



KATALOG ZNANJA

1. Ime strokovnega modula: MULTIMEDIJE

2. Usmerjevalni cilji:

Dijak bo zmožen:

- spoznati osnovne lastnosti scenografije, kostumografije in maske pri AV produkciji,
- razvijati čut za estetsko vrednost izdelkov,
- oceniti kvaliteto lastnega dela in vrednotiti kvaliteto AV produkcije,
- spoznati, razumeti in uporabljati pripovednost in estetiko slikovnega, zvokovnega in video izražanja AV produkcij,
- razvijati sposobnost komuniciranja,
- razumeti pomen nastopa in predstavitve,
- razvijati pravilen odnos do varovanja lastnine (avtorske pravice) in osebnosti (zaščita podatkov),
- razvijati sposobnost in odgovornost za sodelovanje v skupini,
- razumeti temeljne principe montaže slike in zvoka.

3. Poklicne kompetence

Dijak je zmožen:

- o Svetlobno, scensko maskersko in kostumografsko oblikovati AV produkcije
- o Video in zvokovno oblikovati AV produkcije
- o Realizirati lastne zasnove enostavnejše AV produkcije

Svetlobno, scensko maskersko in kostumografsko oblikuje AV produkcije

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none">- razume pomen barvne temperature svetlobe- razume možnosti uporabe umetnih in naravnih virov svetlobe in njihovo kombinacijo- razume pomen direktne in indirektne svetlobe- razume pomen svetlobe v fotografiji- razume vlogo kompozicije pri fotografiranju- razume nastanek ostrih oz. mehkih robov v odvisnosti od vrste svetlobe- obvlada igro svetlobe in senc- razume elemente osvetlitve v slikovnem sporočilu	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none">- uporablja filtre za korekturo barvne temperature svetlobe- pravilno izbere dodatno osvetlitev pri naravni in umetni osvetlitvi- uporabi različne izvore svetlobe glede na objekt slikanja in prostora, v katerem se nahaja- uporablja izrazne možnosti kompozicije pri fotografiranju- pojasni in primerja, kako se predmet slikanja in njegova senca odražata na končnem izdelku- primerja uporabo prvin elementov scenskega, maskerskega in kostumografskega oblikovanja pri posamezni zvrsti



INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<ul style="list-style-type: none"> - pozna dramaturške elemente scenskega, maskerskega in kostumografskega oblikovanja 	

Video in zvokovno oblikuje AV produkcije

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna pomembnejše mejnike filmske in video produkcije od nastanka do danes - razume pomen prednosti in slabosti izraznosti filma oziroma videa (analogno in digitalno) - razume pomen svetlobe pri filmu in videu - pozna pojem kader, izrez, prehod in dramaturško pripovedno učinkovanje le teh - pozna gibanje kamere na videu - pozna gibanje igralcev na videu - razume pomen prednosti in slabosti analognega in digitalnega zapisa zvoka - razume pomen uporabe prvin: človeška beseda, šumi, zvočni učinki, efekti, glasba - obvlada osnove zvoka za različne medije 	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ponazori (z diagramom) razvoj nastanka filma in videa od začetka do danes - primerja prednosti in slabosti filma in videa - primerja možnosti uporabe različnih izvorov svetlobe glede na objekt snemanja in prostora, v katerem se nahaja - uporablja različne izreze glede na vsebinsko in dramaturško zasnovo AV snemanja - nariše v tloris prizorišča postavitev kamer ter gibanje igralcev in kamere - s skico ponazori prednosti in slabosti analognega in digitalnega zapisa zvoka - razloži uporabo prvin pri posamezni zvrsti - izbere zvok za različne medije

Realizira lastne zasnove AV produkcije

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razvija spretnost povezovanja miselnih, slikovnih, zvočnih in video vsebin v celoto - razume pomen zakonitosti slike pri razvijanju svojih vizij in idej - zna postavljati slikovne, zvočne in video elemente v urejeno kompozicijo - razvija prilagodljivost in natančnost pri uporabi različnih medijev - razume elemente priprave sinopsisa, scenarija in snemalne knjige AV sporočila 	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uporabi pridobljeno znanje in ga nadgradi z lastno ustvarjalnostjo - izdelava sinopsis in scenarij AV sporočila - izdelava snemalne knjige AV sporočila



INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
- glede na zvrst zna izdelati sinopsis, scenarij in snemalno knjigo AV sporočila	