



KATALOG ZNANJA

1. Ime modula: RAČUNALNIŠKO OBLIKOVANJE

2. Usmerjevalni cilji:

Dijak:

- razume pomembnost oblikovanja,
- pozna prednosti računalnika pri grafičnem oblikovanju,
- pridobi temeljna znanja o barvah,
- uporablja pravila kompozicije, zlatega reza in ostala oblikovalska načela,
- razume pomen in uporabo makro in mikro tipografije,
- razume sporočilnost grafik in fotografij,
- razume vlogo digitalne fotografije in povezavo z analogno fotografijo,
- pridobi znanje za pripravo gradiva za tisk in elektronske medije,
- uporablja programe za delo z bitnimi in vektorskimi grafikami,
- uporablja mehanizme oblikovanja spletnih strani (CSS),
- razume uporabnost različnih načinov ustvarjanja predlog spletnih aplikacij,
- opiše vrste in posebnosti animacij, namenjenih za splet,
- opiše tehnologije za izboljšanje spletnih uporabniških vmesnikov,
- uporablja strokovno terminologijo,
- razvija oblikovalske sposobnosti, kot področje likovnega izražanja,
- pridobi sposobnost reševanja kompleksnih problemov,
- spozna in uporablja osnovna programska orodja za reševanje in izdelavo likovnih in projektnih nalog,
- razvija pozitiven odnos do oblikovanja kulturne dediščine različnih kultur,
- razvija sposobnosti samostojnega in timskega dela.

Modul ni sestavljen iz vsebinskih sklopov.

3. Poklicne kompetence:

- uporaba naprav za digitalni zajem fotografij
- uporaba programske opreme za delo z rasterskimi in vektorskimi slikami
- oblikovanje različnih dokumentov in predpriprava za tisk
- oblikovanje spletnih strani in ostalih dokumentov za elektronske medije

4. Operativni cilji:

Informativni cilji	Formativni cilji
Dijak: <ul style="list-style-type: none">• pozna principe kompozicije,• pozna barvne zakonitosti (tople, hladne, svetle, temne),• loči med različnimi modeli barv in pozna barvna razmerja,• pozna barvno sistematiko ter pojme: barvni krogi in barvno mešanje,	Dijak: <ul style="list-style-type: none">• prepozna in upošteva oblikovalska načela: pomembnost, razmerje, skladnost, kontrast, usmerjanje, podrobnosti,• upošteva načela makro in mikro tipografije pri izdelavi in oblikovanju dokumentov,• zagotavlja berljivost različnih predstavitev,



Informativni cilji	Formativni cilji
<p>aditivno mešanje barvnih svetlob (RGB), subtraktivno mešanje snovnih barv (CMYK),</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna likovne prvine (točka, črta, ploskev, temno-svetlo ...), • pozna oblikovanje tipografij in tipografskih znakov, • pozna različne možnosti in elemente predstavitve, • razume načela likovnega reda (ritem, harmonija, ravnovesje, sorazmerje ...), • razume pomen zlatega reza, • obvlada različna kompozicijska načela (različnost in raznolikost, ovojnice oblik, fraktalne strukture, izvirnost, prostorski ključi ...), • našteje likovne oz. fotografske motive, <p>• loči med analogno in digitalno fotografijo,</p> <p>• pozna osnovne pojme digitalne fotografije,</p> <p>• pozna vrste digitalnih fotoaparatom (digitalnih kamer) in njihove tehnične karakteristike,</p> <p>• pozna delo z napravami za optični zajem slik oz. besedila,</p> <p>• razlikuje med vektorsko in bitno grafiko,</p> <p>• zna izbrati primerno programsko opremo za delo z računalniško grafiko,</p> <p>• pozna postopke kalibracije računalnikovega zaslona,</p> <p>• razlikuje med posameznimi formati računalniške grafike in zna izbrati ustrezeni oblikovni standard za konkretno nalogo (predstavitev, spletna stran, tisk ...),</p> <p>• obvlada merske enote za ločljivost slik (dpi, ppi ...),</p> <p>pozna lastnosti digitalnega video zapisa (formati, kompresija ...),</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna in razume oblikovanje in temeljne tiskarske tehnike (ploski, 	<ul style="list-style-type: none"> • uporablja sestavine oblikovanja: praznine, črte, robovi, okvirji, sence ..., • uporablja načela likovnega reda, • uporablja zlati rez in pravila kompozicije v različnih situacijah, • išče in vključuje ustrezne izrezke in fotografije, <p>• izvede kalibracijo računalniškega zaslona za izbiro pravih barv,</p> <ul style="list-style-type: none"> • uporablja strokovno terminologijo, • nastavi naprave za zajem slike, zvoka in videa, • zajema sliko, zvok in video, • prenese sliko, zvok in video z naprav v računalnik, • obdelava zvok, sliko in video z ustreznimi programskimi orodji, • s pomočjo programskih orodij ureja fotografije, zvok, video, • uporablja različne formate za fotografije, zvok, video glede na potrebe uporabe, • uporablja kodečke, • vrednoti oblikovno jasnost sporočilne grafike: grafi, diagrami, zemljevidi, tabele, • samostojno načrtuje oblikovanje zloženke, vizitke, poslovnega poročila, celostne podobe spletne strani ... • prepozna pogoste oblikovalske napake: utesnjene strani, prekomerno deljenje besed, slabo poravnani elementi, neprimerni razmiki med stolpci ... • izdeluje elemente vektorske grafike (logotipi, izrezki, načrti ...) • obdelava rastersko fotografijo z uporabo različnih programskih orodij, • uporablja pravila kompozicije, • oblikuje plakate, zloženke, brošure ... • shranjuje dokumente v različnih formatih in glede na uporabo različnih orodij pozna prednosti osnovnega formata, • izdelava dokumente za predpripravo tiska v tiskarni,



Informativni cilji	Formativni cilji
<p>propustni, globoki, visoki in digitalni tisk),</p> <ul style="list-style-type: none">• razlikuje med tehničnimi posebnostmi pri oblikovanju za tisk in pri oblikovanju za elektronsko objavo dokumentov,• pozna tehnične oblikovne standarde za pripravo, izvedbo in dodelavo publikacij (vizitka, plakat, zloženka, brošura ...),• pozna oblikovanje in osnovne tiskarske materiale (tiskarski papirji, tiskarske barve in ostali grafični materiali in orodja),• opiše vrste animacij,• opiše posebnosti animacij, namenjenih objavi na spletu,• opiše pojem interaktivnosti,• opiše posebnosti oblikovanja spletnih strani,• obvlada mehanizme oblikovanja spletnih strani (CSS),• razume uporabnost oblikovnih predlog,• pozna načine za ustvarjanja oblikovnih predlog aplikacijam,• opiše tehnologije za izboljšanje spletnih uporabniških vmesnikov,• pozna prvine 3D grafike.	<ul style="list-style-type: none">• kreativno izraža misli, ideje, izkušnje in čustva pri ustvarjanju grafike za različne namene,• izdelava animacijo,• vključi animacijo v spletno stran,• v izdelavo animacije vključi interaktivne elemente,• oblikuje spletno stran z upoštevanjem likovne zakonitosti,• uporablja programska orodja za oblikovanje spletnih strani,• s pomočjo mehanizmov določi in poenoti obliko elementov na spletnih straneh (CSS),• oblikuje uporabniški vmesnik za aplikacije,• izdelava, posodablja in vključuje oblikovne predloge,• z uporabo novih tehnologij izboljša uporabniški vmesnik,• izdeluje spletne aplikacije,