- določi možnosti izvedljivega oblikovanja ob upoštevanju dolžine, strukture, gostote in splošnega stanja las;
- načrtuje trajanje končne oblike pričeske v povezavi s tehnično, tehnološko in oblikovno postopnostjo dela;
- načrtuje kreacijo in postopnost oblikovanja pričeske v skladu z namenom pričeske in z estetsko harmonijo celostne podobe;
- pozna zakonitosti idealov estetskega skladja v različnih življenjskih okoljih, upošteva tradicijo in nove ideale mešanja kultur;
- prilagaja kreacije modnih, stilnih in namenskih pričesk različnim kulturnim oziroma družbenim okoljem;
- razvija avtorsko linijo in oblike pričesk po svoji zamisli;
- razvija svoj stil oblikovanja;
- razvija logiko oblikovalskega mišljenja in ustvarjalnosti;
- razume obliko kot funkcijo oziroma kot zunanji izraz notranje vsebine;
- upošteva vsebinsko namembnost pričeske, ki jo s pomočjo likovno pomenske govorice linij in barve izrazi v končni obliki pričeske;
- pozna vlogo ideje in postopek nastanka oblikovnega načrta in razvija sposobnost obvladovanja kompleksnih oblikovalskih nalog;
- poveže oblikovanja pričesk s podaljški ter barvne in oblikovne elemente v pomensko celoto oziroma izraznost pričeske;
- pozna izraznost likovnega jezika in razvija sposobnost apliciranja likovnega mišljenja in oblikovanja v proces oblikovanja z barvnimi spremembami las ali v proces oblikovanja pričesk s striženjem;
- povezuje oziroma osmisli teoretična znanja v izpeljavi praktične naloge;
- razume in uporablja strokovno izrazoslovje;
- upošteva predpise o varnosti in zdravju pri delu ter varovanju okolja pri frizerskih storitvah;
- odgovorno ravna s frizerskimi preparati in pripomočki;
- vključuje načela trajnostnega razvoja.

3. Poklicne kompetence:

1. Podaljševanje las.
2. Izvajanje kreativnih striženj las.
3. Upoštevanje barvnih tipov pri oblikovanju celostne podobe.
4. Ustvarjanje vizualnih učinkov z zahtevnimi tehnikami spreminjanja barv las.
5. Oblikovanje kreativnih namenskih pričesk.
6. Kreiranje kolekcije pričesk.

4. Operativni cilji:

Podaljševanje las.	
Informativni cilji	Formativni cilji
<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - primerja materiale, iz katerih so izdelani lasni podaljški; - pojasni lastnosti materialov lasnih podaljškov in materialov, ki se uporabljajo za pripenjanje; - primerja trajnost lasnih podaljškov; - primerja možnosti oblikovanja in spreminjanja barv lasnih podaljškov narejenih iz različnih materialov; - primerja tehnike podaljševanja las; - opiše postopke podaljševanja las; - razloži nego las z lasnimi podaljški; - opiše postopek odstranjevanja lasnih podaljškov; - pojasni vpliv podaljševanja las na lase. 	<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vizualno ugotavlja lastnosti lasnih podaljškov; - analizira lase in izdelava individualni načrt podaljševanja las; - izbere barvo in vrsto lasnih podaljškov ter način pripenjanja z upoštevanjem želje stranke; - razdeli lase na sekcije; - podaljšuje lase z različnimi tehnikami; - s striženjem oblikuje pričesko z lasnimi podaljški; - spreminja barvo lasnih podaljškov v povezavi z barvanjem celotnih las; - oblikuje pričesko z lasnimi podaljški; - stranko nauči česanja in ji svetuje nadaljnjo nego las; - uporabi lasne podaljške kot element oblikovanja pričeske za fotografiranje, reklame ali modno revijo; - odstranjuje lasne podaljške.
<ul style="list-style-type: none"> - pozna naravne in umetne drede; - razišče zgodovino dreadov, njihovo pojavnost in sporočilnost; - opiše materiale in pripomočke za delo; - opiše postopek izdelave; - razume nastanek poškodb na laseh, ki so posledica izdelave dreadov; - utemelji pomen pravilne nege dreadov. 	<ul style="list-style-type: none"> - izdelava načrt izdelave dreadov; - pripravi material in pripomočke za delo; - lase razdeli na sekcije in oddeljuje ustrezno debelino pramenov las; - izvede postopek izdelave naravnih in umetnih dreadov; - stranki svetuje nadaljnjo nego; - odstranjuje drede.

