



KATALOG ZNANJA

1. Ime modula: SNOVANJE STEKLARSKIH IZDELKOV

2. Usmerjevalni cilji:

Dijak bo zmožen:

- prepoznati medsebojno odvisnost med funkcijo uporabnega izdelka in likovnovizualno formo,
- medsebojno povezovati in dograjevati znanja in veščine z več strokovnih področij,
- uporabljati različne strokovne vire,
- upoštevati osnovne likovnoteoretične zakonitosti pri svojem delu,
- obvladati osnovno likovno izražanje z različnimi risalnimi, slikarskimi in kiparskimi tehnikami,
- prepoznati vlogo stekla v funkciji uporabnih in dekorativnih steklenih predmetov,
- poznavanja barvnega nauka,
- razvijati prostorsko predstavljalnost in domišljijo,
- se zavedati pomena usklajenosti forme, funkcije in strukture,
- spoznavati uporabo standardov in tehnične dokumentacije v praksi,
- prepoznavati vrste tehničnih risb,
- uporabljati elemente tehničnega risanja na konkretnih izdelkih,
- poznati osnovne geometrijske konstrukcije,
- prepoznati vrste obdelav in površinske hrapavosti,
- poznati in upoštevati pomen toleranc,
- prepoznati različne vrste risb in jih samostojno izdelovati.

3. Poklicne kompetence:

- Oblikuje likovno kompozicijo z uporabo osnovnih likovnih elementov in barvnega nauka
- Razumeva osnovne zakonitosti oblikovanja in njegovo vlogo pri pomenu in razvoju izdelka
- Pozna vlogo stekla v arhitekturi, gradbeništvu in pri oblikovanju notranjih prostorov in razvija občutek ter pridobiva spretnosti za gradnjo prostorske kompozicije
- Uporablja elemente tehničnega risanja pri pripravi delavniške in sestavne risbe
- Razume vlogo stekla v zgodovini umetnosti

Oblikuje likovno kompozicijo z uporabo osnovnih likovnih elementov in barvnega nauka

Operativni cilji:

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak <ul style="list-style-type: none">• pozna likovne lastnosti pike, črte in oblike,	Dijak <ul style="list-style-type: none">• uporabi različne dimenzije in lastnosti črt,• izriše abstraktno kompozicijo z uporabo



INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<ul style="list-style-type: none"> • pozna kompozicijska načela likovnega oblikovanja, • obvlada uporabo ploskve in prostora kot elementa likovnega jezika, • zna postopno graditi risbo in jo konstrukcijsko analizirati, • razume razmerje svetlo - temno kot element oblikovanja teles in prostora, • zna z risarskimi sredstvi na dvodimenzionalni ploskvi prikazati telesnost predmeta s svetlobo in senco, • zna risati motive po opazovanju in iz domišljije, pozna in obvlada zakonitosti barvnega nauka, • obnovi znanje o sistematiki barv (barvni krog, barvno telo), • pozna simbolne vrednosti barv, • pozna harmonijo barv in barvne kontraste, • razume odnose med barvo, obliko in velikostjo, • pozna temeljne likovne tehnike in orodja, • pozna likovne lastnosti barve in oblike, • zna slikati motive po opazovanju in iz domišljije. 	<p>pike, črte in oblike,</p> <ul style="list-style-type: none"> • uporablja zlati rez v likovnem prostoru, • riše po opazovanju geometrijskih teles, upošteva nasebno in odsebno senco, • prikaže plastičnost predmeta s svetlobo in senco, • razvija in upošteva znanje o zakonitostih kompozicije in proporcev, • razlikuje barve po učinkih, • razume in poišče količinske in barvne vrednosti, • slika tonske lestvice, • izdelava abstraktno kompozicijo z upoštevanjem barvnih zakonitosti, • izdelava prostorsko kompozicijo z upoštevanjem barvne perspektive, • uporabi barvne kontraste in harmonijo barv kot osnovo za gradnjo slike, • izkaže svoje znanje o barvah v likovni nalogi, • izdelava predlogo za grafit z aktualno vsebino, • naslika tihožitje po opazovanju, • izdelava skico za izdelavo vitraža, • naslika barvno kompozicijo iz domišljije, • naslika detajl po opazovanju (stilizacija vzorca s tkanine na steklo).

