

## KATALOG ZNANJA

### **1. IME MODULA: Modna oblačila**

### **2. USMERJEVALNI CILJI MODULA:**

Po modulu dijak:

- spremlja modne trende in zahteve trga za posamezno obdobje in jih zna uporabljati pri svojem delu,
- spoznava različna idejna izhodišča za oblikovanje kolekcij,
- analizira in izbere idejno izhodišče za določenega potrošnika,
- spoznava sodobne (nove) tekstilije in jih zna uporabiti v določene namene,
- obvlada kanon človeškega telesa, njegove skladnosti in različnosti,
- pozna anatomsko zgradbo človeka,
- razvija smisel za estetiko: oblikovno, barvno in prostorsko harmonijo,
- pridobiva spretnost skiciranja oblačil,
- razvija modno kolekcijo oblačil,
- pridobiva sposobnost kritičnega presojanja in kreativnega razmišljanja,
- spoznava timsko delo, delovni proces in koordinacijo,
- izdeluje idejne zasnove, izbira materiale, konstruira in modelira kroje, skroji, preizkuša in sešije oblačila kolekcije,
- pridobiva občutek vključevanja vpliva umetnostnih obdobj na oblačila tistega časa in njihov vpliv na trenutno modo,
- razvija sposobnost spremljanja celotnega procesa dela od ideje do potrošnika.



### **3. INTEGRACIJA CILJEV BIOLOGIJE IN ZGODOVINE**

*Integracija ciljev biologije in zgodovine v strokovne module mora biti izpeljana tako, da nastane nova dopolnjena in zaključena celota. To pomeni, da se morajo cilji biologije in zgodovine smiselno nadgrajevati in dopolnjevati s cilji strokovnih modulov. Zato je nujno, da učitelj strokovnih modulov pri integraciji skupaj z učitelji biologije in zgodovine sodeluje pri načrtovanju in izvajanju integriranih vsebinskih sklopov. Integrirane vsebinske sklope morajo učitelji načrtovati in izvajati timsko, enako velja tudi za proces vrednotenja in ocenjevanja doseženega znanja. Vsi učitelji morajo pri integraciji upoštevati vse cilje, ki so zapisani v vseh katalogih znanj, in jih operacionalizirati tako, da se cilji in načrtovane dejavnosti smiselno dopolnjujejo.*

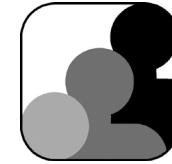
V modul se integrirajo naslednji sklopi iz biologije:

- Osnove fizične antropologije

V modul se integrirajo naslednji sklopi iz zgodovine:

- Življenje, delo, miselnost in znanstveni dosežki v različnih zgodovinskih obdobjih

### **4. POKLICNE KOMPETENCE**



|                            |   |
|----------------------------|---|
|                            | <b>MODNA OBLAČILA</b>   |
| <i>POKLICNE KOMPETENCE</i> |   |
| MOB1                       | Oblikuje modne kolekcije oblačil in tekstilij.  |
| MOB2                       | Riše človeško telo, različne tipe postav po opazovanju in v različnih tehnikah izražanja. |
| MOB3                       | Preizkuša in uresničuje modele.   |
| MOB4                       | Predstavlja, analizira in raziskuje tržišče.  |

## 5. OPERATIVNI CILJI

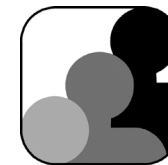
**MOB1: Oblikuje modne kolekcije oblačil in tekstilij.**



| Informativni cilj  | Formativni cilj   |
|--|---|
| <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna opredeliti cilj oblikovanja,</li> <li>- zna proučiti in analizirati modne trende,</li> <li>- zna uporabljati različna idejna izhodišča za oblikovanje oblačil,</li> <li>- zna vključevati vplive umetnostnih obdobj na trenutno modo,</li> <li>- zna razviti zorenje ideje,</li> <li>- zna razviti različne variante v skladno kolekcijo na osnovi estetskih načel, ročno ali na računalniku,</li> <li>- zna obvladati načela estetike oblačenja,</li> <li>- zna razviti predstavitevno risbo in tehnično skico.</li> </ul> | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uporablja modne trende pri oblikovanju kolekcij oblačil,</li> <li>- uporablja različna oblikovalska izhodišča za načrtovanje nove kolekcije oblačil in tekstilij,</li> <li>- uporablja različna umetnostna obdobja,</li> <li>- razvija kolekcijo ročno ali na računalniku,</li> <li>- izriše modno kolekcijo v ustrezni likovni tehniki,</li> <li>- ponazori modele v tehnični skici.</li> </ul> |