Izvajanje kreativnih striženj las.	
Informativni cilji	Formativni cilji
<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojasni razvoj striženja in nekaj značilnih oblik pričesk, ki so vplivale na razvoj striženja; - razlikuje likovne spremenljivke (velikost in teža, položaj in smer, število in gostoto, teksturo in strukturo); - pojasni natančna razmerja in morfološke značilnosti glave v povezavi s striženjem; - interpretira elemente likovne kompozicije v prostoru; - pojasni osnovna oblikovalska načela: kontrast, harmonijo, ravnotežje, dinamiko, enotnost; - interpretira likovno abstraktno govorico linij, ki utemeljujejo izraznost oblike pričeske; - analizira likovno različne oblike pričesk s pomočjo likovne govorice linij in utemelji tehnike striženja, s katerimi so določene izraznosti izpostavljene; - primerja oblike likovnih elementov in kompozicijskega razmerja; - pojasni pomen skiciranja glave; - pojasni konstitucijske tipe pri načrtovanju oblikovanja in striženja pričeske; - pojasni, kaj so modne smernice in njihov vpliv na oblikovanje pričesk s striženjem; - pojasni odnos oblika – lik – forma; - pojasni odnos barva – oblika; - pojasni linije striženja in linije pričeske; - pojasni povezavo med linijami oddeljevanja las, koti pramenov las in volumnom pričeske; - predstavi razliko med simetrijo in asimetrijo; - primerja okrogle, trikotne in oglete oblike tehnik striženj ter jih poveže z oblikami pričesk; - razloži povezavo med obliko striženja in prikrivanjem posebnosti glave in obraza; - utemelji pomen izbora tehnik ter ugotavlja njihov vpliv na izrazno učinkovanje linij; - pojasni vpliv izbranih tehnik striženja na končno obliko pričeske; - pojasni razliko med vizualno in dejansko dolžino las; 	<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tehnično in oblikovno analizira ključne oblike pričesk, ki so zaznamovale razvoj tehnik striženja; - razišče modne smernice oblikovanja pričesk s striženjem s pomočjo literature in spleta; - sledi modnim smernicam in razvoju tehnik striženja; - izvaja različne oblike kreativnih striženj (geometrijska, asimetrična, simetrična, nepovezana, podstriženja ...); - analizira smer rasti las, kodravost, debelino in obliko las; - analizira linije, volumen in obliko pričeske; - tehnično in oblikovno analizira sodobne oblike pričesk; - ob načrtovanju oblike pričeske posveti pozornost prostorskemu redu linij in oblik, ki osmišljajo izraznost pričeske; - upošteva konstitucijske tipe pri načrtovanju oblikovanja in striženja pričesk; - nariše ženski in moški obraz ter z upoštevanjem proporcev razporedi obrazne dele; - upošteva življenjski slog stranke pri načrtovanju pričeske; - izdelava individualni načrt kreativnih in modnih striženj z upoštevanjem želje stranke; - prilagaja obliko pričeske strukturi, dolžini las, obliki obraza, konstitucijskemu tipu in namenu; - načrtuje tehnike striženja, s katerimi poudari strukturo las in osnovno vodilno linijo pričeske; - izbere tehnike striženja, pri čemer upošteva strukturo, dolžino in barvo las ter linije pričeske in obliko obraza; - nariše tridimenzionalno skico pričeske z dolžinami pramenov las pred postopkom; - nariše tridimenzionalno skico oddelitev, kotov in linij pramenov las pri striženju; - določi prioriteto estetskega sporočila med barvanjem in striženjem; - načrtuje striženje glede na barvanje las in končno obliko pričeske;