Razume osnovne zakonitosti oblikovanja in njegove vloge pri pomenu in razvoju izdelka

Operativni cilji:

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> • pridobiva čut za estetiko, oblikovno, barvno in prostorsko harmonijo pri steklenem izdelku in se približa visokim estetskim ter duhovnim standardom, • spoznava medsebojno odvisnost med funkcijo uporabnega izdelka in likovnovizualno formo, • pozna oblikovne elemente, • obvlada zlati rez - proporc ali sorazmerje, 	<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> • izdelava skico steklarskega izdelka po načelu zlatega reza, • naslika detajl po opazovanju (stilizacija vzorca s tkanine na steklo) , • izriše ornament in ga smiselno uporabi kot vzorec (friz, tapeto ali rozeto), • izbrani motiv po velikosti in položaju primerno umesti na steklarski izdelek, • na podlagi danih izhodišč razvije idejo uporabnega steklenega predmeta ali kolekcije.



INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<ul style="list-style-type: none">• pozna načelo sorazmerja,• pozna načelo zlatega reza,• razume odnose sorazmerij,• ob uporabi različnih materialov in orodij, prostorov in volumnov razvija telesnoprstorski odnos in občutenje likovnega prostora,• zna s pomočjo mreže slike predmetov povečevati in pomanjševati,• pozna različne projekcije,• razume postopek stilizacije in izdelave vzorca,• razvija občutek za oblikovanje likovne kompozicije.	

Pozna vlogo stekla v arhitekturi, gradbeništvu in pri oblikovanju notranjih prostorov in razvija občutek ter pridobiva spretnosti za gradnjo prostorske kompozicije

Operativni cilji:

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none">• razvija občutek za oblikovanje prostora,• spozna delo arhitekta,• pozna vlogo stekla v arhitekturi in oblikovanju notranjih prostorov,• razume pojma skeletna in ploska gradnja,• spozna delo oblikovalca notranjih prostorov in uporabnih predmetov,• pozna načine oblikovanja notranjega prostora,• pridobiva sposobnosti doživljanja lepega, ustvarjalnega ter širjenja pozitivnega vpliva na poklic, ki postane del njegovega vsakdanjika.	<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none">• oblikuje prostorsko likovno kompozicijo po določenem likovnem načelu (maketa),• oblikuje preprosto maketo z možnostjo prehodov iz enih v druge oblike prostorov,• s pomočjo fotomontaže izdelata lastno verzijo steklene fasade izbranega arhitekturnega objekta,• pozna pomembne arhitekturne spomenike, ki so povezani s steklarstvom.• izriše skico steklenjaka.



Uporablja elemente tehničnega risanja pri pripravi delavniške in sestavne risbe

Operativni cilji:

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none">• pozna osnove tehničnega risanja,• pozna osnovna pravila kotiranja,• pozna geometrijske konstrukcije,• pozna pravokotno, izometrično in aksonometrično projekcijo,• pozna zaporedni, delni in četrtnski prerez,• pozna osnovne pojme in stopnje hrapavosti materialov,• pozna in uporablja oznake za označevanje kakovosti, • pozna računalniška orodja za pripravo tehnične dokumentacije.	<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none">• izdelava tehnične dokumentacije za izdelek, ki je pripravljena v skladu s pravili tehničnega risanja,• uporablja risalno orodje in pribor,• loči osnovne značilnosti posameznih vrst risb v steklarstvu in namen uporabe,• uporablja standarde in tehnično dokumentacijo v praksi,• razlikuje gradiva glede na različne stopnje hrapavosti, • izdelava del tehnične dokumentacije z računalniškim orodjem.

Razume vlogo stekla v zgodovini umetnosti

Operativni cilji:

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none">• razvija občutek za oblikovanje prostora,• pozna osnovne značilnosti posameznih umetnostnozgodovinskih obdobj,• spozna umetnostni razvoj steklarstva in njegove ključne umetniške stvaritve,• razume vpliv vsakokratnega obdobja na obliko steklenih izdelkov,• pozna zgodovinski vpliv stekla na notranjo opremo in dekoracijo,• spozna tradicionalne dekorativne umetnosti, obrti in slovensko kulturno dediščino.	<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none">• spozna, da se vsaka doba izraža v svoji podobi,• izbere istovrstna umetniška dela iz različnih obdobj in jih primerja,• zna predstaviti oblikovanje stekla skozi preteklost,• prepozna vpliv umetnostnih obdobj na oblikovanje steklenih izdelkov danega časa in njihov vpliv na trenutne trende v steklarskem oblikovanju,• nariše skico posodobljene verzije tipičnega steklenega izdelka iz izbranega zgodovinskega obdobja.