**MOB2: Riše človeško telo, različne tipe postav po opazovanju in v različnih tehnikah izražanja.**

| Informativni cilj   | Formativni cilj  |
|---|--|
| <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna raložiti in narisati kanon in anatomijo človeškega telesa,</li> <li>- pozna prostorske tridimenzionalne in ploskovne osnove risanja po modelu,</li> <li>- zna narisati in razložiti osnove anatomije človeškega telesa kot priprave na risbo po modelu,</li> <li>- zna obvladati perspektivo in kompozicijo likovnega problema,</li> <li>- uporabi vse predhodno znanje v risbi tihožitja,</li> <li>- uporabi vse likovno znanje v risanju človeškega telesa po modelu,</li> </ul> | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uporablja človeški kanon pri risanju modelov,</li> <li>- razčlenjuje človeško telo v prostorskem in ploskovnem ključu</li> <li>- vrisuje anatomsko zgradbo človeškega telesa v osnovni proporc človeške postave,</li> <li>- uporablja perspektivo in kompozicijo pri oblikovanju,</li> <li>- prostorsko in kompozicijsko urejuje tihožitja na osnovi modnih dodatkov,</li> <li>- riše in kompleksno členi človeško figuro po modelu,</li> <li>- uporablja različne risalne in slikarske tehnike,</li> <li>- povezuje svoje risarsko in slikarsko znanje z umetninami iz zgodovine umetnosti.</li> </ul> |

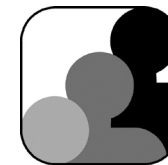


|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- zna se likovno izražati v različnih risalnih in slikarskih tehnikah,</li><li>- zna doživljati, razumeti in sprejemati umetniška dela.</li></ul> |  |
|---|--|

### **MOB3: Preizkuša in uresničuje modele.**

| Informativni cilj   | Formativni cilj   |
|---|---|
| <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- zna preučiti in analizirati model s pomočjo tehnične skice,</li><li>- zna narisati osnovni kroj za model,</li><li>- zna spremeniti kroj glede na skico modela – modelira kroj,</li><li>- zna polagati vse vrste tekstilij,</li><li>- zna krojiti in fiksirati,</li><li>- zna izdelati in preizkušati modele,</li><li>- razvija timsko delo in koordinacijske sposobnosti,</li><li>- zna upoštevati specifične posebnosti postave, prilagajati načine izdelave glede na material in usklajevati strojni park,</li><li>- povezuje strokovno-teoretično in praktično znanje,</li><li>- razvija samokontrolo.</li></ul> | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- pripravi osnovni kroj in ga zmodelira,</li><li>- pripravi zmodeliran kroj za osnovni in pomožni material,</li><li>- skroji model,</li><li>- racionalno in estetsko preizkuša in zašije oblačila,</li><li>- uporablja različne šivalne stroje in tehnike izdelave glede na material in model,</li><li>- analizira izdelavo modela,</li><li>- kontrolira gotov izdelek,</li><li>- odpravi napake,</li><li>- upošteva pravila in standarde kakovosti,</li><li>- upošteva predpise s področja varnosti in uporablja sredstva za varno delo.</li></ul> |

### **MOB4: Predstavlja, analizira in raziskuje tržišče.**

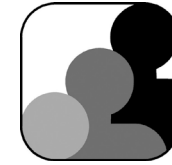


| Informativni cilj   | Formativni cilj   |
|---|---|
| <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- zna oblikovati predstavitve modelov na tržišču,</li><li>- zna analizirati modele (uspešnost na tržišču),</li><li>- zna spremljati zahteve tržišča,</li><li>- zna uporabljati dobljene izkušnje pri oblikovanju novih modelov in kolekcij.</li></ul> | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- predstavi modele na tržišču,</li><li>- spremlja modele na tržišču,</li><li>- analizira modele za nadaljevanje dela.</li></ul> |

## 6. POSEBNOSTI V IZVEDBI

Modul poleg strokovnoteoretičnega dela vsebuje tudi praktični pouk, ki ga izvaja učitelj praktičnega pouka. Pri pridobivanju strokovnih znanj v konstruiranju ter modeliranju krojev in krojenju pa sodeluje tudi laborant (sodelavec).

SREDNJE POKLICNO IZOBRAŽEVANJE  
IZDELOVALEC OBLAČIL



**Evropski  
Socialni  
Sklad**