<ul style="list-style-type: none"> - pojasni pomen natančnega razdeljevanja las na sekcije in oddeljevanja pramenov las; - razloži pomen linij in kotov oddeljevanja pramenov las in vpliv na rezultat striženja; - razloži povezavo med postopkom striženja in uporabo pripomočkov za striženje z upoštevanjem teksture las; - pojasni vpliv topega in poševnega reza na volumen pričeske; - pojasni povezavo med striženjem in barvanjem las pri načrtovanju pričeske; - razloži, zakaj je potrebno natančno načrtovanje striženja in barvanja las hkrati; - razlikuje posebnosti simetričnega in asimetričnega ter geometrijskega striženja; - pojasni značilnosti in izvedbo geometrijskega striženja; - pojasni značilnosti in izvedbo asimetričnega striženja; - opiše postopke kreativnih striženj; - zasnuje in ovrednoti kriterije za ocenjevanje svojega dela; - pojasni vpliv napak pri oblikovanju pričesk s striženjem. 	<ul style="list-style-type: none"> - vizualizira končno obliko pričeske glede na izbrane tehnike striženja; - razdeli lase na sekcije, pri čemer upošteva načrt striženja in barvanja las; - oblikuje pričeske s tehnikami striženja tako, da z različnimi smermi in napetostmi linij ustvarja različne izraznosti; - izvede striženje pričesk po predlogi in po lastni ideji; - striže okrogle, trikotne in oglate oblike pričesk; - striže modne pričeske; - striže pričeske z nepovezanimi linijami; - upošteva gravitacijo pri striženju; - izvede kreativna striženja las (geometrijska, asimetrična, simetrična, podstriženja, nepovezana ...); - striže lase glede na načrt barvanja las z upoštevanjem končne oblike pričeske; - izdelava tridimenzionalno skico pričeske z dolžinami pramenov las po striženju; - preverja korake izvajanja postopkov in kritično presoja uspešnost pri oblikovanju pričesk s striženjem; - identificira napake pri kreativnem striženju las in jih upošteva pri nadaljnjem delu.
--	---

Upoštevanje barvnih tipov pri oblikovanju celostne podobe.	
Informativni cilji	Formativni cilji
<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojasni pojem barvni tip; - primerja barvne tipe: pomladni, poletni, jesenski in zimski; - pojasni značilnosti kože, oči in las barvnih tipov; - pojasni skupne značilnosti skupin barvnih tipov; - utemelji hladne in tople barve ter harmonične in kontrastne v povezavi z barvnimi tipi; - pojasni usklajenost barv oblačil z barvo las in kože ter jih poveže z določitvijo barvnega tipa; - interpretira barvno paleto, ki pristaja skupini barvnega tipa; - pojasni, kdaj namenoma kršiti zakonitosti upoštevanja barvnih tipov in kdaj ne. 	<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizira kožo in določi ton ter podton kože; - razvrsti barvne tipe med hladne in tople; - določi podskupine barvnim tipom; - preizkusi pristajanje zlate ali srebrne barve k barvi kože in k naravni barvi las; - izvede preizkus z belo podlago in določi barvo podtona kože; - svetuje celostno usklajenost barve las in oblike pričeske z barvo oblačil; - izdelava individualni načrt za barvni tip stranke: - po fotografijah znanih osebnosti določi barvno ujemanje oblačil s kožo in lasmi; - prouči barvne tipe znanih osebnosti; - načrtuje barvo las k hladnim in toplim barvnim tipom;

	<ul style="list-style-type: none"> - spreminja barvo las z upoštevanjem pravil izbire barv glede na barvni tip; - izvaja ličenje in manikiro z upoštevanjem pravil izbire barv glede na barvni tip; - izbere, kdaj namenoma krši zakonitosti upoštevanja barvnih tipov.
--	--

Ustvarjanje vizualnih učinkov z zahtevnimi tehnikami spreminjanja barv las.

