

## **A SPLOŠNI DEL**

### **1 IME ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA**

MEDIJSKA PRODUKCIJA

### **2 NAZIV STROKOVNE IZOBRAZBE IN NJEGOVA OKRAJŠAVA**

Inženir medijske produkcije/ inženirka medijske produkcije  
Okrajšava: inž. mep.

### **3 TEMELJNI CILJI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA IN KOMPETENCE**

Temeljni cilji študijskega programa:

- usposobljenost študenta za prevzemanje organizacijsko-vodstvenih in načrtovalskih nalog v projektnem okolju na področju medijske produkcije,
- poznavanje širšega nabora procesov medijske produkcije in aktualne problematike na medijskem področju,
- usposobljenost študenta za produkcijo izdelkov in storitev na medijskem področju.

Študent/ študentka (v nadaljevanju: študent) v programu pridobi generične in poklicno-specifične kompetence.

Generične kompetence:

- načrtuje in organizira lastno delo in delo skupine,
- zagotavlja kakovost in uspešnost lastnega dela v delovnem okolju v skladu s standardi in pravnimi, ekonomskimi ter trženjskimi okviri,
- spremlja razvoj stroke in širšega medijskega področja,
- racionalno rabi produkcijske resurse,
- varuje zdravje in okolje,
- razvija podjetne lastnosti, spretnosti in vedenje,
- uporablja sodobno informacijsko komunikacijsko tehnologijo.

Poklicno-specifične kompetence:

- koordinira pripravo produkcijskega načrta na področju medijev,
- izdelava predračun in obračun projekta,
- organizira, koordinira in nadzira medijsko-produkcijski proces,
- motivira sodelavce za doseganje ciljev,
- zagotavlja kakovost realizacije medijsko-produkcijskega procesa,
- obvladuje rabo tehnologij v aktualnih segmentih medijske produkcije,
- načrtuje rešitve in procese na področju medijev.

#### 4 TRAJANJE ŠTUDIJA IN OVREDNOTENJE S KREDITNIMI TOČKAMI

Študij traja dve (2) leti.

Študijski program je ovrednoten s 120 kreditnimi točkami (KT) po sistemu ECTS.

#### 5 POGOJI ZA VPIS

V višješolski študij se lahko vpiše, kdor:

- je opravil splošno oziroma poklicno maturo oziroma je končal temu ustrezno izobraževanje po prejšnjih predpisih ali
- ima opravljen mojstrski, delovodski ali poslovodski izpit, tri leta delovnih izkušenj in je opravil preizkus znanja iz splošnoizobraževalnih predmetov v obsegu, ki je določen za poklicno maturo v srednjem strokovnem izobraževanju.

#### 6 MERILA ZA IZBIRO V PRIMERU OMEJITVE VPISA

Pri kandidatih, ki so končali gimnazijo ali drug program za pridobitev srednje strokovne izobrazbe (tudi petletni program, nadaljevalni program srednjega izobraževanja ali program poklicno-tehniškega izobraževanja) oziroma poklicni tečaj, bo upoštevan seštevek:

- s faktorjem 2 pomnožene ocene splošnega uspeha pri maturi, poklicni maturi ali zaključnem izpitu (izraženega v točkah in pretvorjenega v ocenjevalno lestvico od 2 do 5) ter
- ocen splošnega uspeha v 3. in 4. letniku oziroma zadnjih dveh letnikih srednje šole.

Pri kandidatih, ki so opravili mojstrski ali delovodski oziroma poslovodski izpit, bo upoštevan seštevek:

- s faktorjem 2 pomnožene ocene splošnega uspeha pri mojstrskem ali delovodskem oziroma poslovodskem izpitu (izraženega v točkah in pretvorjenega v ocenjevalno lestvico od 2 do 5) ter
- ocen pri preizkusu znanja iz slovenskega jezika s književnostjo in matematike ali tujega jezika.

#### 7 OBVEZNI NAČINI OCENJEVANJA ZNANJA

Predmet ali druga sestavina	Ustno	Pisno	Izdelek oziroma storitev in zagovor
Uvod v medije	X	X	X
Ekonomika, zakonodaja in trženje na področju medijev	X	X	
Strokovna komunikacija v tujem jeziku in kulturi	X	X	
Multimedijske tehnologije in osnove informatike	X	X	X
Medijska umetnost in vizualna komunikacija	X	X	X

Fotografija in računalniška grafika	x	x	x
Multimedijski praktikum		x	x
Praktično izobraževanje – Trening medijske produkcije			x
Organizacija in vodenje medijske produkcije	x	x	x
Medijsko sporočanje	x	x	x
Avdio-video produkcija	x		x
Multimedijski programi	x		x
Projektno delo v grafičnem oblikovanju		x	x
Praktično izobraževanje – Grafično oblikovanje			x
Projektno delo v fotografiji		x	x
Praktično izobraževanje – Fotografija			x
Projektno delo v spletni produkciji		x	x
Praktično izobraževanje – Spletna produkcija			x
Projektno delo v 2D-animaciji		x	x
Praktično izobraževanje – 2D animacija			x
Projektno delo v 3D modeliranju in animaciji		x	x
Praktično izobraževanje – 3D animacija			x
Projektno delo v video produkciji		x	x
Praktično izobraževanje – Video produkcija			x
Projektno delo v avdio produkciji		x	x
Praktično izobraževanje – Avdio produkcija			x

## 8 NAČIN IN OBLIKA IZVAJANJA ŠTUDIJA

Študijski program se izvaja v šoli in pri delodajalcih.

