



## KATALOG ZNANJA

### 1. Ime modula: SNOVANJE STEKLARSKIH IZDELKOV

### 2. Usmerjevalni cilji:

#### Dijak bo zmožen:

- prepoznati medsebojno odvisnost med funkcijo uporabnega izdelka in likovnovizualno formo,
- medsebojno povezovati in dograjevati znanja in veščine z več strokovnih področij,
- uporabljati različne strokovne vire,
- upoštevati osnovne likovnoteoretične zakonitosti pri svojem delu,
- obvladati osnovno likovno izražanje z različnimi risalnimi, slikarskimi in kiparskimi tehnikami,
- prepoznati vlogo stekla v funkciji uporabnih in dekorativnih steklenih predmetov,
- poznavanja barvnega nauka,
- razvijati prostorsko predstavljalnost in domišljijo,
- se zavedati pomena usklajenosti forme, funkcije in strukture,
- spoznavati uporabo standardov in tehnične dokumentacije v praksi,
- prepoznavati vrste tehničnih risb,
- uporabljati elemente tehničnega risanja na konkretnih izdelkih,
- poznati osnovne geometrijske konstrukcije,
- prepoznati vrste obdelav in površinske hrapavosti,
- poznati in upoštevati pomen toleranc,
- prepoznati različne vrste risb in jih samostojno izdelovati.

### 3. Poklicne kompetence:

- Oblikuje likovno kompozicijo z uporabo osnovnih likovnih elementov in barvnega nauka.
  - Razumeva osnovne zakonitosti oblikovanja in njegovo vlogo pri pomenu in razvoju izdelka.
  - Pozna vlogo stekla v arhitekturi, gradbeništvu in pri oblikovanju notranjih prostorov in razvija občutek ter pridobiva spretnosti za gradnjo prostorske kompozicije.
  - Uporablja elemente tehničnega risanja pri pripravi delavniške in sestavne risbe.
  - Razume vlogo stekla v zgodovini umetnosti.
-



## Oblikuje likovno kompozicijo z uporabo osnovnih likovnih elementov in barvnega nauka

### Operativni cilji:

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• pozna likovne lastnosti pike, črte in oblike,</li><li>• pozna kompozicijska načela likovnega oblikovanja,</li><li>• obvlada uporabo ploskve in prostora kot elementa likovnega jezika,</li><li>• zna postopno graditi risbo in jo konstrukcijsko analizirati,</li><li>• razume razmerje svetlo - temno kot element oblikovanja teles in prostora,</li><li>• zna z risarskimi sredstvi na dvodimenzionalni ploskvi prikazati telesnost predmeta s svetlobo in senco,</li><li>• zna risati motive po opazovanju in iz domišljije, pozna in obvlada zakonitosti barvnega nauka,</li><li>• obnovi znanje o sistematiki barv (barvni krog, barvno telo),</li><li>• pozna simbolne vrednosti barv,</li><li>• pozna harmonijo barv in barvne kontraste,</li><li>• razume odnose med barvo, obliko in velikostjo,</li><li>• pozna temeljne likovne tehnike in orodja,</li><li>• pozna likovne lastnosti barve in oblike,</li><li>• zna slikati motive po opazovanju in iz domišljije.</li></ul>	<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uporabi različne dimenzije in lastnosti črt,</li><li>• izriše abstraktno kompozicijo z uporabo pike, črte in oblike,</li><li>• uporablja zlati rez v likovnem prostoru,</li><li>• riše po opazovanju geometrijskih teles, upošteva nasebno in odsebno senco,</li><li>• prikaže plastičnost predmeta s svetlobo in senco,</li><li>• razvija in upošteva znanje o zakonitostih kompozicije in proporcev,</li><li>• razlikuje barve po učinkih,</li><li>• razume in poišče količinske in barvne vrednosti,</li><li>• slika tonske lestvice,</li><li>• izdelava abstraktno kompozicijo z upoštevanjem barvnih zakonitosti,</li><li>• izdelava prostorsko kompozicijo z upoštevanjem barvne perspektive,</li><li>• uporabi barvne kontraste in harmonijo barv kot osnovo za gradnjo slike,</li><li>• izkaže svoje znanje o barvah v likovni nalogi,</li><li>• izdelava predlogo za grafit z aktualno vsebino,</li><li>• naslika tihožitje po opazovanju,</li><li>• izdelava skico za izdelavo vitraža,</li><li>• naslika barvno kompozicijo iz domišljije,</li><li>• naslika detajl po opazovanju (stilizacija vzorca s tkanine na steklo).</li></ul>

## Razume osnovne zakonitosti oblikovanja in njegove vloge pri pomenu in razvoju izdelka

### Operativni cilji:

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• pridobiva čut za estetiko, oblikovno, barvno in prostorsko harmonijo pri steklenem izdelku in se približa visokim estetskim ter duhovnim standardom,</li><li>• spoznava medsebojno odvisnost med funkcijo uporabnega izdelka in</li></ul>	<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• izdelava skico steklarskega izdelka po načelu zlatega reza,</li><li>• naslika detajl po opazovanju (stilizacija vzorca s tkanine na steklo),</li><li>• izriše ornament in ga smiselno uporabi kot</li></ul>



INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>likovnovizualno formo,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• pozna oblikovne elemente,</li><li>• obvlada zlati rez - proporc ali sorazmerje,</li><li>• pozna načelo sorazmerja,</li><li>• pozna načelo zlatega reza,</li><li>• razume odnose sorazmerij,</li><li>• ob uporabi različnih materialov in orodij, prostorov in volumnov razvija telesnoprstorski odnos in občutenje likovnega prostora,</li><li>• zna s pomočjo mreže slike predmetov povečevati in pomanjševati,</li><li>• pozna različne projekcije,</li><li>• razume postopek stilizacije in izdelave vzorca,</li><li>• razvija občutek za oblikovanje likovne kompozicije.</li></ul>	<p>vzorec (friz, tapeto ali rozeto),</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• izbrani motiv po velikosti in položaju primerno umesti na steklarski izdelek,</li><li>• na podlagi danih izhodišč razvije idejo uporabnega steklenega predmeta ali kolekcije.</li></ul>

**Pozna vlogo stekla v arhitekturi, gradbeništvu in pri oblikovanju notranjih prostorov in razvija občutek ter pridobiva spretnosti za gradnjo prostorske kompozicije**

**Operativni cilji:**

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• razvija občutek za oblikovanje prostora,</li><li>• spozna delo arhitekta,</li><li>• pozna vlogo stekla v arhitekturi in oblikovanju notranjih prostorov,</li><li>• razume pojma skeletna in ploska gradnja,</li><li>• spozna delo oblikovalca notranjih prostorov in uporabnih predmetov,</li><li>• pozna načine oblikovanja notranjega prostora,</li><li>• pridobiva sposobnosti doživljanja lepega, ustvarjalnega ter širjenja pozitivnega vpliva na poklic, ki postane del njegovega vsakdanjika.</li></ul>	<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• oblikuje prostorsko likovno kompozicijo po določenem likovnem načelu (maketa),</li><li>• oblikuje preprosto maketo z možnostjo prehodov iz enih v druge oblike prostorov,</li><li>• s pomočjo fotomontaže izdelava lastno verzijo steklene fasade izbranega arhitekturnega objekta,</li><li>• pozna pomembne arhitekturne spomenike, ki so povezani s steklarstvom.</li><li>• izriše skico steklenjaka.</li></ul>



## Uporablja elemente tehničnega risanja pri pripravi delavniške in sestavne risbe

### Operativni cilji:

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• pozna osnove tehničnega risanja,</li><li>• pozna osnovna pravila kotiranja,</li><li>• pozna geometrijske konstrukcije,</li><li>• pozna pravokotno, izometrično in aksonometrično projekcijo,</li><li>• pozna zaporedni, delni in četrtinski prerez,</li><li>• pozna osnovne pojme in stopnje hrapavosti materialov,</li><li>• pozna in uporablja oznake za označevanje kakovosti,</li> <li>• pozna računalniška orodja za pripravo tehnične dokumentacije.</li></ul>	<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• izdelava tehnično dokumentacijo za izdelek, ki je pripravljena v skladu s pravili tehničnega risanja,</li><li>• uporablja risalno orodje in pribor,</li><li>• loči osnovne značilnosti posameznih vrst risb v steklarstvu in namen uporabe,</li><li>• uporablja standarde in tehnično dokumentacijo v praksi,</li><li>• razlikuje gradiva glede na različne stopnje hrapavosti,</li> <li>• izdelava del tehnične dokumentacije z računalniškim orodjem.</li></ul>

## Razume vlogo stekla v zgodovini umetnosti

### Operativni cilji:

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• razvija občutek za oblikovanje prostora,</li><li>• pozna osnovne značilnosti posameznih umetnostnozgodovinskih obdobj,</li><li>• spozna umetnostni razvoj steklarstva in njegove ključne umetniške stvaritve,</li><li>• razume vpliv vsakokratnega obdobja na obliko steklenih izdelkov,</li><li>• pozna zgodovinski vpliv stekla na notranjo opremo in dekoracijo,</li><li>• spozna tradicionalne dekorativne umetnosti, obrti in slovensko kulturno dediščino.</li></ul>	<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• spozna, da se vsaka doba izraža v svoji podobi,</li><li>• izbere istovrstna umetniška dela iz različnih obdobj in jih primerja,</li><li>• zna predstaviti oblikovanje stekla skozi preteklost,</li><li>• prepozna vpliv umetnostnih obdobj na oblikovanje steklenih izdelkov danega časa in njihov vpliv na trenutne trende v steklarskem oblikovanju,</li><li>• nariše skico posodobljene verzije tipičnega steklenega izdelka iz izbranega zgodovinskega obdobja.</li></ul>