



KATALOG ZNANJA

1. Ime modula: SNEMANJE IN MONTAŽA

2. Usmerjevalni cilji:

Dijak bo zmožen:

Fotografija in snemanje:

- uporabljati osnovne teoretske elemente pri fotografiranju in video snemanju,
- razumeti procese dela v laboratoriju,
- poznati postopke pri izdelavi digitalne fotografije,
- poznati računalniško opremo in računalniške programe za obdelavo slik,
- obvladati osnove fotografske in video tehnike,
- uporabljati osnovne postavitve osvetljevanja pri fotografiranju in snemanju,
- obvladati delo s fotoaparatom (klasičnim in digitalnim) in video kamero,
- uporabljati izrazne možnosti zvoka v povezavi s sliko,
- snemati sliko in zvok v kreativnem smislu,
- razvijati samoiniciativnost, ustvarjalnost in natančnost,
- razvijati čut za estetsko vrednost izdelka,
- oceniti kvaliteto lastnega dela in ovrednotiti kvaliteto filmskega, fotografskega in video zapisa,
- razvijati pripravljenost za sodelovanje v skupini in pri skupinskem reševanju problemov.

Montaža:

- uporabljati osnovne teoretske elemente montaže slike, zvoka ...,
- poznati tehnologijo in načine montaž,
- poznati standarde in zahteve, ki vplivajo na kakovost prenašanja AV signalov,
- poznati principe merjenja AV signalov,
- poznati osnove analognih in digitalnih formatov AV,
- izbrati in uporabiti ustrezno montažo glede na dramaturške zahteve AV produkcije,
- razvijati čut za estetsko vrednost izdelka,
- oceniti kvaliteto lastnega dela in ovrednotiti kvaliteto filmskega, fotografskega in video zapisa,
- razvijati celovitost pri reševanju problemov,
- razvijati samoiniciativnost, natančnost in ustvarjalnost,
- razvijati pripravljenost za sodelovanje v skupini in pri skupinskem reševanju problemov.



3. Vsebinski sklopi:

1. Snemanje
2. Montaža

1. Vsebinski sklop: SNEMANJE (SNE).

Poklicne kompetence:

- Priprava za oblikovanje slike pri fotografiranju
- Priprava za oblikovanje slike pri video snemanju
- Realizacija oblikovalske zamisli pri fotografiji
- Realizacija oblikovalske zamisli pri AV produkciji

Priprava za oblikovanje slike pri fotografiranju

Operativni cilji:

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none">- spozna pomembne mejnike fotografije od nastanka do danes;- spozna osnove razvoja analogne in digitalne fotografske tehnologije;- razume pojem občutljivosti filma;- spozna kemizme v fotografiji;- spozna potrebno fotografsko opremo;- spozna kompaktno in zrcalno refleksno izvedbo fotoaparata;- spozna sestavne dele fotografskega aparata in različne objektivne ter njihov namen;- spozna osnovne pojme digitalne fotografije;- spozna tehnike merjenja svetlobe;- spozna različne formate zajema;- spozna načine delovanja filtrov;- pozna pojem globinske ostrine;- seznanjeni se z uporabo bliskavice;	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none">- pozna in razume procese nastanka fotografije od začetka do danes;- razume prednosti in slabosti analogne in digitalne fotografije;- izbere ustrezno tehniko za izvedbo fotografiranja;- določi način in obliko izračuna ekspozicije;- razloži reakcije pri osvetljevanju, razvijanju in fiksiranju;- izdelava načrt tehnološke opreme za teren in studio;- pozna razliko med kompaktnim in zrcalno refleksnim fotoaparatom;- izbere ustrezen svetlomer;- izbere ustrezen format zajema;- izbere ustrezen filter;- ponazori odnos zaslonke in globinske ostrine;- uporablja različne vire svetlobe (naravne in umetne);



INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<ul style="list-style-type: none">- spozna način priprave projekta za fotografiranje.	<ul style="list-style-type: none">- izbere mesto fotografiranja, ustrezno fotografsko opremo in postavi osvetljavo glede na zahtevo projekta.

Priprava za oblikovanje slike pri video snemanju

Operativni cilji:

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none">- spozna pomembne mejnike filmskega in video snemanja od nastanka do danes;- razume pomen prednosti in slabosti filmskega in video analognega in digitalnega zapisa;- seznanen se s filmsko kamero;- spozna video kamero;-- spozna dele kamere in objektivov ter njihov namen;- spozna dodatni pribor pri video kameri;- razume pomen osvetlitve pri video snemanju; - pripravi projekt za video snemanje;	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none">- razume procese nastanka filma in videa od začetka do danes;- primerja lastnosti uporabe različnih zapisov; - razlikuje med filmsko in video kamero; - uporabi dodatni pribor pri video kameri;- primerja možnosti uporabe različnih izvorov svetlobe glede na objekt video snemanja v prostoru; - izbere mesto video snemanja, ustrezno video opremo in postavi osvetljavo glede na zahtevo projekta.



