

KATALOG ZNANJA

1. IME MODULA: SLIKOPLESKARSTVO IN ČRKOSLIKARSTVO

2. USMERJEVALNI CILJI

Dijak:

- uporablja tehnično dokumentacijo za opravljanje slikopleskarskih in črkoslikarskih operativnih del
- pozna značilne materiale, proizvode in delovna sredstva za izvajanje, vzdrževanje in zaščito slikopleskarskih in črkoslikarskih del
- ročno in strojno izvaja slikopleskarska in črkoslikarska dela
- upošteva ukrepe za varovanje zdravja ter naravnega in kulturnega okolja
- racionalno rabi materiale, delovna sredstva in energijo
- spozna principe organizacije in priprave lastnega dela
- spozna komercialna in administrativna dela za slikopleskarske –črkoslikarske izdelke in storitve

3. VSEBINSKI SKLOPI

Modul je sestavljen iz vsebinskih sklopov:

IME SKLOPA
1. OSNOVE SLIKOPLESKARSTVA IN ČRKOSLIKARSTVA
2. PRIPRAVA DOKUMENTACIJE
3. PRIPRAVA RISB
4. DELOVNI POSTOPKI
5. VZDRŽEVANJE IN POSEGI NA OBJEKTIH

4. OPERATIVNI CILJI

1. VSEBINSKI SKLOP: OSNOVE SLIKOPLESKARSTVA IN ČRKOSLIKARSTVA

Poklicne kompetence:

- načrtuje, pripravi, izvede in kontrolira lastno delo

Informativni cilji Dijak:	Formativni cilji Dijak:
-------------------------------------	-----------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> spozna osnovne naloge slikopleskarske in črkoslikarske dejavnosti 	<ul style="list-style-type: none"> pozna zgodovinski razvoj slikopleskarskega in črkoslikarskega poklica navede značilnosti, naloge in poslanstvo slikopleskarskih in črkoslikarskih del ob primerih
<ul style="list-style-type: none"> spozna pravila organiziranja delovnega mesta spozna tehnično in tehnološko dokumentacijo 	<ul style="list-style-type: none"> organizira svoje delovno mesta, opisuje uporabljena delovna sredstva in razlaga njihovo funkcijo in delovanje uporablja tehnično in tehnološko dokumentacijo pri organizaciji in izvajanju operativnih nalog
<ul style="list-style-type: none"> spozna značilne materiale za slikopleskarska in črkoslikarska dela spozna ravnanje z nevarnimi snovmi 	<ul style="list-style-type: none"> pravilno ravna z materiali, kot so apno, akrilne, silikatne in silikonske barve, oljne barve, zaščitna sredstva za podlage iz različnih materialov in druge pri pripravi, transportu, vgrajevanju; opisuje in razlaga njihove lastnosti, skladiščenje, uporabo in zaščito zaveda se pomena pravilnega sortiranja in odlaganja okolju škodljivih odpadnih materialov
<ul style="list-style-type: none"> spozna predstavitev in zagovor načrtovanja, priprave, izvedbe in kontroliranja slikopleskarskih in črkoslikarskih del – teoretične osnove 	<ul style="list-style-type: none"> <i>ob skici, risbi, prospektu, izdelku pojasni pomen načrtovanja, priprave, izvedbe in kontroliranja slikopleskarskih in črkoslikarskih del</i> <i>sprotno kontrolira in ocenjuje kvaliteto dela ali storitve</i> <i>zagovarja organizacijo in izvedbo opravljenega dela</i>

Poklicne kompetence:

- racionalno uporablja energijo, material in čas

Informativni cilji Dijak:	Formativni cilji Dijak:
<ul style="list-style-type: none"> spozna racionalno rabo delovnih sredstev, orodij in pripomočkov ter brusnih sredstev spozna obračunska pravila za slikopleskarska in črkoslikarska dela 	<ul style="list-style-type: none"> pravilno uporablja delovna sredstva, za slikopleskarska in črkoslikarska dela razlaga njihovo funkcijo in delovanje obvlada gibe rok in telesa pri posameznih delih in uporabi različnih orodij pozna normative materialov in časa za slikopleskarska in črkoslikarska dela izračuna količine in ceno za enostavne primere
<ul style="list-style-type: none"> spozna zagotavljanje kakovosti 	<ul style="list-style-type: none"> zna oceniti kakovost opravljenega dela. pozna temeljne zahteve za kakovost posameznega izdelka, opravi predhodne izmere, vmesne meritve in v zaključni fazi