Študijsko leto obsega v prvem in drugem letniku po 34 tednov izobraževalnega dela, od tega 24 tednov predavanj, seminarskih in laboratorijskih vaj v šoli in 10 tednov praktičnega izobraževanja pri delodajalcih oziroma v medpodjetniških izobraževalnih centrih.

Študij se izvaja kot redni, izredni in študij na daljavo.

## 9 POGOJI ZA NAPREDOVANJE PO PROGRAMU IN DOKONČANJE ŠTUDIJA

### Pogoji za napredovanje

V 2. letnik lahko napreduje študent, če je uspešno opravil obveznosti modulov, predmetov in praktičnega izobraževanja (vključno z vajami, s seminarskimi nalogami, projekti, z izpiti, ...) 1. letnika v obsegu najmanj 45 KT, pri tem mora v celoti opraviti obveznosti iz vaj in praktičnega izobraževanja.

Študent lahko ponavlja letnik, če opravi študijske obveznosti in praktično izobraževanje istega letnika v obsegu najmanj 20 KT, pri tem mora v celoti opraviti obveznosti iz praktičnega izobraževanja. Ponavljanje odobri študijska komisija višje strokovne šole na podlagi pisne vloge študenta.

### **Pogoji za dokončanje**

#### **1. Obvezne module v skupnem obsegu 88 KT:**

- Osnove medijske produkcije (22 KT)
- Kreativni mediji 1 (15 KT)
- Trening medijske produkcije (18 KT)
- Organizacija medijske produkcije (15 KT)
- Kreativni mediji 2 (18 KT)

#### **2. Enega izmed naslednjih izbirnih modulov v obsegu 22 KT:**

- Grafično oblikovanje – projekt (22 KT)
- Fotografija – projekt (22 KT)
- Spletna produkcija – projekt (22 KT)
- 2d animacija – projekt (22 KT)
- 3d animacija – projekt (22 KT)
- Video produkcija – projekt (22 KT)
- Avdio produkcija – projekt (22 KT)

#### **3. Prosto izbirni predmet 5 KT**

#### **4. Diplomsko delo 5 KT**

## **10 POGOJI ZA PREHAJANJE MED ŠTUDIJSKIMI PROGRAMI**

V 2. letnik se lahko vpiše študent, ki je končal 1. letnik ali višji letnik v drugih višješolskih ali visokošolskih študijskih programih, če se z individualnim študijskim programom ugotovi, da manjkajočih obveznosti za 1. letnik ni več kot za 20 KT. Če je teh obveznosti več, prehajanje med študijskimi programi ni mogoče.

## **11 POGOJI ZA DOKONČANJE POSAMEZNIH DELOV ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA**

Nacionalnih poklicnih kvalifikacij ni možno pridobiti z dokončanjem posameznih delov študijskega programa.

## **12 MEDNARODNA PRIMERLJIVOST**

<b>Ime inštitucije in država</b>	<b>Guildford College of Further And Higher Education (Velika Britanija)</b>	<b>Nescot College (Velika Britanija)</b>	<b>University of Bedfordshire, Faculty of Creative Arts, Technologies and Science, School of Media, Art and Design (Velika Britanija)</b>	<b>Faculty of Humanities, Institute of Information and Media Studies (Danska)</b>	<b>Faculty of Creative Multimedia (Malezija)</b>	<b>Webster University (Nizozemska)</b>
----------------------------------	---	--	---	---	--	--

