

A SPLOŠNI DEL

1 IME ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

FOTOGAFIJA

2 NAZIV STROKOVNE IZOBRAZBE IN NJEGOVA OKRAJŠAVA

Inženir fotografije/ inženirka fotografije
Okrajšava: inž. fot.

3 TEMELJNI CILJI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA IN KOMPETENCE

Temeljni cilji študijskega programa:

- je usposobljen za delovanje v različnih in specifičnih okoljih, z elementi ne-rutinske in kreativne aktivnosti,
- uporablja teoretične koncepte in/ali strokovna znanja in veščine za reševanje posameznih delovnih problemov s strokovnega področja,
- je usposobljen za osebno samostojno delovanje, pogosto prevzemanje odgovornosti za druge in/ali za organizacijo in alokacijo resursov,
- je usposobljen za delovanje v številnih, kompleksnih in heterogenih skupinah,
- je zmožen prepoznavanja lastnih izobraževalnih potreb in vrednotenja rezultatov lastnega učenja v okviru strukturiranega učnega okolja,
- je zmožen nuditi pomoč drugim pri odkrivanju učnih potreb,
- ima strokovno in teoretično znanje na določenem področju ter praktično znanje za samostojno reševanje konkretne strokovne problematike; znanje vključuje nekaj teoretičnih konceptov in abstraktno mišljenje, ki je poglobljeno na nekaj področjih; poglobljeno sistematično strokovno znanje omogoča razvijanje spretnosti za reševanje problemov v delovnih procesih,
- izkazuje strokovne spretnosti, ki so glede na območje delovanja obsežne, praviloma specializirane, vključno z uporabo ustreznih orodji, vezanih na področje izobraževanja in usposabljanja,
- izkazuje spretnosti za izvajanje zahtevnih operativno-strokovnih opravil, ki so povezana z deli v pripravi in kontroli delovnih procesov, posebej pa še z deli v organizaciji in vodenju delovnega procesa.

Študent/ študentka (v nadaljevanju: študent) v programu pridobi generične in poklicno-specifične kompetence.

Generične kompetence:

- načrtuje, pripravi, izvede in kontrolira lastno delo in delo drugih,
- komunicira s sodelavci, strokovnjaki in svetuje strankam,
- uporablja strokovno terminologijo, komunicira v enem tujem jeziku,
- sodeluje v strokovnem timu in pri reševanju problemov,
- izvaja projektno delo,

- vodi poslovanje dejavnosti in strokovno svetuje stranki,
- planira kadre, skrbi za izobraževanje in usposabljanje kadrov ter načrtuje organizacijo internega izobraževanja in usposabljanja,
- vodi in sodeluje v procesu formalnega in neformalnega izobraževanja in usposabljanja,
- uporablja sodobno informacijsko-komunikacijsko tehnologijo,
- razvija podjetne lastnosti, spretnosti in vedenje,
- racionalno rabi energijo, material in čas,
- varuje zdravje in okolje, odgovarja za lastno varnost in varnost drugih.

Poklicno-specifične kompetence:

- izvede in kontrolira postopke v digitalnem laboratoriju,
- izvede in kontrolira postopke v fotografski temnici,
- izdelava študijsko fotografijo,
- snema in obdeluje slikovno gradivo v analogni in digitalni tehniki,
- pripravi, posname in obdela slikovno gradivo za multimedijško predstavitev,
- posname gradivo za potrebe dokumentiranja in arhiviranja,
- izdelava scenske posnetke,
- izdeluje filmske in televizijske posnetke,
- nudi strokovno in organizacijsko, tehnično podporo v fotografskem segmentu pri snemanju filmskih, video in podobnih projekov,
- izdelava kreativno, izpovedno oz. umetniško fotografijo,
- izdelava fotografijo za potrebe oglaševanja,
- fotografira in izdelava posnetke notranje opreme, notranjost in zunanost arhitekturnega objekta, krajinske in urbanistične ureditve,
- izdelava novinarsko in reportažno fotografijo,
- ureja fotografije v tisku.

4 TRAJANJE ŠTUDIJA IN OVREDNOTENJE S KREDITNIMI TOČKAMI

Študij traja dve (2) leti.

Študijski program je ovrednoten s 120 kreditnimi točkami (KT) po sistemu ECTS.

5 POGOJI ZA VPIS

V višješolski študij se lahko vpiše, kdor:

- je opravil splošno oziroma poklicno maturo oziroma je končal temu ustrezno izobraževanje po prejšnjih predpisih ali
- ima opravljen mojstrski, delovodski ali poslovodski izpit, tri leta delovnih izkušenj in je opravil preizkus znanja iz splošnoizobraževalnih predmetov v obsegu, ki je določen za poklicno maturo v srednjem strokovnem izobraževanju.