	<p>preveri skladnost izdelka s tehnično dokumentacijo</p>
<ul style="list-style-type: none"> spozna predstavitev in zagovor racionalnega izvajanja slikopleskarskih in črkoslikarskih del – teoretične osnove 	<ul style="list-style-type: none"> ob skici, prospektu, kalkulaciji pojasni pomen racionalne rabe energije, materiala in časa pri izvajanju črkoslikarskih in slikopleskarskih del sprotno kontrolira in ocenjuje kvaliteto dela ali storitve zagovarja organizacijo in izvedbo opravljenega dela

Poklicne kompetence:

- komunicira s sodelavci, nadrejenimi, naročniki in strankami

Informativni cilji Dijak:	Formativni cilji Dijak:
<ul style="list-style-type: none"> spozna komercialna in administrativna dela 	<ul style="list-style-type: none"> zna pripraviti ponudbo za izvedbo del, predračun, pogodbo z naročnikom, račun in primopredajni zapisnik med delom vodi gradbeno knjigo. zbira dokumentacijo za poslovne reference, sestavi reklamno sporočilo
<ul style="list-style-type: none"> spozna poslovno komunikacijo za svoj poklic 	<ul style="list-style-type: none"> sporazumeva se s sodelavci in nadrejenimi v strokovnem jeziku, pri komunikaciji z naročniki upošteva pravila poslovnega bontona, zna delati v skupini, pozna mednarodne organizacije in pomembne dogodke s področja poklica, predlaga načine predstavljanja in trženja svojih izdelkov
<ul style="list-style-type: none"> spozna predstavitev in zagovor poslovne komunikacije v svojem poklicu – teoretične osnove 	<ul style="list-style-type: none"> ob primerih iz slikopleskarske in črkoslikarske prakse pojasni pomen komercialnih in administrativnih del ter poslovne komunikacije

Poklicne kompetence::

- varuje zdravje in okolje

Informativni cilji Dijak:	Formativni cilji Dijak:
<ul style="list-style-type: none"> spozna pravila varovanja zdravja in okolja spozna varno opravljanje suhomontažne gradnje 	<ul style="list-style-type: none"> uporablja sredstva za zaščito zdravja in okolja, se zaveda posledic, ki jih neprevidno črkoslikarsko in slikopleskarsko delo povzroča v okolju

<ul style="list-style-type: none">• spozna predstavitev in zagovor varovanja zdravja in okolja pri izvajanju slikopleskarskih in črkoslikarskih del – teoretične osnove	<ul style="list-style-type: none">• ob skici ali prospektu pojasni uporabljena zaščitna sredstva in razlaga njihovo funkcijo in delovanje• zagovarja izbiro ustreznih zaščitnih sredstev in ukrepov pri izvajanju nalog• pojasni možne poškodbe in posledice v naravnem in kulturnem okolju ob neupoštevanju varstvenih ukrepov pri izvajanju slikopleskarskih in črkoslikarskih del
---	--

2. VSEBINSKI SKLOP: PRIPRAVA DOKUMENTACIJE

Poklicne kompetence:

- pripravlja tehnično in tehnološko dokumentacijo za enostavne črkoslikarske in slikopleskarske izdelke

Informativni cilji Dijak:	Formativni cilji Dijak:
<ul style="list-style-type: none">• spozna tehnično in tehnološko dokumentacijo za črkoslikarske in slikopleskarske izdelke	<ul style="list-style-type: none">• pripravi tehnično in tehnološko dokumentacijo za enostavne črkoslikarske in slikopleskarske izdelke
<ul style="list-style-type: none">• spozna predstavitev in zagovor pripravljene dokumentacije – teoretične osnove	<ul style="list-style-type: none">• razlaga pomen dokumentacije• zagovarja usklajenost izdelka in dokumentacije• sprotno kontrolira in ocenjuje kvaliteto izdelka ali storitve• zagovarja organizacijo in izvedbo opravljenega dela

3. VSEBINSKI SKLOP: PRIPRAVA RISB

Poklicne kompetence:

- ročno in računalniško pripravlja risbe

Informativni cilji Dijak:	Formativni cilji Dijak:
<ul style="list-style-type: none"> spozna postopke ročne in računalniške priprave risb za slikopleskarske in črkoslikarske izdelke 	<ul style="list-style-type: none"> ročno izdela risbe za črkoslikarske in slikopleskarske izdelke izdeluje prostoročne skice modelov iz ustreznih zornih kotov, senči pripravi risbe za črkoslikarske in slikopleskarske izdelke z uporabo računalnika obvlada tehniko povečevanja in pomanjšanja elementov na mreži in transverzi pozna pomen razmerja, kompozicije, kombiniranja in uravnoveženosti elementov pozna enostavnost reševanja praktičnih nalog s pomočjo računalniških orodij
<ul style="list-style-type: none"> spozna barve kot svetlobo in snov 	<ul style="list-style-type: none"> spozna videnje predmetov v odbiti svetlobi pozna mešanje barvnih svetlob in mešanje barvnih snovi zaveda se izraznega pomena barv v prostoru in kompoziciji pozna kriterije za barvno oblikovanje interierjev in načrtovanje prostorov
<ul style="list-style-type: none"> spozna oblikovanje motivov 	<ul style="list-style-type: none"> pozna načine podajanja motivov po oblikovanju zna ustvarjalno izbrati likovna sredstva za izraz likovne vsebine
<ul style="list-style-type: none"> spozna optično spacioniranje teksta, logotipe in znake 	<ul style="list-style-type: none"> zna estetsko vkomponirati pisavi v zaključeno celoto obvlada skaliranje in optično korekcijo črk pozna spacioniranje logotipov zna oblikovati celostno grafično podobo (združitev teksta in likovnih elementov) spozna osnove dela s programskimi paketi za 2D in 3D grafično oblikovanje
<ul style="list-style-type: none"> spozna prenos podatkov iz risben v prakso 	<ul style="list-style-type: none"> prenese podatke iz risbe v prakso izdela izdelek po pripravljene risbi
<ul style="list-style-type: none"> spozna predstavitev in zagovor pripravljene risbe – teoretične osnove 	<ul style="list-style-type: none"> razlaga pomen risbe in njene vsklajenosti z izdelkom sprotno kontrolira in ocenjuje kvaliteto izdelka ali storitve zagovarja organizacijo in izvedbo opravljenega dela

4. VSEBINSKI SKLOP: DELOVNI POSTOPKI

Poklicne kompetence:

- zna uporabljati orodje za delo
- pozna materiale in postopke za delo

Informativni cilji Dijak:	Formativni cilji Dijak:
<ul style="list-style-type: none"> • spozna slikopleskarska in črkoslokarstva dejavnost 	<ul style="list-style-type: none"> • izvaja slikopleskarska dela na stenah, stropovih • pojasni delitev del na slikarska in pleskarska dela • izvaja značilne slikopleskarske tehnike • impregnira različne podlage iz različnih materialov • pleska lesene in kovinske izdelke • strojno in ročno izdelava rustikalne in vzorčne omete • izdeluje ornamente, napise • izvaja črkoslikarska dela na fasadah, stenah • barva like, ornamente in logotipe na različne podlage • ročno reže folije in druge črkoslikarske materiale • izdeluje povečave • pripravlja podlago • izdeluje table, panoje, svetleče table, transparente • uporablja nadstandardno opremo in materiale • izvaja klasične in sodobne tehnike fotografiranja • izdeluje sitotisk
<ul style="list-style-type: none"> • spozna pripravljala dela 	<ul style="list-style-type: none"> • čisti in pripravlja podlage iz različnih materialov, kot so: ometane, betonske, mavčne in mavčne plošče, plinobetske, lesene, kovinske in druge podlage • zna pravilno uporabljati brusilna sredstva
<ul style="list-style-type: none"> • spozna slikopleskarske tehnike 	<ul style="list-style-type: none"> • izvaja slikopleskarske tehnike, kot so: apnena, oljna, disperzna, antikorozijska zaščita, lazurni premazi, premazi za kovine, bandažiranje, šabloniranje in izvlečenja različnih črt, vgrajevanje različnih materialov za posamezne slikarske tehnike, glajenje z disperznimi in oljnimi kiti, tesnilnimi masami iter mavcem
<ul style="list-style-type: none"> • spozna polaganje tapet 	<ul style="list-style-type: none"> • razlikuje vrste tapet in lepil; • pripravi ustrezno podlago • izvaja pravilno tehniko polaganja tapet
<ul style="list-style-type: none"> • spozna zaščita fasade, toplotna izolacija 	<ul style="list-style-type: none"> • pozna vrste toplotnih izolatorjev • izvaja zunanje in notraje toplotne izolacije