<b>Ime programa</b>	Media Production HND	Media & Multimedia: Foundation Degree	BA (Hons) Media Production	Media Studies	Bachelor of Multimedia (Media Innovation & Management (Hons))	Media Communications
<b>Strokovni naziv</b>	Media Production	Media & Multimedia	Media Production BA Hons	Bachelor's Degree Programme in Media Studies	Multimedia (Media Innovation & Management)	Media Communications (BA, Diploma etc.)
<b>Trajanje študija</b>	2 leti (redni študij) ali 3 leta (ob delu)	2 leti (redni študij) ali 3 leta (ob delu)	3 leta (možen izstop po dveh letih z nazivom „Diploma of...“)	3 leta (redni študij)	3 leta (možen izstop po 2. letu na 2. nivoju – beta level),	3 leta, možen izstop po dveh letih.
<b>Koncept in oblika študija</b>	Redni študij ali študij ob delu. Projektno delo, praktično delo pri različnih modulih, delovna praksa v 'medijski industriji'.	Redni študij ali študij ob delu. Program pokriva področja: multimedijско oblikovanje, digitalna medijska produkcija, video produkcija.	Redni študij. Študij je zasnovan kot uravnotežena kombinacija teoretičnih strategij in praktičnega dela.	Študij je teoretično ter praktično uravnotežen, študentu nudi izbrana znanje in veščine na področju medijev. Humaniistične in družbene vede so temelj programa.	Na vsaki stopnji (level) so ponujeni štirje sklopi predmetov: University Subjects, Basic, Core, Major	Študij nudi širok spekter tako praktičnih kot teoretičnih predmetov. Poudarek na osveženem posamezniku kot etično zavezanemu producentu medijskih vsebin.
<b>Vsebinska strukturiranost programa</b>	1. in 2. letnik sestavlja po 8 oz. 9 modulov; pokrivajo A/V, film, praktične veščine, metodologijo raziskovanj, kontekstualne študije, razvoj kariere itn. Na voljo je profesionalni TV studio, digitalna produkcijska enota, povezave z lokalnimi medijskimi podjetji in	V 1. in 2. letniku je po 8 modulov; pokrivajo temeljne produkcijske AV tehnike, razvoj in video, digitalno produkcijo, pa tudi komunikološke, kontekstualne in kritične študije ter proces načrtovanja, vključno z analizo naročnikovih potreb itn.	Poudarjena so praktična znanja kot so časovni plan, proračun, upravljanje s projektom v kombinaciji s tehničnimi znanji, ki jih študent osvaja na podlagi teoretičnih temeljev.	Program je zasnovan kot študij množičnih medijev in vpliva na vsakodnevno življenje. Pokriva področja kot so film, TV, radio, oglaševanje, IT in internet. Raznolikost in širina študentu omogočata vpogled v današnjo komunikacijsko družbo in razumevanje ter spoznavanje medijev v širšem kontekstu, tako zgodovinskem, kulturnem, političnem kot družbenem.	Sestava - »Core« (npr. Računalniška grafika I in II, Medijska kultura, Video postprodukcija, Zakonodaja za multimedije...); »Basic« (Management, Kritično mnenje in aplikacije v managementu, Kreativne študije, Osnove Marketinga, Makroekonomij a...); »Major«: (Kvantitativna Analiza, HR Management, Korporativna poslovna etika, Operacijski sistemi) in »University Subjects«: (Angleški jezik, Moralno/etične študije...).	Vsebinsko študij pokriva različne veščine in znanja (pisanje scenarijev, fotografija, pisanje za PR), poznavanje in osnove medijev in družbe (kulturna raznolikost v medijih), poznavanje temeljev marketinga, prava in etike ter medijskega raziskovanja in nenazadnje avdio in video produkcije s poznavanjem osnov poročanja in uvodom v radio in TV novinarstvo

						ter interaktivne medije.
<b>Obveznosti študentov</b>	Prezentacije različnih nalog in projektov, v drugem letniku dva obsežna zaključna projekta	Opravljanje in ocenjevanje sprotnih ter domačih nalog, pisnih testov, nalog in študij primerov, ter delo na projektnih nalogah.	Individualno in timsko delo, razvijanje raziskovalnih veščin in apliciranje relevantnih informacij iz akademskega okolja na praktično, industrijsko delo in obratno.	V zadnjem, 3. letniku študent zgolj nadgradi, dopolni študij z dodatnim učnim področjem. Izbere lahko že s strani fakultete sestavljene ti. 'dopolnilne študije', ki jih ponuja drug učni predmet ali pa samostojno zasnuje 'individualno zasnovan dopolnilen program učnega predmeta'	Poudarek na sprotne preverjanju znanja, domačih nalogah ter študijah primerov, delo na projektnih nalogah.	Osredotočeno st na dialog ter projektno delo v majhnih skupinah ter apliciranje praktičnih (spo)znanj na teoretične osnove ter teoretičnega znanja na praktično; preplet različnih znanj in veščin v trdno znanje, podprto z izkušnjami.
<b>Zaključek študija</b>	Končna projekta zajemata faze: pred-produkcijo (raziskava), produkcijo (snemanje) in post-produkcijo (montaža in evalvacija).	Program naj bi pripravil študenta na delo in zaposlitev v medijski in multimedijški produkciji in/ali podobnih sektorjih ali nadaljevanje v 3. letnik ustreznih smeri.	V zadnjem semestru zaključni projekt po lastni izbiri teme. Projekt je lahko predstava oziroma predstavitev, teoretično delo (disertacija) ali praktično, uporabno delo.	Ob zaključku študija študent diplomira z dvojno Bachelor diplomo kar mu neposredno omogoča vstop na programe 2. bolonjske stopnje.	Študent prejme potrdilo o opravljenih obveznostih in diplomsko listino.	Vsak študent ustvari portfolio lastnih del.
<b>Opombe</b>	Podprto je nadaljevanje študija: Media Production BA ali BA (Hons) na Collegeu, drugih medijskih programih, University College for the Creative Arts itn.		Široko zastavljen in praktično naravn program pripravi diplomanta na nadaljevanje študija ali zaposlitev v medijski produkciji (moduli o razvoju kariere)	Program je v neposredni navezi tako z Danskimi medijskimi institucijami kot podjetji.		Velika fleksibilnost pri izbiranju smeri študija in področne specializacije, dobra podpora priznavanju obstoječih oz. vstopnih znanj ter izkušenj.