Dodatni pogoji za vpis

Kandidat ob vpisu predloži predstavitevno mapo s fotografskimi deli (portfolio), s katerimi dokazuje poznavanje in obvladovanje osnovnih tehnik snemanja in fotografskega videnja ter oblikovanja. Mapa mora vsebovati 20 avtoriziranih fotografij, formata cca 24 x 30 cm ali variante formata

opremljene na primerni podlagi. Kandidat v mapi predstavi 4 različne tematske sklope iz spektra fotografskih področij in jih zagovarja v obliki razgovora pred komisijo, ki jo imenuje predavateljski zbor šole.

6 MERILA ZA IZBIRO V PRIMERU OMEJITVE VPISA

Pri kandidatih, ki so končali gimnazijo ali drug program za pridobitev srednje strokovne izobrazbe (tudi petletni program, nadaljevalni program srednjega izobraževanja ali program poklicno-tehniškega izobraževanja) oziroma poklicni tečaj, bo upoštevan seštevek:

- s faktorjem 2 pomnožene ocene splošnega uspeha pri maturi, poklicni maturi ali zaključnem izpitu (izraženega v točkah in pretvorjenega v ocenjevalno lestvico od 2 do 5) ter
- ocen splošnega uspeha v 3. in 4. letniku oziroma zadnjih dveh letnikih srednje šole.

Pri kandidatih, ki so opravili mojstrski ali delovodski oziroma poslovodski izpit, bo upoštevan seštevek:

- s faktorjem 2 pomnožene ocene splošnega uspeha pri mojstrskem ali delovodskem oziroma poslovodskem izpitu (izraženega v točkah in pretvorjenega v ocenjevalno lestvico od 2 do 5) ter
- ocen pri preizkusu znanja iz slovenskega jezika s književnostjo in matematike ali tujega jezika.

7 OBVEZNI NAČINI OCENJEVANJA ZNANJA

Predmet ali druga sestavina	Ustno	Pisno	Izdelek oziroma storitev in zagovor
Strokovna terminologija v tujem jeziku	x	x	
Poslovno sporazumevanje in vodenje		x	x
Računalništvo in informatika		x	
Praktično izobraževanje – Komunikacije v fotografiji			x
Oblikovanje fotografije		x	x
Temelji fotografije		x	
Praktično izobraževanje – Temelji fotografije			x
Svetlobni viri in osvetljevanje I		x	
Obdelava in predstavitve fotografije		x	x
Video tehnika, tonska tehnika in animacija		x	x
Praktično izobraževanje – Fotografska tehnologija			x
Podjetništvo ekonomika in trženje		x	
Praktično izobraževanje – Ekonomija v fotografiji			x
Razvoj fotografije in vizualnega sporočanja		x	

Ateljejska fotografija		X	X
Praktično izobraževanje – Ateljejska fotografija			X
Kreativna fotografija		X	X
Vizualne komunikacije		X	X
Svetlobni viri in osvetljevanje II		X	
Praktično izobraževanje – Kreativna fotografija			X
Temelji filmskega in TV snemanja		X	X
Praktično izobraževanje – Temelji filmskega in TV snemanja			X
Filmska in televizijska produkcija		X	
Montaža in digitalna postprodukcija		X	X
Teorija filmskega in video jezika		X	
Praktično izobraževanje – Filmska in televizijska fotografija			X
Reportažna fotografija		X	X
Temelji besednega sporočanja		X	
Praktično izobraževanje – Reportažna fotografija			X
Avtorska fotografija		X	X
Znanstveno-tehnična fotografija in dokumentaristika		X	X
Fotografska postprodukcija		X	X

8 NAČIN IN OBLIKA IZVAJANJA ŠTUDIJA

Študijski program se izvaja v šoli in pri delodajalcih.

Študijsko leto obsega v prvem in drugem letniku po 34 tednov izobraževalnega dela, od tega 24 tednov predavanj, seminarskih in laboratorijskih vaj v šoli in 10 tednov praktičnega izobraževanja pri delodajalcih oziroma v medpodjetniških izobraževalnih centrih.

Študij se izvaja kot redni, izredni in študij na daljavo.

9 POGOJI ZA NAPREDOVANJE PO PROGRAMU IN DOKONČANJE ŠTUDIJA

Pogoji za napredovanje

V 2. letnik lahko napreduje študent, če je uspešno opravil obveznosti modulov, predmetov in praktičnega izobraževanja (vključno z vajami, s seminarskimi nalogami, projekti, z izpiti, ...) 1. letnika v obsegu najmanj 45 KT, pri tem mora v celoti opraviti obveznosti iz vaj in praktičnega izobraževanja.