Informativni cilji	Formativni cilji
<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojasni vlogo in pomen barve v oblikovanju; - utemelji pomen barvnega kroga, kontrastov, harmonij, toplih in hladnih ter komplementarnih barv pri spreminjanju barv las; - pojasni odnos med barvo las in obliko pričeske; - razume kompozicijska razmerja; - razlikuje simetrijo in asimetrijo; - pojasni optični učinek linij in barvnih vzorcev na pričeski; - opiše, kako vizualno delujejo svetle in kako temne pričeske; - razloži estetsko sorazmerje med velikostjo pričeske in velikostjo vzorca; - opiše temeljne lastnosti barve (pestrost, svetlost, čistost); - opiše osnovne načine harmoničnega kombiniranja barv (podobnost, kontrast in stopnjevanje odtenka); - razloži vpliv barv na razpoloženje; - primerja postopke zahtevnejših spreminjanj barv las (večplastno in prostoročno spreminjanje barve las, ustvarjanje barvnih prehodov, kontrastov ...); - opiše postopek večplastnega spreminjanja barve las; - argumentira izbiro barvnih tonov za izvedbo večplastnega spreminjanja barve las; - pojasni razliko med postopki ustvarjanja harmoničnih barvnih prehodov (senčenja) na laseh; - razloži efekt kontrastnih barv na izgled pričeske; 	<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uporablja in utemeljuje barvne kombinacije; - uporablja likovno-teoretične prvine pri načrtovanju oblikovanja; - izbira barvo, pri čemer upošteva barvne kontraste, harmonije, tople in hladne barve ter komplementarne barve; - inovativno pristopi k iskanju idej za realizacijo zahtevnega spreminjanja barve las; - izdelava individualni načrt zahtevnih spreminjanj barve las s posvetovanjem s stranko; - upošteva vse dejavnike, ki vplivajo na estetski izgled pričeske; - uporabi barvno karto in z upoštevanjem navodil in barvnega kroga izbere preparate; - pripravi preparate za postopke zahtevnih spreminjanj barv las; - načrtuje postopek kombiniranega barvanja las (večplastno, ploskovno, barvanje izrastka in pramenov las ...) glede na predhodno izvedeno striženje ter barvne in estetske zakonitosti; - izvede predpigmentacijo, kadar je smiselna; - oddeli lase za kombinirano spreminjanje barve las; - izvede kombinirana spreminjanja barve las; - izvede napredne tehnike svetljenja las; - izvede toniranje/niansiranje las po svetljenju; - izvede prostoročne tehnike svetljenja las; - ustvari različne barvne in svetlobne učinke z barvanjem pramenov;

<ul style="list-style-type: none"> - pojasni soodvisnost kvalitete in strukture las z intenzivnostjo oziroma jakostjo barvnega spreminjanja. 	<ul style="list-style-type: none"> - izvede različne postopke ustvarjanja harmoničnih barvnih prehodov na laseh (senčenja las); - izvede različne postopke ustvarjanja kontrastnih barvnih prehodov na laseh (senčenja las); - izvede različne postopke ustvarjanja kontrastov na laseh; - izvede postopke spreminjanja barv las na osnovi zakonitosti estetskega oblikovanja; - analizira spremembo barve las in če je potrebno, izvede popravke; - stranki svetuje nadaljnjo nego.
---	--

Oblikovanje kreativnih namenskih pričesk.	
Informativni cilji	Formativni cilji
<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - primerja pričeske glede na namen: (dnevna, večerna, športna, poslovna, tekmovalna, revijalna, ekstravagantna ...); - pojasni razliko med oblikovanjem enostavnih in kreativnih pričesk; - pojasni estetske zakonitosti kot osnovo oblikovanja pričesk; - primerja možnosti izvedbe oblikovanja pričesk; - primerja oblikovanja pričesk za različne oblike glave, posebnosti obraza, konstitucijski tip in lastnosti las; - razloži zakonitosti risanja človeške glave in posameznih elementov obraza; - pojasni osnovne načine risanja in skiciranja glave ter pričesk; - opiše, kako z obliko pričeske vizualno spremeni postavbo; - predstavi načrtovano pričesko glede na izvedene tehnike striženja in barvanja las; - razloži možnosti uporabe dodatkov za lase; - predstavi končno obliko pričeske. 	<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raziskuje možnosti za oblikovanje pričesk; - izdelava individualni načrt za oblikovanje želene oblike pričeske, pri tem upošteva stanje las, obliko obraza/glave, posebnosti obraza in telesnih razmerij ter striženje in barvo las; - načrtuje pričesko glede na izvedene tehnike striženja in barvanja las; - skicira glavo s pričesko; - oblikuje pričesko s česanjem, pri čemer ustvarja različne teksture; - oblikuje pričesko s spenjanjem s poudarkom na ustvarjanju volumna in oblike s posameznimi oblikovnimi elementi; - oblikuje kreativne namenske pričeske; - oblikuje pričeske z izraznostjo dinamike in statičnosti; - povezuje načine oblikovanja mokrih in suhih las; - uporablja dodatke za lase; - uporablja različne pripomočke za oblikovanje mokrih in suhih las; - utrjuje pričeske in jim poveča obstojnost; - oblikuje pričesko glede na namen, estetske zakonitosti in celostno podobo stranke; - vključi simbolno govorico pričeske v izraznost končne oblike namenske pričeske.