Viri: (vsi spletni naslovi pregledani 10.4.2007)

**Guildford College of Further And Higher Education – Media Production HND;**

[http://www.guildford.ac.uk/courses/factsheet\\_higher.aspx?courseID=HD11HP1A001P&prosp\\_title=Media%20Production%20HND](http://www.guildford.ac.uk/courses/factsheet_higher.aspx?courseID=HD11HP1A001P&prosp_title=Media%20Production%20HND)

**Nescot College – Interactive Media;**

<http://www.nescot.ac.uk/coursesheet.php?uid=603&coursesheet=N5602>

**University of Bedfordshire – Media Production BA Hon;**  
<http://www.beds.ac.uk/courses/bysubject/medart/ba-medpro>

**The Faculty of Humanities – Institute of Information and Media Studies;**  
<http://www.imv.au.dk/eng>

**Faculty of Creative Multimedia – Media Innovation & Management;**  
[http://www.mmu.edu.my/%7Efom/course\\_finder.html](http://www.mmu.edu.my/%7Efom/course_finder.html)

**Webster University – Media Cmmunications;**  
<http://www.webster.nl/site119/index.jsp?USMID=90652&MID=913>

## B POSEBNI DEL

### 1 PREDMETNIK: MEDIJSKA PRODUKCIJA/ VIŠ/ 2009

Ozna ka	Predmeta ali druge sestavine	Obvezno/ izbirno	Letnik	Število kontaktnih ur				Število ur študen- tovega dela	Kredi- -tne točke
				PR	SV	LV	Skupaj		
<b>M1</b>	<b>Osnove medijske produkcije</b>	obvezno	prvi						<b>22</b>
P1	Uvod v medije			30	30	-	<b>60</b>	<b>150</b>	<b>5</b>
P2	Ekonomika, zakonodaja in trženje na področju medijev			40	50	-	<b>90</b>	<b>200</b>	<b>7</b>
P3	Strokovna komunikacija v tujem jeziku in kulturi			30	40	-	<b>70</b>	<b>150</b>	<b>5</b>
P4	Multimedijske tehnologije in osnove informatike			30	30	-	<b>60</b>	<b>150</b>	<b>5</b>
<b>M2</b>	<b>Kreativni mediji 1</b>	obvezno	prvi						<b>15</b>
P5	Medijska umetnost in vizualna komunikacija			30	40	-	<b>70</b>	<b>150</b>	<b>5</b>
P6	Fotografija in računalniška grafika			30	30	60	<b>120</b>	<b>300</b>	<b>10</b>
<b>M3</b>	<b>Trening medijske produkcije</b>	obvezno	prvi						<b>18</b>
P7	Multimedijski praktikum			15	25	30	<b>70</b>	<b>150</b>	<b>5</b>
D1	Praktično izobraževanje – Trening medijske produkcije							<b>400</b>	<b>13</b>
<b>M4</b>	<b>Organizacija medijske produkcije</b>	obvezno	drugi						<b>15</b>
P8	Organizacija in vodenje medijske produkcije			60	65	-	<b>125</b>	<b>300</b>	<b>10</b>
P9	Medijsko sporočanje			10	50	-	<b>60</b>	<b>150</b>	<b>5</b>
<b>M5</b>	<b>Kreativni mediji 2</b>	obvezno	drugi						<b>18</b>
P10	Avdio-video produkcija			30	40	60	<b>130</b>	<b>250</b>	<b>8</b>
P11	Multimedijski programi			30	40	60	<b>130</b>	<b>300</b>	<b>10</b>
<b>M6</b>	<b>Grafično oblikovanje - projekt</b>	izbirno	drugi						<b>22</b>
P12	Projektno delo v grafičnem oblikovanju			30	30	160	<b>220</b>	<b>300</b>	<b>10</b>
D2	Praktično izobraževanje – Grafično oblikovanje							<b>400</b>	<b>12</b>
<b>M7</b>	<b>Fotografija - projekt</b>	izbirno	drugi						<b>22</b>
P13	Projektno delo v fotografiji			30	30	160	<b>220</b>	<b>300</b>	<b>10</b>
D3	Praktično izobraževanje – Fotografija							<b>400</b>	<b>12</b>
<b>M8</b>	<b>Spletna produkcija - projekt</b>	izbirno	drugi						<b>22</b>
P14	Projektno delo v spletni produkciji			30	30	160	<b>220</b>	<b>300</b>	<b>10</b>
D4	Praktično izobraževanje – Spletna produkcija							<b>400</b>	<b>12</b>
<b>M9</b>	<b>2D animacija - projekt</b>	izbirno	drugi						<b>22</b>
P15	Projektno delo v 2D-animaciji			30	30	160	<b>220</b>	<b>300</b>	<b>10</b>
D5	Praktično izobraževanje – 2D animacija							<b>400</b>	<b>12</b>
<b>M10</b>	<b>3D animacija - projekt</b>	izbirno	drugi						<b>22</b>
P16	Projektno delo v 3D modeliranju in animaciji			30	30	160	<b>220</b>	<b>300</b>	<b>10</b>
D6	Praktično izobraževanje – 3D animacija							<b>400</b>	<b>12</b>



<b>M11</b>	<b>Video produkcija - projekt</b>	izbirno	drugi						<b>22</b>
P17	Projektno delo v video produkciji			30	30	160	<b>220</b>	<b>300</b>	<b>10</b>
D7	Praktično izobraževanje – Video produkcija							<b>400</b>	<b>12</b>
<b>M12</b>	<b>Audio produkcija – projekt</b>	izbirno	drugi						<b>22</b>
P18	Projektno delo v avdio produkciji			30	30	160	<b>220</b>	<b>300</b>	<b>10</b>
D8	Praktično izobraževanje – Audio produkcija							<b>400</b>	<b>12</b>
<b>P19</b>	<b>Prosto izbirni predmet</b>	<b>izbirno</b>	<b>prvi</b>					<b>150</b>	<b>5</b>
<b>D9</b>	<b>Diplomsko delo</b>								<b>5</b>

Opombe:

M – modul

P – predmet

D – druga sestavina študijskega programa (praktično izobraževanje, diplomsko delo)

PR – predavanja

SV – seminarske vaje

LV – laboratorijske vaje

Katalogi znanja so pripravljene za predmete (P) in druge sestavine študijskega programa (D).

