



KATALOG ZNANJA

1. Ime modula: OPREMA ZA MULTIMEDIJSKO TEHNIKO

2. Usmerjevalni cilji:

Dijak:

- razume principe delovanja multimedijskih naprav in multimedijske tehnike,
- pozna sprejem in predvajanje digitalnih signalov,
- zna delati z napravami za digitalno snemanje zvoka, videa in fotografije,
- zna predvajati in arhivirati multimedijske projekte,
- pozna sisteme prenosa digitalnih signalov: zvok, slika, video,
- zna delati z videokonferenco in uporablja programsko opremo za videokonference,
- zna izbrati, postaviti in delati s projekcijskimi napravami,
- opiše osnove profesionalnega dela s klasičnim in digitalnim fotoaparatom,
- pozna osnove profesionalnega dela s klasično in digitalno kamero,
- razume osnovne zakonitosti kompozicije pri zajemanju foto in video gradiva,
- ureja in oblikuje foto in video gradivo,
- zna izbrati ustrezne opremo za izvedbo ozvočenja,
- pripravi in postavi sistem ozvočenja,
- izbere in postavi razsvetljavo studiev in odrov ter pozna kriterije za izbor,
- usvoji pravila varnega dela z napravami pod napetostjo,
- seznanjen je z zakonodajo o avtorskih pravicah in varnostjo javnih prireditvev.

Modul ni sestavljen iz vsebinskih sklopov.

3. Poklicne kompetence:

- uporabljanje AV naprav
- pripravljanje studia za AV snemanje
- izbiranje in postavljanje svetlobnih teles za osvetlitev studiev
- postavljanje ozvočenja za priložnostne prireditve
- snemanje zvoka, slike in videa v digitalnem zapisu
- arhiviranje in urejanje multimedijskih projektov
- sprejemanje in predvajanje digitalnih signalov
- oblikovno pripravljanje fotografije in videa
- vzpostavljanje in komuniciranje preko videokonferenčnih povezav
- prenos in izmenjava AV datotek
- priključevanje in nastavljanje projekcijskih naprav

4. Operativni cilji:

Informativni cilji	Formativni cilji
Dijak: <ul style="list-style-type: none">• spozna splošne pojme multimedijske tehnike,• pozna razvoj multimedijske tehnike,	Dijak: <ul style="list-style-type: none">• zna uporabljati AV naprave,• načrtuje ozvočenje za različne prireditve (prostor, vrsta zvoka, lastnosti elementov sistema),



Informativni cilji	Formativni cilji
<ul style="list-style-type: none"> • zna naštetiti osnovni nabor multimedijske opreme in njene osnovne značilnosti, • ve, kaj potrebuje za izdelavo multimedij, • zna definirati in razložiti osnovne pojme v elektroakustiki, • spozna osnove in značilnosti fotografske tehnike: zgradba klasičnih in digitalnih kamer, • pozna strojno in programska oprema za multimedijo, • razume način delovanja optičnih bralnikov in tipične nastavitve, • opiše postopke sprejema in integracije slike v multimedijski izdelek: digitalizacija in konverzija, • spozna obseg odrske opreme in tehnike, • pozna delovanje različne vrste kamkorderjev, • razume osnove dela z digitalnim videom, • loči tipe videokonferenc in zna pripraviti videokonferenco za izvedbo, • pozna različne možnosti projekcij, • razume in zna uporabljati in upravljati AV naprave, • zna načrtovati in postaviti ozvočenje za priložnostno prireditve (kabli, napajanje, zvočniki, ojačevalniki, mikrofoni, • zna (po navodilih ali samostojno) pripraviti studio za AV snemanje, • zna snemati in shraniti zvok, sliko in video v digitalnem zapisu, • pozna, izbira in postavlja svetlobna telesa za osvetlitev studia, • pozna načine arhiviranja in dokumentiranja multimedijskih projektov, • sprejema in predvaja digitalne AV podatke, • zna pripraviti opremo za videokonferenco, • zna priključiti in upravljati z projekcijskimi napravami. 	<ul style="list-style-type: none"> • sestavi in postavi ozvočenje, delovanje preveri z meritvami, • analizira delovanje sistema in primerja s teorijo, • načrtuje postavitev mikrofонов, zvočnikov in osvetlitve, • postavi zvočnike in mikrofone, • z merjenjem preverja ustreznost izračunov, • izvede poskusno snemanje zvoka in analizira kakovost, • izbere, načrtuje in postavi svetlobna telesa za osvetlitev studia ali odra, • izvede merjenje osvetljenosti, moč svetlobnih teles, območje nastavitve, • izvede poskusno AV snemanje, • posnetek prenese (presname) na trdi disk, ga ustrezno kodira, označi in prenese na spominski medij, • posnetke pripravi za (trajno) shranjevanje (oznaka na nosilcu, podatek o vsebini, času, kodiranju ...) in nahajališču, • pripravi in ureja podatke o vsebini arhiva, periodično preverja stanje shranjenih datotek, • poišče podatke (in priporočila) proizvajalcev za hranjenje posameznih (vrst) nosilcev in zahteve, ki jih mora izpolnjevati skladišče (temperatura, vlaga, svetloba, prah ...), • analizira vrsto datoteke, ki se nahaja na nosilcu, • poišče ustrezno napravo in (po potrebi) namesti ustrezno programska opremo za predvajanje in (ali) prekodiranje, • pripravi opremo za videokonferenco, • priključuje in nastavlja projekcijske naprave.