Kreiranje kolekcije pričesk.	
Informativni cilji	Formativni cilji
<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojasni pojma modni trend in modne smernice; - pojasni, kje najti inspiracijo za načrtovanje kolekcije pričesk in stilske preobrazbe; - pojasni značilnosti zgodovinskih/modnih obdobj z vidika oblikovanja pričesk, ličenja obraza in nohtov (pomembnih stilnih obdobj z vidika frizerstva); - pojasni estetsko skladje razmerij med deli obraza; - pojasni načela estetike pri oblikovanju pričesk, ličenja obraza in nohtov; - razlikuje med značilnostmi moškega in ženskega obraza; - pojasni vplive oblike pričesk na vizualno skladje razmerij človeškega telesa in glave; - pojasni namen oblikovanja kolekcije; - razloži postopek oblikovanja idejne zasnove kolekcije glede na namen in zadane cilje; - predstavi vizualno predstavitev idejnih izhodišč (»mood board«); - razloži namen ustvarjanja celostne podobe stranke; - pojasni pomen izbora ustreznih modelov za uspešnost kolekcije; - pojasni pomen koordinacije dela; - zasnuje in ovrednoti kriterije za ocenjevanje svojega dela; - pojasni vpliv napak pri kreiranju kolekcij pričesk. 	<p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raziskuje in analizira modne trende; - povezuje trenutne modne trende z vplivom umetnostnih obdobj; - vključuje značilnosti zgodovinskih obdobj z vidika oblikovanja pričesk, ličenja obraza in nohtov v kreiranje kolekcije; - vključuje modne smernice v načrtovanje kolekcij pričesk; - upošteva vplive oblike pričesk na vizualno skladje razmerij človeškega telesa in glave; - uporablja različna idejna izhodišča za oblikovanje pričesk; - skicira kolekcijo pričesk, ličenja in poslikavo nohtov; - skicira silhueto telesa s poudarkom na pričeski in glavi; - uporablja izkušnje in različna oblikovalska izhodišča za načrtovanje nove kolekcije pričesk; - razvija idejno zasnovo kolekcije; - zasnuje idejna izhodišča kolekcije (»mood board«); - izdelava načrt oblikovanja kolekcije pričesk; - načrtuje različne variante pričesk v skladu z vodilno idejo kolekcije in estetskimi načeli; - načrtuje striženje, spreminjanje barve las, trajno preoblikovanje, oblikovanje pričeske, ličenje ter poslikavo nohtov in telesa v skladu z idejno zasnovo kolekcije; - izbere ustrezne modele za kolekcijo; - ustvarja oblikovne in barvne kombinacije; - izvaja striženje, spreminjanje barve las, trajno preoblikovanje las, oblikovanje pričeske, ličenje ter poslikavo nohtov in telesa v skladu z idejno zasnovo kolekcije; - realizira zadane cilje s kombiniranjem različnih frizerskih postopkov; - izvaja proces dela od ideje do realizacije; - koordinira delo sodelavcev pri ustvarjanju kolekcije; - predstavi kolekcijo pričesk javnosti; - preverja korake izvajanja postopkov in kritično presoja uspešnost opravljenega dela; - identificira napake pri kreiranju kolekcije pričesk in jih upošteva pri nadaljnjem delu;

	- vključuje pridobljene izkušnje pri oblikovanju novih kolekcij.
--	--