

SPLOŠNI PODATKI O ŠTUDIJSKEM PROGRAMU

1. PODATKI O SPREJEMU, RAZVRSTIVI IN NADOMEŠČANJU ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

Ime študijskega programa	FOTOGRAFIJA
Razvrstitev po KLASIUS-u (SRV)	16101 Višje strokovno izobraževanje/ višja strokovna izobrazba
Razvrstitev po KLASIUS-u (P)	2133 Fotografija, film, televizija, video
Sprejem študijskega programa	Na predlog Strokovnega sveta RS za poklicno in strokovno izobraževanje (119. seja, dne 9. 10. 2009) je minister, pristojen za šolstvo, sprejel prenovljeni študijski program. Pravilnik o njegovem sprejemu je objavljen v Uradnem listu RS, št. 79/ 2010.
Uvajanje študijskega programa	Prenovljen študijski program se postopoma uvaja od študijskega leta 2010/ 2011 in s tem nadomešča dosednji študijski program, katerega sprejem je objavljen v Ur. l. RS št. 117/ 2007

Klasifikacijski sistem izobraževanja in usposabljanja (KLASIUS) je sprejet z uredbo vlade RS, ki je objavljena v Uradnem listu RS št. 46/06, in obsega dva podsistema: Klasifikacija vrst aktivnosti/ izidov izobraževanja in usposabljanja (KLASIUS-SRV) in Klasifikacija področij aktivnosti/izidov izobraževanja in usposabljanja (KLASIUS-P).

2. POKLICNI STANDARDI, NA PODLAGI KATERIH JE PRIPRAVLJEN ŠTUDIJSKI PROGRAM

Ime poklicnega standarda	Objavljeno v Uradnem listu RS št.:
Fotograf oblikovalec/ fotografinja oblikovalka	50/ 2006
Fotoreporter/ fotoreporterka	50/ 2006
Scenski fotograf/ scenska fotografinja	50/ 2006
Snemalec/ snemalka	85/ 2007

3. AVTORJI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

Sestavina študijskega programa	Avtorji (ime in priimek, strokovni oziroma akademski naslov, institucija)
Splošni del Predmetnik Znanje izvajalcev	Rajko Bizjak, univ.dipl.film. in tv snem., Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana, dr. Primož Lampič, kustos, Arhitekturni muzej Ljubljana,

	<p>Janko Testen, akad.slik., Srednja šola za oblikovanje in fotografijo, Ljubljana, Zoran Gregorič, inž.fot., Srednja šola za oblikovanje in fotografijo, Ljubljana, Jože Bitenc, fotograf, Srednja šola za oblikovanje in fotografijo, Ljubljana, mag. Primož Hvala Kamenšček, Center RS za poklicno izobraževanje, Alenka Lukman Košir, prof., Srednja šola za oblikovanje in fotografijo, Ljubljana, Miran Saksida, univ.dipl.inž., Tehniški šolski center Nova Gorica, Tadej Mahnič, Katja Podgoršek, Vida Mesar, Jasna Rojc, univ. dipl. prim. jez. in prof. um. zgod., ŠC Sežana, Višja strokovna šola</p>
Strokovna terminologija v tujem jeziku	<p>Ljudmila Liponik, prof., Šolski center Ptuj, Nadja Jager Popović, prof., Šolski center Ptuj, Miran Saksida, univ.dipl.inž., Tehniški šolski center Nova Gorica in Saša Sirk</p>
Poslovno sporazumevanje in vodenje	<p>Stanka Vrhovec, univ.dipl.psih., Šolski center Celje, Irena Vodopivec, univ.dipl.upr.org., Gorenje, d.d., Velenje, mag. Darja Harb, univ.dipl.ekon., Šolski center Ptuj, Miran Saksida, univ.dipl.inž., Tehniški šolski center Nova Gorica, mag. Aleš Tankosić, Tehniški šolski center Nova Gorica</p>
Računalništvo in informatika	<p>Miran Saksida, univ.dipl.inž., Tehniški šolski center Nova Gorica, David Drogenik, univ.dipl.inž., Šolski center Ptuj</p>
Praktično izobraževanje - Komunikacije v fotografiji	<p>Miran Saksida, univ.dipl.inž., Tehniški šolski center Nova Gorica, Bojan Brečko, univ.dipl.inž., Šolski center Ptuj, Franci Jus, univ.dipl.inž., Šolski center Ptuj</p>
Oblikovanje fotografije	<p>Janko Testen, akad.slik., Srednja šola za oblikovanje in fotografijo, Ljubljana, Zoran Gregorič, inž.fot., Srednja šola za oblikovanje in fotografijo, Ljubljana, Rajko Bizjak, univ.dipl.film. in tv snem., Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana, Katarina Sadovski, mag. fotografije, ŠC Sežana, Višja strokovna šola in Jurij Javoršek, Jernej Filipčič</p>
Temelji fotografije	
Praktično izobraževanje - Temelji fotografije	
Svetlobni viri in osvetljevanje 1	<p>Zoran Gregorič, inž.fot., Srednja šola za oblikovanje in fotografijo, Ljubljana,</p>
Obdelava in predstavitve fotografije	<p>Janko Testen, akad.slik., Srednja šola za oblikovanje in fotografijo, Ljubljana,</p>