Študent lahko ponavlja letnik, če opravi študijske obveznosti in praktično izobraževanje istega letnika v obsegu najmanj 20 KT, pri tem mora v celoti opraviti obveznosti iz praktičnega izobraževanja. Ponavljanje odobri študijska komisija višje strokovne šole na podlagi pisne vloge študenta.

Pogoji za dokončanje

1. Vsi obvezni moduli in predmeti v obsegu 65 KT:

- Komunikacije v fotografiji (15 KT)
 - Temelji fotografije (20 KT)
 - Fotografska tehnologija (20 KT)
 - Razvoj fotografije in vizualnega sporočanja (5 KT)
 - Ekonomija v fotografiji (5 KT)
- 2. Dva izmed izbirnih modulov v obsegu 40 KT:**
- Ateljejska fotografija (10 KT)
 - Kreativna fotografija (30 KT)
- ali
- Temelji filmskega in TV snemanja (10 KT)
 - Filmska in televizijska fotografija (30 KT)
- ali
- Ateljejska fotografija (10 KT)
 - Reportažna fotografija (30 KT)
- 3. Eden izmed izbirnih predmetov v obsegu 5 KT:**
- Avtorska fotografija (5 KT)
 - Znanstveno-tehnična fotografija in dokumentaristika (5 KT)
 - Fotografska postprodukcija (5 KT)
- 4. Prosto izbirni predmet (5 KT)**
- 5. Diplomsko delo (5 KT)**

10 POGOJI ZA PREHAJANJE MED ŠTUDIJSKIMI PROGRAMI

V 2. letnik se lahko vpiše študent, ki je končal 1. letnik ali višji letnik v drugih višješolskih ali visokošolskih študijskih programih, če se z individualnim študijskim programom ugotovi, da manjkajočih obveznostih za 1. letnik ni več kot za 20 KT. Če je teh obveznosti več, prehajanje med študijskimi programi ni mogoče.

11 POGOJI ZA DOKONČANJE POSAMEZNIH DELOV ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

Nacionalnih poklicnih kvalifikacij ni možno pridobiti z dokončanjem posameznih delov študijskega programa.

12 MEDNARODNA PRIMERLJIVOST

Primerjava z dveletnimi študijskimi programi – kratkimi terciarnimi programi.

Ime inštitucije in država	Libera accademia di belle arti 50126 Firenze Piazza di Badia a Ripoli, 1/A Italija	<u>The Arts Institute at Bournemouth</u> Wallisdown Poole Dorset BH12 5HH Velika Britanija	New England School of Photography 537 Commonwealth Avenue Boston, MA 02215 Združene države amerike
Ime programa	Fotografija	Professional Photography	Professional Photography

Strokovni naziv	Higher Certificate in Photography Libera Accademia di Belle Arti legally recognized by ministerial decree (D.M.) 27/04/2000	Foundation Degree Arts (FdA) in Professional Photography Certificate of Higher Education	Certificate of Higher Education in Photography
Trajanje študija	2 leti	2 leti	2 leti
Koncept in oblika študija	Modularni način študija	Modularni način študija	Modularni način študija
Vsebinska strukturiranost programa	<p>Programske enote:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fotografska praksa v studiu in laboratoriju - fotografska zgodovine - teorija in praksa barv - angleščina - digitalna fotografija - video fotografija - fotografska tehnika - fotografska praksa v studiu in laboratoriju - fotografska zgodovine - digitalna fotografija - metode in tehnike v fotografiji - računalniška grafika - fotografske tehnike - estetika 	<p>Programske enote:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fotografska načela in prakse - digitalno snemanje in praksa v studiu - fotografija in vizualna kultura - fotografske zvrsti - tehnične delavnice - osebno planiranje in razvoj 1 - digitalizacija 2 - ustvarjalne aplikacije in praksa - delo v profesionalnih studijih 	<p>Programske enote:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uvod v mali format - Teorija barv - Digitalni zajem - Zgodovina fotografije - Nadaljevalni tečaj malega formata - Fotografija velikega formata - Digitalna obdelava - Osnove poslovanja v fotografiji - Nadaljevanje digitalnega malega formata - Vizualno opažanje in grafične umetnosti - Digitalne predstavitve - Praktikum poslovanja za fotografe - Alternativni procesi - Razvoj poslovanja - Dodatna serija seminarjev
Obveznosti študentov	Opravljeni vsi moduli (12 izpitov)	Opravljeni vsi moduli	Opravljeni vsi moduli
Zaključek študija	Diplomska naloga - projektno delo	Diplomska naloga - projektno delo	Diplomska naloga - projektno delo