	<ul style="list-style-type: none"> • zna pravilno uporabiti vrsto izolacije glede na vrsto podlage • izdeluje zaključne sloje na fasadi
<ul style="list-style-type: none"> • spozna dekorativne tehnike 	<ul style="list-style-type: none"> • izvaja dekorativne tehnike, kot so: gladke in grobe, šabloniranje, valčkanje, občrtavanje.
<ul style="list-style-type: none"> • spozna zaščitni opleski lesenih površin 	<ul style="list-style-type: none"> • izvaja zaščitne opleske lesenih površin, kot so klasičen oljni oplesk, lazurni premazi: pigmentirani in brezbarv, globinska zaščita lesa, antibakterijska zaščita
<ul style="list-style-type: none"> • spozna slikanje na notranjih površinah in fasadah 	<ul style="list-style-type: none"> • izdeluje poslikave na notranjih površinah in na fasadah
<ul style="list-style-type: none"> • spozna štukatura 	<ul style="list-style-type: none"> • pripravlja šablone in modele, vliva štukature, izdeluje mavčne vlečene profile, montira štukature
<ul style="list-style-type: none"> • spozna predstavitev in zagovor slikopleskarskih in črkoslikarskih delovnih postopkov – teoretične osnove 	<ul style="list-style-type: none"> • ob izdelku, risbi, fotografiji ... pojasni posebnosti posameznih slikopleskarskih in črkoslikarskih materialov, postopkov in detajlov • sprotno kontrolira in ocenjuje kvaliteto izdelka ali storitve • zagovarja organizacijo in izvedbo opravljenega dela

5. VSEBINSKI SKLOP: VZDRŽEVANJE IN POSEGI NA OBJEKTIH

Poklicne kompetence:

- (neguje in) vzdržuje in vgrajuje črkoslikarske in slikopleskarske izdelke

Informativni cilji Dijak:	Formativni cilji Dijak:
<ul style="list-style-type: none"> • spozna postopke nege in vzdrževanja vgrajenih slikopleskarskih in črkoslikarskih izdelkov 	<ul style="list-style-type: none"> • izvaja postopke nege in vzdrževanja vgrajenih slikopleskarskih in črkoslikarskih izdelkov
<ul style="list-style-type: none"> • spozna vrste starih podlag in obnavljanje slikopleskarskih del 	<ul style="list-style-type: none"> • obnavlja slikopleskarska dela na različnih vrstah starih podlag
<ul style="list-style-type: none"> • spozna odstranjevanje starih premazov • spozna pomen stavbna dediščina in njenega varovanja 	<ul style="list-style-type: none"> • odstranjuje stare premeze z mehansko, termično in/ali kemijsko tehnologijo • pojasni pomen kulturne dediščina in njenega varovanja • razume pomen tradicionalne gradnje in avtohtonih materialov in proizvodov s področja svojega poklica • se zaveda pomena varovanja stavbne dediščine pri posegih na poškodovanih objektih
<ul style="list-style-type: none"> • spozna značilne motive za posamezna zgodovinska obdobja 	<ul style="list-style-type: none"> • riše motive značilne za posamezna zgodovinska obdobja

Informativni cilji Dijak:	Formativni cilji Dijak:
	<ul style="list-style-type: none">• izdeluje kopije motivov
<ul style="list-style-type: none">• spozna predstavitev in zagovor posegov na objektih – teoretične osnove	<ul style="list-style-type: none">• razume vzroke propadanja materialov za slikopleskarska in črkoslikarska dela• ob posegu, risbi, skici, fotografiji ... opisuje posebnosti vzdrževanja in vgrajevanja črkoslikarskih in slikopleskarskih izdelkov• zagovarja izbiro uporabljenih delovnih in zaščitnih sredstev, materialov in proizvodov in pripomočkov• opiše vrednote tradicionalne gradnje in avtohtonih materialov s področja svojega poklica ter pomen kulturne dediščina in njenega varovanja• sprotno kontrolira in ocenjuje kvaliteto izdelka ali storitve• zagovarja organizacijo in izvedbo opravljenega dela