Realizacija oblikovalske zamisli pri fotografiji

Operativni cilji:

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak: <ul style="list-style-type: none">- pozna osnove studijskega dela s studijskim in maloslikovnim aparatom;- obnovi tehniko merjenja svetlobe;- razume različne osvetlitvene tehnike;- obnovi znanja kontrole kontrasta;- zna kreativno uporabiti izvor svetlobe;- zna osvetliti in fotografirati objekt;- spozna programska orodja za korekcijo in retuširanje fotografij.	Dijak: <ul style="list-style-type: none">- uporablja analogno in digitalno tehnologijo;- uporablja različne vrste svetlomerov;- zna izbrati ustrezno osvetlitev;- nadzira kontrastni razpon na fotografiji;- postavi osvetlitev za slikanje;- posname fotografijo;- retušira, barvno uskladi in pripravi fotografijo za končni medij.

Realizacija oblikovalske zamisli pri AV produkciji

Operativni cilji:

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak: <ul style="list-style-type: none">- spozna osnove video snemanja z digitalno kamero v studiu in na terenu;- obnovi tehniko merjenja svetlobe;- razume različne osvetlitvene tehnike;- spozna kreativne načine uporabe izvorov svetlobe;- spozna se z načini uporabe zvokovno snemalne tehnike;- pozna načine snemanja AV sporočil.	Dijak: <ul style="list-style-type: none">- uporablja digitalno tehnologijo;- uporablja različne vrste svetlomerov;- zna izbrati ustrezno osvetlitev;- postavi osvetlitev za snemanje intervjuja v studiu in na terenu;- posname ustrezen zvok k sliki;- posname AV sporočilo.



2. Vsebinski sklop: MONTAŽA (MON)

Poklicne kompetence:

- Priprava na montažo
- Montaža
- Priprava za postprodukcijo in arhiviranje

Priprava na montažo

Operativni cilji:

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none">- se seznani z načinom zapisa slike in zvoka na filmski trak;- se seznani z različnimi formati in standardi zapisov slike in zvoka na filmski trak;- se seznani z različno tehnično in tehnološko opremo ter računalniško programsko opremo pri montaži filma;- se seznani z načinom zapisa slike in zvoka;- spozna načine uporabe strojne in računalniške programske opreme za video montažo;- spozna razliko med posameznimi vrstami montaž;- spozna pomembnost standardnih AV signalov tako pri snemanju kot montaži;- spozna vire, ki jih je potrebno zagotoviti pred izvedbo montaže;- pripravi analizo naloge.	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none">- razume postopke zapisa slike in zvoka na filmski trak;- razume temeljne metode in postopke filmske montaže;- pozna uporabo strojne in računalniške programske opreme pri filmski montaži;- obvlada postopke zapisa slike in zvoka na različne medije;- preizkusi različno tehnično in tehnološko opremo ter računalniško programsko opremo za zapisovanje slike in zvoka ter montažo;- obvlada analogne in digitalne postopke obdelave AV signala;- obvlada merilne postopke AV signalov, obvlada postopke za pripravo osnovnih računalniških efektov pri obdelavi in montaži video prispevka;- prevzame in analizira naročilo za montažo AV prispevka ter pripravi montažni načrt AV prispevka.

Montaža

Operativni cilji:

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak:	Dijak:



INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<ul style="list-style-type: none">- spozna naloge režiserja in montažerja pri pripravi AV prispevka;- spozna načine izvedbe montaže ob upoštevanju dramaturških in estetskih zahtev AV prispevka.	<ul style="list-style-type: none">- zbere in pripravi AV gradivo za montažo prispevka;- opravi montažo AV prispevka.

Priprava za postprodukcijo in arhiviranje.

Operativni cilji:

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak: <ul style="list-style-type: none">- spozna postopke postprodukcije;- spozna postopke arhiviranja.	Dijak: <ul style="list-style-type: none">- pripravi AV prispevek za postprodukcijo;- pripravi AV prispevek za arhiviranje.

4. Pogoji za vključitev in dokončanje modula:

Pogoj za vključitev: opravljen modul Izražanje s sliko in zvokom.