Viri:

1. URL: <http://www.laba.biz/>, 31.5.2007
2. URL: <http://www.aib.ac.uk/>, 31.5.2007
3. URL: <http://www.nesop.com/>, 31.5.2007

B POSEBNI DEL

1 PREDMETNIK: FOTOGRAFIJA/ VIŠ/ 2009

Oznaka	Predmeta ali druge sestavine	Obvezno/ izbirno	Letnik	Število kontaktnih ur				Število ur študen- tovega dela	Kredit -ne točke
				PR	SV	LV	Skupaj		
M1	Komunikacije v fotografiji	obvezno	prvi						15
P1	Strokovna terminologija v tujem jeziku			24	12	-	36	90	3
P2	Poslovno sporazumevanje in vodenje			24	12	-	36	90	3
P3	Računalništvo in informatika			36	-	12	48	120	4
D1	Praktično izobraževanje - Komunikacije v fotografiji							150	5
M2	Temelji fotografije	obvezno	prvi						20
P4	Oblikovanje fotografije			72	12	60	144	300	10
P5	Temelji fotografije			60	-	24	84	210	7
D2	Praktično izobraževanje - Temelji fotografije							100	3
M3	Fotografska tehnologija	obvezno	prvi						20
P6	Svetlobni viri in osvetljevanje 1			24	-	12	36	90	3
P7	Obdelava in predstavitev fotografije			48	12	24	84	180	6
P8	Video tehnika, tonska tehnika in animacija			48	12	12	72	180	6
D3	Praktično izobraževanje - Fotografska tehnologija							150	5
P9	Razvoj fotografije in vizualnega sporočanja	obvezno	prvi	48	12	-	60	150	5
M4	Ekonomija v fotografiji	obvezno	drugi						5
P10	Podjetništvo ekonomika in trženje			24	24	-	48	90	3
D4	Praktično izobraževanje - Ekonomija v fotografiji							60	2
M5	Ateljejska fotografija	izbirno	drugi						10
P11	Ateljejska fotografija			36	12	36	84	150	5
D5	Praktično izobraževanje - Ateljejska fotografija							160	5
M6	Kreativna fotografija	izbirno	drugi						30
P12	Kreativna fotografija			108	-	60	168	390	13
P13	Vizualne komunikacije			72	24	-	96	240	8
P6	Svetlobni viri in osvetljevanje 2			24	-	12	36	90	3
D6	Praktično izobraževanje - Kreativna fotografija							180	6
M7	Temelji filmskega in TV snemanja	izbirno	drugi						10

P14	Temelji filmskega in TV snemanja			36	12	36	84	150	5
D7	Praktično izobraževanje – Temelji filmskega in TV snemanja							160	5
M8	Filmska in televizijska fotografija	izbirno	drugi						30
P15	Filmska in televizijska produkcija			48	12	-	60	150	5
P16	Montaža in digitalna postprodukcija			60	-	60	120	240	8
P17	Teorija filmskega in video jezika			72	12	-	84	240	8
P6	Svetlobni viri in osvetljevanje 2			24	-	12	36	90	3
D8	Praktično izobraževanje - Filmska in televizijska fotografija							180	6
M9	Reportažna fotografija	izbirno	drugi						30
P18	Reportažna fotografija			108	-	60	168	390	13
P6	Svetlobni viri in osvetljevanje 2			24	-	12	36	90	3
P19	Temelji besednega sporočanja			72	-	24	96	240	8
D9	Praktično izobraževanje - Reportažna fotografija							180	6
P20	Avtorska fotografija	izbirno	drugi	36	12	36	84	150	5
P21	Znanstveno-tehnična fotografija in dokumentaristika	izbirno	drugi	36	24	24	84	150	5
P22	Fotografska postprodukcija	izbirno	drugi	36	12	36	84	150	5
P23	Prosto izbirni predmet	izbirno	drugi					150	5
D12	Diplomsko delo								5

Opombe:

M – modul

P – predmet

D – druga sestavina študijskega programa (praktično izobraževanje, diplomsko delo)

PR – predavanja

SV – seminarske vaje

LV – laboratorijske vaje

Katalogi znanja so pripravljene za predmete (P) in druge sestavine študijskega programa (D).

