

KATALOG ZNANJA

1. Ime modula: SNOVANJE STEKLARSKIH IZDELKOV

2. Usmerjevalni cilji:

Dijak:

- razvija svojo likovno ustvarjalnost,
- obvlada osnovno likovno izražanje z različnimi risalnimi, slikarskimi, kiparskimi in grafičnimi tehnikami,
- pri svojem delu upošteva osnovne likovnoteoretične zakonitosti,
- pozna barvno teorijo,
- razvija svojo prostorsko predstavljalnost in domišljijo,
- razume vlogo stekla pri oblikovanju uporabnih in dekorativnih izdelkov,
- prepoznava medsebojno odvisnost med funkcijo uporabnega izdelka in likovno vizualno formo,
- medsebojno povezuje in dograjuje znanja in veščine z več strokovnih področij,
- uporablja različne strokovne vire.

3. Poklicne kompetence:

1. Oblikovanje likovne kompozicije z uporabo osnovnih likovnih elementov, barvne teorije in oblikovanja prostora.
2. Razumevanje osnovnih zakonitosti oblikovanja in njegove vloge pri pomenu in razvoju izdelka ter izdelava skic primerov steklenih izdelkov za nadaljnjo uporabo pri praktičnem pouku.
3. Uporaba osnov lepomisla in grafičnega oblikovanja.
4. Razumevanje vloge stekla v zgodovini umetnosti in na tej osnovi izdelava primerov sodobnih izdelkov v tehniki mozaika in vitraža ter z uporabo plemenitih kovin.

4. Operativni cilji:

1. Oblikovanje likovne kompozicije z uporabo osnovnih likovnih elementov, barvne teorije in oblikovanja prostora.

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak: <ul style="list-style-type: none">• pozna likovne lastnosti pike, črte in oblike,• razume kompozicijska načela likovnega oblikovanja,• obvlada uporabo ploskve in prostora kot elementa likovnega jezika,• razvija znanje postopne gradnje risbe in njene konstrukcijske analize,• razume načelo zlatega reza,• obnovi znanje o tonski vrednosti barve,	Dijak: <ul style="list-style-type: none">• uporabi različne dimenzije in lastnosti pik in črt ter razume njihov učinek,• izriše abstraktno kompozicijo z uporabo pike, črte in oblike,• uporablja načela likovne kompozicije v likovnem delu,• po opazovanju riše geometrijska telesa,• naredi kompozicijo in pri tem upošteva znanje o zakonitostih razmerja zlatega reza,

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<ul style="list-style-type: none">• razume tonsko slikanje ali modelacijo kot element oblikovanja teles in prostora,• razume koloristično slikanje ali barvno modulacijo,• razume barvne kontraste,• razume harmonijo barvnih tonov,• razume odnose med barvo, obliko in velikostjo,• pozna simbolne vrednosti barv,• spozna klasično kiparsko tehniko za izdelovanje modelov,• krepi prostorsko predstavljalnost,• razume razlike in povezave med klasičnimi kiparskimi materiali in steklom,• pozna temeljne likovne tehnike in orodja,• spoznava najnovejše trende pri oblikovanju.	<ul style="list-style-type: none">• slika tonske lestvice,• prikaže plastičnost predmeta na dvodimenzionalni ploskvi z barvno modelacijo,• izdelava kompozicijo in pri tem uporabi znanje o kolorističnem slikanju – barvni modulaciji,• uporabi barvne kontraste kot osnovo za gradnjo slike,• uporabi harmonijo barv kot osnovo za gradnjo slike,• izdelava abstraktno kompozicijo z upoštevanjem barvnih zakonitosti,• izkaže svoje znanje o barvah v likovni nalogi,• izdelava likovni izdelek po opazovanju,• izdelava likovni izdelek po domišljiji,• izdelava skico za oblikovanje reliefa,• izdelava preprost kalup s pomočjo klasične kiparske tehnike za izdelavo reliefa,• oblikuje stekleno talino v izdelek – relief.

2. Razumevanje osnovnih zakonitosti oblikovanja in njegove vloge pri pomenu in razvoju izdelka ter izdelava skic primerov steklenih izdelkov za nadaljnjo uporabo pri praktičnem pouku.

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none">• pridobiva čut za estetiko, oblikovno, barvno in prostorsko harmonijo pri steklenem izdelku,• razume postopek stilizacije in izdelave vzorca,• spoznava medsebojno odvisnost med funkcijo uporabnega izdelka in likovno vizualno formo,• pozna načelo sorazmerja,• razume odnose sorazmerij,• razvija občutek za oblikovanje likovne kompozicije.	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none">• konstruktivno pravilno izriše enostavne steklene oblike,• izdelava skico za izdelek in pri tem uporabi znanje o likovnih prvinah,• naslika detajl po opazovanju (stilizacija vzorca),• izriše ornamente in jih smiselno uporabi kot vzorec (friz, tapeto ali rozeto) na steklenem izdelku,• izbrani motiv po velikosti in položaju primerno umesti na steklen izdelek,• izdelava skice vzorca za izdelavo steklenega izdelka,• na podlagi razumevanja teorije pripravi tehnično risbo, po kateri bo pri praktičnem pouku izdelal unikatni izdelek.

3. Uporaba osnov lepomisja in grafičnega oblikovanja.

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none">• pozna osnove lepomisja in razume njegov pomen,• pozna orodja za kaligrafijo (pero in čopiči),• pozna osnove grafičnega oblikovanja in razume njegovo uporabnost pri graviranju,• spozna tehnike tiskanja, pri katerih se uporabljajo šablone.	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none">• vadi lepomisje z ustreznimi orodji,• lepomisno napiše kratko besedilo,• oblikuje skico za izdelavo znaka (npr. logotipa),• oblikuje skico za graviranje motiva na steklo,• izdelava likovni izdelek s tehniko šablonskega tiska.

4. Razumevanje vloge stekla v zgodovini umetnosti in na tej osnovi izdelava primerov sodobnih izdelkov v tehniki mozaika in vitraža ter z uporabo plemenitih kovin.

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none">• pozna zgodovinski razvoj steklarstva,• pozna osnovne značilnosti posameznih umetnostnozgodovinskih obdobj oblikovanja,• spozna umetnostni razvoj steklarstva in njegove ključne umetniške stvaritve,• razume zgodovinski vpliv stekla na notranjo opremo in dekoracijo,• razume vpliv danega obdobja na obliko in slog steklenih izdelkov,• spozna mozaik, vitraž in uporabo plemenitih kovin,• spozna tradicionalne dekorativne umetnostne obrti, slovensko kulturno dediščino in moderne trende v oblikovanju stekla.	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none">• predstavi spoznanje, da se vsaka doba izraža v svoji podobi,• predstavi oblikovanje stekla skozi preteklost,• prepozna in obrazloži vpliv umetnostnih obdobj na oblikovanje steklenih izdelkov danega časa in njihov vpliv na trenutne trende v oblikovanju stekla,• pripravi skice za izdelavo sodobnega izdelka in pri tem uporabi znanje iz umetnostne zgodovine,• izdeluje izdelke po pripravljeni skici (vitraž, mozaik, raziskovalni izdelek),• obiše razstavo na temo razvoja stekla v Sloveniji in razstave steklenih izdelkov.