## 2 ZNANJE, KI GA MORAJO IMETI IZVAJALCI PREDMETOV

Predmet	Izvajalec	Znanje
Uvod v medije	predavatelj	medijske komunikacije, medijske produkcije, komunikologije, novinarstva, sociologije, psihologije, kulturologije, etnologije in kulturne antropologije, sociologije kulture, filozofije, oblikovanja, slikarstva, kiparstva, likovne pedagogike, umetnostne zgodovine, arhitekture, računalništva in informatike, računalništva z informatiko, računalništva, elektrotehnike, kemije ali kemijske tehnologije, grafičnih in interaktivnih komunikacij, medijskih umetnosti in praks, multimedijev, družboslovne informatike, digitalnih umetnosti in praks, grafične in medijske tehnike, multimedijske produkcije
Ekonomika, zakonodaja in trženje na področju medijev	predavatelj	ekonomije, prava, medijske produkcije, komunikologije, sociologije, psihologije, medijske komunikacije ali organizacije in menedžmenta sistemov, grafičnih in interaktivnih komunikacij, medijskih umetnosti in praks, multimedijev, družboslovne informatike, digitalnih umetnosti in praks, grafične in medijske tehnike, multimedijske produkcije
Strokovna komunikacija v tujem jeziku in kulturi	predavatelj	ustreznega tujega jezika
Multimedijske tehnologije in osnove informatike	predavatelj	računalništva, informatike, matematike, fizike, kemije, kemijske tehnologije, strojništva, medijske komunikacije ali medijske produkcije, grafičnih in interaktivnih komunikacij, medijskih umetnosti in praks, multimedijev, družboslovne informatike, digitalnih umetnosti in praks, grafične in medijske tehnike, multimedijske produkcije
Medijska umetnost in vizualna komunikacija	predavatelj	oblikovanja, filmske in televizijske režije, slikarstva, kiparstva, likovne pedagogike, umetnostne zgodovine, arhitekture, medijske komunikacije, medijske produkcije, komunikologije, novinarstva, sociologije, psihologije, filozofije ali fizike, grafičnih in interaktivnih komunikacij, medijskih umetnosti in praks, multimedijev, družboslovne informatike, digitalnih umetnosti in praks, grafične in medijske tehnike, multimedijske produkcije
Fotografija in računalniška grafika	predavatelj	fotografije, oblikovanja, arhitekture, filmskega in televizijskega snemanja, filmske in televizijske režije, medijske komunikacije, medijske produkcije, slikarstva, kiparstva, likovne umetnosti, umetnostne zgodovine, računalništva, informatike, matematike, fizike, kemije, kemijske tehnologije, strojništva, elektrotehnike ali gradbeništva, grafičnih in interaktivnih komunikacij, medijskih umetnosti in praks, multimedijev, družboslovne informatike, digitalnih umetnosti in praks, grafične in medijske tehnike, multimedijske produkcije
		fotografije, oblikovanja, arhitekture, filmskega in televizijskega snemanja, filmske in televizijske režije, medijske komunikacije, medijske produkcije, slikarstva,

	inštruktor	kiparstva, likovne umetnosti, umetnostne zgodovine, računalništva, informatike, matematike, fizike, kemije, kemijske tehnologije, strojništva, elektrotehnike ali gradbeništva, grafičnih in interaktivnih komunikacij, medijskih umetnosti in praks, multimedijev, družboslovne informatike, digitalnih umetnosti in praks, grafične in medijske tehnike, multimedijske produkcije
	laborant	elektronike, elektroenergetike, fotografije, logističnega inženirstva, računalništva, informatike, strojništva, elektrotehnike, gradbeništva, grafične tehnologije, multimedijev ali medijske oz. multimedijske produkcije, mehatronike, oblikovanja materialov, telekomunikacij
Multimedijski praktikum	predavatelj	računalništva, informatike, matematike, fizike, kemije, kemijske tehnologije, strojništva, elektrotehnike, gradbeništva, arhitekture, grafične tehnologije, komunikologije, novinarstva, organizacije in menedžmenta sistemov, medijske komunikacije ali medijske produkcije, grafičnih in interaktivnih komunikacij, medijskih umetnosti in praks, multimedijev, družboslovne informatike, digitalnih umetnosti in praks, grafične in medijske tehnike, multimedijske produkcije
	inštruktor	računalništva, informatike, matematike, fizike, kemije, kemijske tehnologije, strojništva, elektrotehnike, gradbeništva, arhitekture, grafične tehnologije, komunikologije, novinarstva, organizacije in menedžmenta sistemov, medijske komunikacije ali medijska produkcije, grafičnih in interaktivnih komunikacij, medijskih umetnosti in praks, multimedijev, družboslovne informatike, digitalnih umetnosti in praks, grafične in medijske tehnike, multimedijske produkcije
	laborant	elektronike, elektroenergetike, fotografije, logističnega inženirstva, računalništva, informatike, strojništva, elektrotehnike, gradbeništva, grafične tehnologije, multimedijev ali medijske oz. multimedijske produkcije, mehatronike, oblikovanja materialov, telekomunikacij
	predavatelj	komunikologije, novinarstva, medijske komunikacije, medijske produkcije, organizacije in menedžmenta sistemov, računalništva, informatike, matematike, fizike, kemije, kemijske tehnologije, strojništva, elektrotehnike, gradbeništva, arhitekture ali grafične tehnologije, grafičnih in interaktivnih komunikacij, medijskih umetnosti in praks, multimedijev, družboslovne informatike, digitalnih umetnosti in praks, grafične in medijske tehnike, multimedijske produkcije
Medijsko sporočanje	predavatelj	medijske komunikacije, medijske produkcije, filmske in televizijske režije, komunikologije, novinarstva, kulturologije, etnologije in kulturne antropologije, sociologije, sociologije kulture, psihologije, filozofije, oblikovanja, slikarstva, kiparstva, likovne pedagogike, umetnostne zgodovine, arhitekture ali grafične tehnologije, grafičnih in interaktivnih komunikacij,

		medijskih umetnosti in praks, multimedijev, družboslovne informatike, digitalnih umetnosti in praks, grafične in medijske tehnike, multimedijske produkcije
Avdio-video produkcija	predavatelj	medijske komunikacije, medijske produkcije, filmske in televizijske režije, komunikologije, novinarstva, organizacije in menedžmenta sistemov, računalništva, informatike, matematike, fizike, kemije, kemijske tehnologije, strojništva, elektrotehnike, gradbeništva, arhitekture ali grafične tehnologije, grafičnih in interaktivnih komunikacij, medijskih umetnosti in praks, multimedijev, družboslovne informatike, digitalnih umetnosti in praks, grafične in medijske tehnike, multimedijske produkcije
	inštruktor	medijske komunikacije, medijske produkcije, filmske in televizijske režije, komunikologije, novinarstva, organizacije in menedžmenta sistemov, računalništva, informatike, matematike, fizike, kemije, kemijske tehnologije, strojništva, elektrotehnike, gradbeništva, arhitekture ali grafične tehnologije, grafičnih in interaktivnih komunikacij, medijskih umetnosti in praks, multimedijev, družboslovne informatike, digitalnih umetnosti in praks, grafične in medijske tehnike, multimedijske produkcije
	laborant	elektronike, elektroenergetike, fotografije, logističnega inženirstva, računalništva, informatike, strojništva, elektrotehnike, gradbeništva, grafične tehnologije, multimedijev ali medijske oz. multimedijske produkcije, mehatronike, oblikovanja materialov, telekomunikacij
Multimedijski programi	predavatelj	računalništva, informatike, matematike, fizike, kemije, kemijske tehnologije, elektrotehnike, strojništva, gradbeništva, arhitekture, grafične tehnologije, organizacije in menedžmenta sistemov, medijske komunikacije, medijske produkcije, komunikologije, novinarstva, oblikovanja, slikarstva, kiparstva ali likovne pedagogike, grafičnih in interaktivnih komunikacij, medijskih umetnosti in praks, multimedijev, družboslovne informatike, digitalnih umetnosti in praks, grafične in medijske tehnike, multimedijske produkcije
	inštruktor	računalništva, informatike, matematike, fizike, kemije, kemijske tehnologije, elektrotehnike, strojništva, gradbeništva, arhitekture, grafične tehnologije, organizacije in menedžmenta sistemov, medijske komunikacije, medijske produkcije, komunikologije, novinarstva, oblikovanja, slikarstva, kiparstva, likovne pedagogike, grafične tehnike ali risanja in slikanja, grafičnih in interaktivnih komunikacij, medijskih umetnosti in praks, multimedijev, družboslovne informatike, digitalnih umetnosti in praks, grafične in medijske tehnike, multimedijske produkcije