2 ZNANJE, KI GA MORAJO IMETI IZVAJALCI PREDMETOV

Predmet	Izvajalec	Znanje
Strokovna terminologija v tujem jeziku	predavatelj	ustreznega tujega jezika
Poslovno sporazumevanje in vodenje	predavatelj	komunikologije, ekonomije, organizacije in menedžmenta sistemov, psihologije, pedagogike ali sociologije
Računalništvo in informatika	predavatelj	računalništva, informatike, matematike, fizike, organizacije in menedžmenta sistemov, informacijskih sistemov, ekonomije ali elektrotehnike

	inštruktor	računalništva, informatike, matematike, fizike, organizacije in menedžmenta sistemov, ekonomije, elektrotehnike ali organizacije in menedžmenta
Oblikovanje fotografije	predavatelj	fotografije, filmskega in televizijskega snemanja, režije, slikarstva, oblikovanja, vizualne komunikacije ali arhitekture
Temelji fotografije	predavatelj	fotografije, filmskega in televizijskega snemanja ali fizike
Svetlobni viri in osvetljevanje	predavatelj	fotografije, filmskega in televizijskega snemanja, režije, arhitekture ali elektrotehnike
Obdelava in predstavitve fotografije	predavatelj	fotografije, filmskega in televizijskega snemanja, oblikovanja, vizualne komunikacije, tekstilstva ali grafične tehnologije
Video tehnika, tonska tehnika in animacija	predavatelj	fotografije, filmskega in televizijskega snemanja, režije, oblikovanja, vizualne komunikacije, računalništva, informatike ali elektrotehnike
Razvoj fotografije in vizualnega sporočanja	predavatelj	fotografije, filmskega in televizijskega snemanja, režije, arhitekture, oblikovanja, vizualne komunikacije, umetnostne zgodovine, novinarstva, komunikologije, sociologije ali filozofije
Podjetništvo ekonomika in trženje	predavatelj	ekonomije, organizacije in menedžmenta sistemov ali sociologije
Ateljejska fotografija	predavatelj	fotografije, filmskega in televizijskega snemanja, režije, arhitekture, oblikovanja ali vizualne komunikacije
	inštruktor	fotografije, filmskega in televizijskega snemanja, režije, arhitekture, oblikovanja ali vizualne komunikacije
	laborant	fotografije, filmskega in televizijskega snemanja, režije, grafične tehnologije ali multimedijev
Kreativna fotografija	predavatelj	fotografije, filmskega in televizijskega snemanja, režije, arhitekture, oblikovanja ali vizualne komunikacije
	inštruktor	fotografije, filmskega in televizijskega snemanja, režije, arhitekture, oblikovanja ali vizualne komunikacije
Vizualne komunikacije	predavatelj	fotografije, filmskega in televizijskega snemanja, režije, komunikologije, oblikovanja ali vizualne komunikacije
Temelji filmskega in TV snemanja	predavatelj	fotografije, filmskega in televizijskega snemanja, režije, elektrotehnike ali strojništva
	inštruktor	fotografije, filmskega in televizijskega snemanja, režije, elektrotehnike ali strojništva
	laborant	fotografije, filmskega in televizijskega snemanja, režije, grafične tehnologije ali multimedijev
Filmska in televizijska produkcija	predavatelj	režije ali organizacije in menedžmenta sistemov
Montaža in digitalna postprodukcija	predavatelj	filmskega in televizijskega snemanja, režije, elektrotehnike, računalništva ali informatike
Teorija filmskega in video jezika	predavatelj	filmskega in televizijskega snemanja, režije, dramaturgije, sociologije, novinarstva, filozofije ali umetnostne zgodovine

Reportažna fotografija	predavatelj	fotografije, filmskega in televizijskega snemanja, fizike, kemije, kemijske tehnologije, biologije, arhitekture, sociologije ali novinarstva
Temelji besednega sporočanja	predavatelj	fotografije, novinarstva, komunikologije ali sociologije
Avtorska fotografija	predavatelj	fotografije, filmskega in televizijskega snemanja, slikarstva, kiparstva, fizike, kemije, kemijske tehnologije, biologije, tekstilstva, grafične tehnologije, arhitekture, novinarstva, sociologije, filozofije ali umetnostne zgodovine
Znanstveno-tehnična fotografija in dokumentaristika	predavatelj	fotografije, filmskega in televizijskega snemanja, režije, kemije, kemijske tehnologije, bibliotekarstva, umetnostne zgodovine ali arhitekture
Fotografska postprodukcija	predavatelj	fotografije, filmskega in televizijskega snemanja, režije, računalništva, oblikovanja ali vizualne komunikacije
Praktično izobraževanje - ...	predavatelj	znanje enega od predavatelja predmetov, navedenih v tem študijskem programu