



KATALOG ZNANJA

1. Ime modula: AV KOMUNIKACIJE

2. Usmerjevalni cilji:

Dijak:

- pozna osnovne tehnične lastnosti zvokovnih, slikovnih, avdiovizualnih zapisov in nosilce zanje ter zna ustrezno ravnati z njimi,
- razume osnovne tehnične zakonitosti signalov za zvok in sliko,
- razlikuje osnovne zakonitosti avdiovizualne govorice in likovne estetike,
- pozna osnovne zakonitosti uporabe posameznih računalniških programov, ki jih uporablja v povezavi s strojno opremo,
- pozna bistvene spremembe tehničnega in družbenega razvoja medijev, ki vplivajo na delo, ki ga opravlja,
- navede osnovne lastnosti različnih vrst formatov zapisa teksta, grafike, videa, zvoka in ostalih medijskih vsebin in jih ustrezno uporablja,
- pozna različne načine arhiviranja posameznih formatov,
- uporablja metode prenosa/zajema vsebine iz analogne v digitalno obliko in obratno,
- razloži osnove barvne teorije in tipične svetlobne vire,
- usposobi se za delo s programsko opremo za branje (skeniranje) in obdelavo slik v različnih formatih ter za izdelavo multimedijske predstavitve za svetovni splet, pozna osnove digitalne montaže,
- zna oblikovati preprosto predstavitev,
- zna montirati preproste AV vsebine.

Modul ni sestavljen iz vsebinskih sklopov.

3. Poklicne kompetence:

- upravljanje z računalniško strojno in programsko opremo za snemanje/montažo/predvajanje AV vsebin
- sestavljanje zvočnih in slikovnih signalov
- sodelovanje pri slikovnem in zvokovnem snemanju
- uporabljanje računalniških formatov za zapis teksta, grafike, videa, zvoka in ostalih medijskih vsebin
- snemanje vsebin na ustrezen medij oz. nosilec
- predvajanje vsebin
- upravljanje arhiva in predvajanje AV vsebin

4. Operativni cilji:

Informativni cilji	Formativni cilji
Dijak: <ul style="list-style-type: none">• pozna in uporablja osnovne zakonitosti avdiovizualne govorice in likovne estetike,	Dijak: <ul style="list-style-type: none">• snema, analizira in meri časovni potek preprostih zvokov,



Informativni cilji	Formativni cilji
<ul style="list-style-type: none"> • razume elemente multimedijskega projekta, • razvrsti faze nastajanja multimedijskega projekta, • pozna osnove oblikovanja multimedijskih vsebin, • spozna osnovne tehnične lastnosti zvokovnih, slikovnih, avdiovizualnih zapisov in nosilce zanje ter zna ustrezno ravnati z njimi, • predstavi osnovne tehnične zakonitosti signalov za zvok in sliko, • pozna osnovne zakonitosti uporabe posameznih računalniških programov, ki jih uporablja v povezavi s strojno opremo, • pozna bistvene spremembe tehničnega in družbenega razvoja medijev, ki vplivajo na delo, ki ga opravlja, • razume osnovne lastnosti različnih vrst formatov zapisa teksta, grafike, videa, zvoka in ostalih medijskih vsebin in jih ustrezno uporablja, • uporablja različne načine arhiviranja posameznih formatov, • pozna metode prenosa/zajema vsebine iz analogne v digitalno obliko in obratno, • zna uporabiti estetske in kulturne osnove v komunikacijskem izražanju, • pozna dramaturško koordinacijo slike, zvoka in osvetlitve, • prepozna neposredni vpliv medija, • zna sodelovati kot del ekipe oz. v posameznih projektih, • zna izdelati multimedijski projekt z osebnim računalnikom, • razume osnovne pojme filma in filmske umetnosti: avtorske pravice, amaterski in profesionalni film, posnetek (kader), montaža, scenarij, sinopsis, objektiv, ostrina, plan, scena, perspektiva, • pozna bistvo zakona o avtorskih pravicah ..., • uporablja in pozna različne formate zapisa, 	<ul style="list-style-type: none"> • z uporabo računalniškega generiranja signalov ustvari preprost glas, • pripravi in uporabi snemanje zvoka v digitalni format, • primerja kakovost posnetkov glede na vrsto kodiranja in bitno hitrost, • spozna osnove fotografske tehnike (optika, osvetlitev, makro, zoom, filtri), • spozna in uporabi programsko opremo za urejanje digitalnih posnetkov (barve, kontrast, svetlost), • s projekcijo slik primerja (optično in vidno) primerjavo kakovosti (mirujoče) slike, ki uporablja različno kakovost kodiranja, • primerja iste slike v različnih formatih zapisa, • izvede snemanje in fotografiranje mirujočih predmetov (spreminja osvetlitev), • fotografira in snema pri različnih osvetlitvah in nastavitvah optike, • pri analizi ugotavlja povezavo kakovosti z osvetlitvijo, • pripravi/sestavi krajši prispevek, ki je sestavljen iz različnih medijskih vsebin (tekst, zvok, glasbo, slike in posnetke s pripadajočim zvokom), • pri izdelavi prispevka upošteva specifikko kulturnega okolja in osnove estetike, • pri snemanju in montaži upošteva dramaturško koordinacijo slike, zvoka in osvetlitve (ob koncu oceni učinkovitost - splošni vtis), • pri AV projektih pripravi razdelitev nalog in jih izvede v skupini, • pripravi vso opremo za predvajanje/tiskanje MM vsebin, • pripravi AV (MM) vsebine za prenos (po IP, v internem omrežju ali za javno oddajanje), • uporabi programsko orodja za delo s slikami v fazah priprave slikovnega materiala za multimedijo. • uporablja vektorsko in/ali točkovno grafiko ter pripravi sliko v različnih kvalitetah,



Informativni cilji	Formativni cilji
<ul style="list-style-type: none">• pozna orodja za obdelavo besedil in vnos v video zapise,• razloži osnove fotografije,• pozna zajemanje in orodje obdelavo digitalne fotografije,• seznaneni se s splošnimi pojmi računalniške predstavitve,• pozna računalniško animacijo,• pozna filmsko umetnost,• razlikuje med zvrstmi in žanri,• loči med elementi filmskega prizora□,• pozna osnove snemanje filma,• pozna digitalno in analogno montažo,• pozna snemanje filma na različne nosilce zapisa,• pozna posebne efekte in tehnike snemanja,• pozna digitalizacijo videa,• pozna pretvarjanje med različnimi formati,• razume standarde za stiskanje videa,• pozna razlike med digitalnim in analognim zapisom videa,• spozna pomen posebnih efektov in tehnik pri snemanju posnetkov (npr. modri zaslon “blue screen”, obratno gibanje, snemanje skozi steklo ali na ogledalu ...),• obvladuje oblikovanje spletnih strani,• pozna specifičnosti oblikovanja spletnih strani in multimedije,• razume strukturo spletne strani in uporaba celovitega koncepta (barvna enotnost in harmoničnost spletnih strani).	<ul style="list-style-type: none">• uporabi programsko orodje za izdelavo animacije,• izbere nastavitve in fotografira/posname: portret, panoramo, šport, makro in tele posnetek ...• spozna in razume namen uporabo barvnih odtenkov, učinkov plasti, učinkov filtrov, slikarskih efektov, uokvirjenja slik,• izdelava računalniško predstavitev z uporabo različnih animacij,• zna upravljati z digitalnim kamkorderjem,• oblikuje spletno stran,• pripravi multimedijsko predstavitev.