	laborant	elektronike, elektroenergetike, fotografije, logističnega inženirstva, računalništva, informatike, strojništva, elektrotehnike, gradbeništva, grafične tehnologije, multimedijev ali medijske oz. multimedijske produkcije, mehatronike, oblikovanja materialov, telekomunikacij
Projektno delo v grafičnem oblikovanju	predavatelj	medijske komunikacije, medijske produkcije, komunikologije, novinarstva, organizacije in menedžmenta sistemov, oblikovanja, slikarstva, kiparstva, likovne pedagogike, računalništva, informatike, matematike, fizike, kemije, kemijske tehnologije, elektrotehnike, strojništva, gradbeništva, arhitekture, tekstilstva ali grafične tehnologije, grafičnih in interaktivnih komunikacij, medijskih umetnosti in praks, multimedijev, družboslovne informatike, digitalnih umetnosti in praks, grafične in medijske tehnike, multimedijske produkcije
	inštruktor	medijske komunikacije, medijske produkcije, komunikologije, novinarstva, organizacije in menedžmenta sistemov, oblikovanja, slikarstva, kiparstva, likovne pedagogike, računalništva, informatike, matematike, fizike, kemije, kemijske tehnologije, elektrotehnike, strojništva, gradbeništva, arhitekture, tekstilstva, grafične tehnologije ali slikanja in risanja, grafičnih in interaktivnih komunikacij, medijskih umetnosti in praks, multimedijev, družboslovne informatike, digitalnih umetnosti in praks, grafične in medijske tehnike, multimedijske produkcije
	laborant	elektronike, elektroenergetike, fotografije, logističnega inženirstva, računalništva, informatike, strojništva, elektrotehnike, gradbeništva, grafične tehnologije, multimedijev ali medijske oz. multimedijske produkcije, mehatronike, oblikovanja materialov, telekomunikacij
Projektno delo v fotografiji	predavatelj	fotografije, filmske in televizijske režije, oblikovanja, medijske komunikacije, medijske produkcije, novinarstva, komunikologije, organizacije in menedžmenta sistemov, slikarstva, kiparstva, likovne pedagogike, računalništva, informatike, matematike, fizike, kemije, kemijske tehnologije, elektrotehnike, strojništva, gradbeništva, arhitekture, tekstilstva ali grafične tehnologije, grafičnih in interaktivnih komunikacij, medijskih umetnosti in praks, multimedijev, družboslovne informatike, digitalnih umetnosti in praks, grafične in medijske tehnike, multimedijske produkcije
	inštruktor	fotografije, filmske in televizijske režije, oblikovanja, medijske komunikacije, medijske produkcije, novinarstva, komunikologije, organizacije in menedžmenta sistemov, slikarstva, kiparstva, likovne pedagogike, računalništva, informatike, matematike, fizike, kemije, kemijske tehnologije, elektrotehnike, strojništva, gradbeništva, gradbeništva, arhitekture, tekstilstva, grafične tehnologije, ali risanja in slikanja, grafičnih in interaktivnih

		komunikacij, medijskih umetnosti in praks, multimedijev, družboslovne informatike, digitalnih umetnosti in praks, grafične in medijske tehnike, multimedijske produkcije
	laborant	elektronike, elektroenergetike, fotografije, logističnega inženirstva, računalništva, informatike, strojništva, elektrotehnike, gradbeništva, grafične tehnologije, multimedijev ali medijske oz. multimedijske produkcije, mehatronike, oblikovanja materialov, telekomunikacij
Projektno delo v spletni produkciji	predavatelj	medijske komunikacije, medijske produkcije, komunikologije, novinarstva, organizacije in menedžmenta sistemov, oblikovanja, slikarstva, kiparstva, likovne pedagogike, računalništva, informatike, matematike, fizike, kemije, kemijske tehnologije, elektrotehnike, strojništva, gradbeništva, arhitekture, tekstilstva ali grafične tehnologije, grafičnih in interaktivnih komunikacij, medijskih umetnosti in praks, multimedijev, družboslovne informatike, digitalnih umetnosti in praks, grafične in medijske tehnike, multimedijske produkcije
	inštruktor	medijske komunikacije, medijske produkcije, komunikologije, novinarstva, organizacije in menedžmenta sistemov, oblikovanja, slikarstva, kiparstva, likovne pedagogike, računalništva, informatike, matematike, fizike, kemije, kemijske tehnologije, elektrotehnike, strojništva, gradbeništva, arhitekture, tekstilstva, grafične tehnologije ali risanja in slikanja, grafičnih in interaktivnih komunikacij, medijskih umetnosti in praks, multimedijev, družboslovne informatike, digitalnih umetnosti in praks, grafične in medijske tehnike, multimedijske produkcije
	laborant	elektronike, elektroenergetike, fotografije, logističnega inženirstva, računalništva, informatike, strojništva, elektrotehnike, gradbeništva, grafične tehnologije, multimedijev ali medijske oz. multimedijske produkcije, mehatronike, oblikovanja materialov, telekomunikacij
Projektno delo v 2D-animaciji	predavatelj	medijske komunikacije, medijske produkcije, komunikologije, novinarstva, organizacije in menedžmenta sistemov, oblikovanja, slikarstva, kiparstva, likovne pedagogike, računalništva, informatike, matematike, fizike, kemije, kemijske tehnologije, elektrotehnike, strojništva, gradbeništva, tekstilstva, grafične tehnologije ali arhitekture, grafičnih in interaktivnih komunikacij, medijskih umetnosti in praks, multimedijev, družboslovne informatike, digitalnih umetnosti in praks, grafične in medijske tehnike, multimedijske produkcije
	inštruktor	medijske komunikacije, medijske produkcije, komunikologije, novinarstva, organizacije in menedžmenta sistemov, oblikovanja, slikarstva, kiparstva, likovne pedagogike, računalništva, informatike, matematike, fizike, kemije, kemijske tehnologije,

		elektrotehnike, strojništva, gradbeništva, tekstilstva in grafične tehnologije, arhitekture ali risanja in slikanja, grafičnih in interaktivnih komunikacij, medijskih umetnosti in praks, multimedijev, družboslovne informatike, digitalnih umetnosti in praks, grafične in medijske tehnike, multimedijske produkcije
	laborant	elektronike, elektroenergetike, fotografije, logističnega inženirstva, računalništva, informatike, strojništva, elektrotehnike, gradbeništva, grafične tehnologije, multimedijev ali medijske oz. multimedijske produkcije, mehatronike, oblikovanja materialov, telekomunikacij
Projektno delo v 3D modeliranju in animaciji	predavatelj	medijske komunikacije, medijske produkcije, komunikologije, novinarstva, organizacije in menedžmenta sistemov, oblikovanja, slikarstva, kiparstva, likovne pedagogike, računalništva, informatike, matematike, fizike, kemije, kemijske tehnologije, elektrotehnike, strojništva, gradbeništva, tekstilstva, grafične tehnologije ali arhitekture, grafičnih in interaktivnih komunikacij, medijskih umetnosti in praks, multimedijev, družboslovne informatike, digitalnih umetnosti in praks, grafične in medijske tehnike, multimedijske produkcije
	inštruktor	medijske komunikacije, medijske produkcije, komunikologije, novinarstva, organizacije in menedžmenta sistemov, oblikovanja, slikarstva, kiparstva, likovne pedagogike, računalništva, informatike, matematike, fizike, kemije, kemijske tehnologije, elektrotehnike, strojništva, gradbeništva, tekstilstva, grafične tehnologije, arhitekture ali risanja in slikanja, grafičnih in interaktivnih komunikacij, medijskih umetnosti in praks, multimedijev, družboslovne informatike, digitalnih umetnosti in praks, grafične in medijske tehnike, multimedijske produkcije
	laborant	elektronike, elektroenergetike, fotografije, logističnega inženirstva, računalništva, informatike, strojništva, elektrotehnike, gradbeništva, grafične tehnologije, multimedijev ali medijske oz. multimedijske produkcije, mehatronike, oblikovanja materialov, telekomunikacij
Projektno delo v video produkciji	predavatelj	medijske komunikacije, medijska produkcija, filmske in televizijske režije, komunikologije, novinarstva, oblikovanja, slikarstva, kiparstva, likovne pedagogike, organizacije in menedžmenta sistemov, računalništva, informatike, matematike, fizike, kemije, kemijske tehnologije, elektrotehnike, strojništva, gradbeništva, tekstilstva, grafične tehnologije ali arhitekture, grafičnih in interaktivnih komunikacij, medijskih umetnosti in praks, multimedijev, družboslovne informatike, digitalnih umetnosti in praks, grafične in medijske tehnike, multimedijske produkcije

	inštruktor	medijske komunikacije, medijska produkcija, filmske in televizijske režije, komunikologije, novinarstva, oblikovanja, slikarstva, kiparstva, likovne pedagogike, organizacije in menedžmenta sistemov, računalništva, informatike, matematike, fizike, kemije, kemijske tehnologije, elektrotehnike, strojništva, gradbeništva, tekstilstva, grafične tehnologije, arhitekture ali risanja in slikanja, grafičnih in interaktivnih komunikacij, medijskih umetnosti in praks, multimedijev, družboslovne informatike, digitalnih umetnosti in praks, grafične in medijske tehnike, multimedijske produkcije
	laborant	elektronike, elektroenergetike, fotografije, logističnega inženirstva, računalništva, informatike, strojništva, elektrotehnike, gradbeništva, grafične tehnologije, multimedijev ali medijske oz. multimedijske produkcije, mehatronike, oblikovanja materialov, telekomunikacij
Projektno delo v avdio produkciji	predavatelj	medijske komunikacije, medijske produkcije, komunikologije, novinarstva, filmske in televizijske režije, gledališke in radijske režije, kompozicije in glasbene teorije, dirigiranja, petja, cerkvene glasbe, glasbene pedagogike, igranja instrumenta, muzikologije, oblikovanja, slikarstva, kiparstva, likovne pedagogike, organizacije in menedžmenta sistemov, računalništva, informatike, matematike, fizike, kemije, kemijske tehnologije, elektrotehnike, strojništva, gradbeništva,, tekstilstva, grafične tehnologije ali arhitekture, grafičnih in interaktivnih komunikacij, medijskih umetnosti in praks, multimedijev, družboslovne informatike, digitalnih umetnosti in praks, grafične in medijske tehnike, multimedijske produkcije
	inštruktor	medijske komunikacije, medijske produkcije, komunikologije, novinarstva, filmske in televizijske režije, gledališke in radijske režije, kompozicije in glasbene teorije, dirigiranja, petja, cerkvene glasbe, glasbene pedagogike, igranja instrumenta, muzikologije, oblikovanja, slikarstva, kiparstva, likovne pedagogike, organizacije in menedžmenta sistemov, računalništva, informatike, matematike, fizike, kemije, kemijske tehnologije, elektrotehnike, strojništva, gradbeništva, tekstilstva, grafične tehnologije, arhitekture, ali risanja in slikanja, grafičnih in interaktivnih komunikacij, medijskih umetnosti in praks, multimedijev, družboslovne informatike, digitalnih umetnosti in praks, grafične in medijske tehnike, multimedijske produkcije
	laborant	elektronike, elektroenergetike, fotografije, logističnega inženirstva, računalništva, informatike, strojništva, elektrotehnike, gradbeništva, grafične tehnologije, multimedijev ali medijske oz. multimedijske produkcije, mehatronike, oblikovanja materialov, telekomunikacij