Video tehnika, tonska tehnika in animacija	Davorin Babič, prof., Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana,
Praktično izobraževanje - Fotografska tehnologija	Rajko Bizjak, univ.dipl.film. in tv snem., Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana, Rajko Bizjak, univ.dipl.film. in tv snem., Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana Janez Strojan
Podjetništvo ekonomika in trženje	Miran Saksida, univ.dipl.inž., Tehniški šolski center Nova Gorica,
Praktično izobraževanje - Ekonomija v fotografiji	mag. Aleš Tankosić, Tehniški šolski center Nova Gorica
Razvoj fotografije in vizualnega sporočanja	dr. Primož Lampič, kustos, Arhitekturni muzej Ljubljana, doc. Boštjan Botas Kenda, Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana
Ateljejska fotografija	Rajko Bizjak, univ.dipl.film. in tv snem., Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana
Praktično izobraževanje - Ateljejska fotografija	
Kreativna fotografija	doc. Boštjan Botas Kenda, Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana,
Vizualne komunikacije	Janko Testen, akad.slik., Srednja šola za oblikovanje in fotografijo, Ljubljana
Svetlobni viri in osvetljevanje II	Rajko Bizjak, univ.dipl.film. in tv snem., Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana, Jana Pečečnik Žnidarčič, univ. dipl. obl. vizualnih komunikacij, ŠC Sežana, Višja strokovna šola in
Praktično izobraževanje - Kreativna fotografija	Peter Koštrun, Miran Kambič
Temelji filmskega in TV snemanja	Zdravko Pečenko
Praktično izobraževanje - Temelji filmskega in TV snemanja	Rajko Bizjak, univ.dipl.film. in tv snem., Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana
Filmska in televizijska produkcija	Zdravko Pečenko, univ.dipl.rež., Televizija Slovenija, Matjaž Zupančič, univ.dipl.rež. in dram., Akademija za gledališče, radio, film in televizijo, Univerza v Ljubljani,
Montaža in digitalna postprodukcija	Zoran Gregorič, inž.fot., Srednja šola za oblikovanje in fotografijo, Ljubljana,
Teorija filmskega in video jezika	Janko Testen, akad.slik., Srednja šola za oblikovanje in fotografijo, Ljubljana
Praktično izobraževanje - Filmska in televizijska fotografija	Jože Dolmark, prof. um. zgod. in prim. knjiž., ŠC Sežana, Višja strokovna šola in Saša Šavel, Janez Strojan
Reportažna fotografija	Dr. Primož Lampič, Arne Hodalič, Meta Krese, Dr. Maruša Pušnik, Dr. Marko Milosavljević, Ali H. Žerdin, Dr. Ilija Trivundža Tomanić
Temelji besednega sporočanja	

Višješolski študijski program
FOTOGRAFIJA (2009)

Praktično izobraževanje - Reportažna fotografija	Jasna Rojc, univ. dipl. prim. jez. in prof. um. zgod., ŠC Sežana, Višja strokovna šola
Avtorska fotografija	Polona Demšar
Znanstveno-tehnična fotografija in dokumentaristika	Rajko Bizjak, univ.dipl.film. in tv snem., Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana, Dr. Jelka Melik, Zoran Gregorič
Fotografska postprodukcija	Rajko Bizjak, univ.dipl.film. in tv snem., Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana, Katarina Sadovski, mag. fotografije, ŠC Sežana, Višja strokovna šola