

SPLOŠNI PODATKI O ŠTUDIJSKEM PROGRAMU

1. PODATKI O SPREJEMU, RAZVRSTIVI IN NADOMEŠČANJU ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

Ime študijskega programa	OBLIKOVANJE MATERIALOV
Razvrstitev po KLASIUS-u (SRV)	16101 Višje strokovno izobraževanje/ višja strokovna izobrazba
Razvrstitev po KLASIUS-u (P)	2140 Oblikovanje (podrobneje neopredeljeno)
Sprejem študijskega programa	Na predlog Strokovnega sveta RS za poklicno in strokovno izobraževanje (119. seja, dne 9. 10. 2009) je minister, pristojen za šolstvo, sprejel prenovljeni študijski program. Pravilnik o njegovem sprejemu je objavljen v Uradnem listu RS, št. 79/ 2010
Uvajanje študijskega programa	Prenovljen študijski program se postopoma uvaja od študijskega leta 2010/ 2011 in s tem nadomešča dosedanji študijski program, katerega sprejem je objavljen v Ur. l. RS št. 117/ 2007.

Klasifikacijski sistem izobraževanja in usposabljanja (KLASIUS) je sprejet z uredbo vlade RS, ki je objavljena v Uradnem listu RS št. 46/06, in obsega dva podsistema: Klasifikacija vrst aktivnosti/ izidov izobraževanja in usposabljanja (KLASIUS-SRV) in Klasifikacija področij aktivnosti/izidov izobraževanja in usposabljanja (KLASIUS-P).

2. POKLICNI STANDARDI, NA PODLAGI KATERIH JE PRIPRAVLJEN ŠTUDIJSKI PROGRAM

Ime poklicnega standarda	Objavljeno v Uradnem listu RS št.:
Oblikovalec/ oblikovalka izdelkov iz naravnega in umetnega kamna	85/2007
Oblikovalec umetniških izdelkov iz lesa in lesnih tvoriv	85/2007
Oblikovalec specialnih izdelkov iz lesa in lesnih tvoriv	85/2007
Oblikovalec bivalnega in stavbnega pohištva	85/2007
Oblikovalec/ oblikovalka kovin in polimerov	85/2007

3. AVTORJI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

Sestavina študijskega programa	Avtorji (ime in priimek, strokovni oziroma akademski naslov, institucija)
Splošni del	Zdenka Boltavzer
Predmetnik	Sandi Čevna

Znanje izvajalcev	Blaž de Glerija Goran Delajković Dr. Živa Dev mag. Primož Hvala Kamenšček Miha Jeršek Dr. Josip Korošec Darinka Kozinc Janez Lenassi mag. Elvira Luin Alenka Lukman Košir Dr. Jelka Melik Vida Mesar Miroslav Novak Dr. Rajko Pavlovec Ivan Pertot Breda Potočnik Alexia Rossi Miran Saksida Apolonija Simon Drago Simončič Zdenka Steblovnik Nina Šušteršič Dušan Šušteršič Megi Uršič
Strokovna terminologija v tujem jeziku	Ljudmila Liponik, Nadja Jager Popović, Saša Sirk, Miran Saksida
Poslovno sporazumevanje in vodenje	Stanka Vrhovec, Irena Vodopivec, Darja Harb, Miran Saksida, Aleš Tankosić
Računalništvo in informatika	Miran Saksida, David Drogenik
Podjetništvo ekonomija in trženje	Miran Saksida, Aleš Tankosić
Praktično izobraževanje - Komunikacije in podjetništvo v oblikovanju	Miran Saksida, Bojan Brečko, Franci Jus
Prostorčno risanje	
Osnove likovne teorije	Nina Šušteršič
Osnove esetike	Dr. Živa Deu, Dr. Josip Korošec
Praktično izobraževanje - Oblikovanje izdelkov	Dr. Živa Deu, Dr. Josip Korošec, Nina Šušteršič, Apolonija Simon
Tehnično risanje in opisna geometrija	Dušan Šušteršič, Ivan Pertot

Predstavitvene tehnike	Blaž de Glerija
Dokumentiranje in arhiviranje	Dr. Jelka Melik
Praktično izobraževanje - Načrtovanje izdelkov	Dušan Šušteršič, Ivan Pertot, Blaž de Glerija
Značilnosti kamna	Dr. Živa Deu, Dr. Josip Korošec, Dr. Rajko Pavlovec
Praktično izobraževanje - Osnove materiala - kamen	Dr. Živa Deu, Dr. Josip Korošec, Dr. Pavlovec Rajko
Orodja, programska in strojna oprema	Breda Potočnik, Sandi Čevnja, Ivan Pertot
Tehnologije ročne obdelave kamna	Breda Potočnik, Sandi Čevnja, Ivan Pertot