

SPLOŠNI PODATKI O ŠTUDIJSKEM PROGRAMU

1. PODATKI O SPREJEMU, RAZVRSTITVI IN NADOMEŠČANJU ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

Ime študijskega programa	MEDIJSKA PRODUKCIJA
Razvrstitev po KLASIUS-u (SRV)	16101 Višje strokovno izobraževanje/ višja strokovna izobrazba
Razvrstitev po KLASIUS-u (P)	2130 Avdiovizualne tehnike in (multi)medijska proizvodnja (podrobneje neopredeljeno)
Sprejem študijskega programa	<p>Na predlog Strokovnega sveta RS za poklicno in strokovno izobraževanje (119. seja, dne 9. 10. 2009) je minister, pristojen za šolstvo, sprejel prenovljeni študijski program. Pravilnik o njegovem sprejemu je objavljen v Uradnem listu RS, št. 79/2010.</p> <p>Na 141. seji Strokovnega sveta RS za poklicno in strokovno izobraževanje, dne 24. 5. 2013, je bil sprejet dopolnjeni posebni del programa (točka 2 - znanje, ki ga morajo imeti izvajalci predmetov).</p>
Uvajanje študijskega programa	Prenovljen študijski program se postopoma uvaja od študijskega leta 2010/ 2011 in s tem nadomešča dosedanji študijski program, katerega sprejem je objavljen v Ur. l. RS št. 117/ 2007.

Klasifikacijski sistem izobraževanja in usposabljanja (KLASIUS) je sprejet z uredbo vlade RS, ki je objavljena v Uradnem listu RS št. 46/06, in obsega dva podsistema: Klasifikacija vrst aktivnosti/ izidov izobraževanja in usposabljanja (KLASIUS-SRV) in Klasifikacija področij aktivnosti/izidov izobraževanja in usposabljanja (KLASIUS-P).

2. POKLICNI STANDARDI, NA PODLAGI KATERIH JE PRIPRAVLJEN ŠTUDIJSKI PROGRAM

Ime poklicnega standarda	Objavljeno v Uradnem listu RS št.:
Organizator/ organizatorica produkcije medijskih vsebin	31/ 2007

3. AVTORJI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

Sestavina študijskega programa	Avtorji (ime in priimek, strokovni oziroma akademski naslov, institucija)
Splošni del Predmetnik Znanje izvajalcev	doc. Boštjan Botas Kenda, Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana, mag. Martin Mele, Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana, Mirela Matoski, univ.dipl.kom., Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana,

	Mojca Planšak, univ.dipl.nov., Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana, Patrick Phillips, M.A., Middlesex University London, dr. Peter Purg, Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana, dr. Srečko Zakrajšek, Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana
Uvod v medije	dr. Peter Purg, Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana
Ekonomika, zakonodaja in trženje na področju medijev	mag. Martin Mele, Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana, mag. Katarina Krapež, Fakulteta za management Koper, Mirela Matoski, univ.dipl.kom., Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana, dr. Peter Purg, Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana
Strokovna komunikacija v tujem jeziku in kulturi	dr. Janja Polajnar, Filozofska fakulteta Ljubljana, dr. Peter Purg, Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana
Multimedijske tehnologije in osnove informatike	mag. Martin Mele, Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana, dr. Peter Purg, Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana
Medijska umetnost in vizualna komunikacija	doc. Boštjan Botas Kenda, Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana, mag. Martin Mele, Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana, dr. Peter Purg, Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana
Fotografija in računalniška grafika	Rajko Bizjak, univ.dipl.film. in tv snem., Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana, mag. Martin Mele, Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana
Multimedijski praktikum	mag. Martin Mele, Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana, dr. Peter Purg, Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana, dr. Srečko Zakrajšek, Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana
Organizacija in vodenje medijske produkcije	mag. Martin Mele, Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana
Medijsko sporočanje	Mojca Planšak, univ.dipl.nov., Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana , Mirela Matoski, univ.dipl.kom., Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana, dr. Peter Purg, Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana
Audio-video produkcija	Ana Nuša Dragan, univ.dipl.psih. in soc., RTV Slovenija, mag. Martin Mele, Inštitut in akademija za multimedije,

	Ljubljana, doc. Valentin Perko, RTV Slovenija
Multimedijski programi	Davorin Babič, prof., Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana, mag. Martin Mele, Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana
Projektno delo v grafičnem oblikovanju	doc. Boštjan Botas Kenda, Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana, mag. Martin Mele, Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana
Projektno delo v fotografiji	Rajko Bizjak, univ.dipl.film. in tv snem., Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana, mag. Martin Mele, Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana
Projektno delo v spletni produkciji	mag. Martin Mele, Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana
Projektno delo v 2D-animaciji	Davorin Babič, prof., Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana, mag. Martin Mele, Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana
Projektno delo v 3D modeliranju in animaciji	Davorin Babič, prof., Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana, mag. Martin Mele, Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana
Projektno delo v video produkciji	Ana Nuša Dragan, univ.dipl.psih. in soc., RTV Slovenija, mag. Martin Mele, Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana
Projektno delo v audio produkciji	dr. Peter Purg, Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana
Praktično izobraževanje - ..	mag. Martin Mele, Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana, dr. Peter Purg, Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana, dr. Srečko Zakrajšek, Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana