

KATALOG ZNANJA

Izobraževalni program: **FOTOGRAFSKI TEHNIK**

Ime modula

Ime modula: **AVDIOVIZUALNA SPOROČILA**

Usmerjevalni cilji

Pri modulu dijak:

- razume temeljne principe pri oblikovanju osvetljave,
- razume temeljne principe pri oblikovanju zvoka,
- razume temeljne principe pri oblikovanju slike,
- razume temeljne principe montaže slike in zvoka,
- razvija čut za estetsko vrednost izdelkov,
- uporablja izrazne možnosti zvoka v povezavi s sliko,
- snema sliko in zvok v kreativnem smislu,
- uporablja osnovne teoretske elemente montaže slike in zvoka,
- spozna, razume in uporablja pripovednost in estetiko slikovnega, zvokovnega in video izražanja avdiovizualnih sporočil,
- razvija samoiniciativnost, ustvarjalnost in natančnost,
- spozna postopke vzdrževanja delovne opreme,
- oceni kvaliteto lastnega dela in vrednoti kvaliteto avdiovizualnih sporočil,
- zna pripraviti avdiovizualna sporočila za arhiviranje, predvajanje in posredovanje za uporabo v multimedijem prostoru,
- razvija pripravljenost za sodelovanje v skupini in pri skupinskem reševanju problemov,
- spozna osnovne pojme racionalne rabe časa, materiala in energije.

Poklicne kompetence

OZNAKA	AUDIO – VIZUALNA SPOROČILA	NIVO OSVAJANJA KOMPETENCE		
		OSNOVNI NIVO	RUTINSKI NIVO	NAPREDNI NIVO
<i>POKLICNE KOMPETENCE</i>				
AVS1	Dijak pri oblikovanju avdiovizualnih sporočil uporablja osnovna znanja o svetlobi, sceni, maski in kostumih.	x		
AVS2	Oblikuje video in zvokovno avdiovizualna sporočila.		x	
AVS3	Realizira oblikovalske zamisli pri avdiovizualnem sporočilu.		x	
AVS4	Opravi montažo avdiovizualnega sporočila.		x	
AVS5	Pripravi avdiovizualna sporočila za postprodukcijo in arhiviranje.		x	

Operativni cilji

AVS1 – Dijak pri oblikovanju avdio vizualnih sporočil uporablja osnovna znanja o svetlobi, sceni, maski in kostumih

Informativni cilj	Formativni cilji
Dijak:	Dijak:
<ul style="list-style-type: none">- razume pomen barvne temperature svetlobe;- razume možnosti uporabe umetnih in naravnih virov svetlobe in njihovo kombinacijo;- razume uporabo ostrih in mehkih izvorov svetlobe;- obvlada igro svetlobe in senc;- razume elemente osvetlitve v slikovnem sporočilu;- pozna dramaturške elemente scenskega, maskerskega in kostumografskega oblikovanja.	<ul style="list-style-type: none">- uporablja barvna sita in filtre za korekturo barvne temperature svetlobe;- pravilno izbere dodatno osvetlitev pri naravni in umetni svetlobi;- pojasni in primerja, kako se predmet snemanja in njegova senca odražata na končnem izdelku;- uporablja učinke osvetljevanja pri posameznih zvrsteh;- našteje uporabo prvin elementov scenskega, maskerskega in kostumografskega oblikovanja pri posamezni zvrsti.

AVS2 - Oblikuje video in zvokovno avdio vizualna sporočila.

Informativni cilj	Formativni cilji
Dijak:	Dijak:
<ul style="list-style-type: none"> - pozna pomembnejše mejnike filmske in video produkcije od nastanka do danes; - razume pomen prednosti in slabosti izraznosti filma oz. videa; - razume pomen svetlobe pri filmu in videu; - pozna pojem kader, izrez, prehod in dramaturško učinkovanje le-teh; - razume pomen prednosti in slabosti posameznih formatov zapisa zvoka; - pozna gibanje kamere na videu; - pozna gibanje igralcev na videu; - razume pomen uporabe prvin: človeška beseda, šumi, efekti, zvočni učinki, glasba; - obvlada osnove zapisa zvoka za različne medije. 	<ul style="list-style-type: none"> - ponazori razvoj nastanka filma in videa od začetka do danes; - primerja prednosti in slabosti filma in videa; - primerja možnosti uporabe različnih izvorov svetlobe glede na objekt snemanja in prostora, v katerem se nahaja; - uporablja različne izreze glede na vsebinsko in dramaturško zasnovano avdiovizualnega sporočila; - nariše v tloris prizorišča postavitev kamer ter gibanje igralcev in kamere; - s skico ponazori prednosti in slabosti zapisa zvoka na posameznih formatih; - razloži uporabo prvin zvoka pri posamezni zvrsti; - izbere zvok za različne medije.

AVS3 - Realizira oblikovalske zamisli pri avdio vizualnem sporočilu.

Informativni cilj	Formativni cilji
Dijak:	Dijak:
<ul style="list-style-type: none">- pozna osnove video snemanja s kamero v studiu in na terenu;- obnovi tehniko merjenja svetlobe;- pozna različne osvetlitvene tehnike;- pozna načine uporabe zvokovno snemalne tehnike;- pozna načine snemanja avdiovizualnih sporočil.	<ul style="list-style-type: none">- uporablja snemalno tehnologijo;- uporablja različne vrste svetlomerov;- izbere ustrezno osvetlitev;- posname ustrezen zvok k sliki;- posname avdiovizualno sporočilo.

AVS4 - Opravi montažo avdio vizualnega sporočila.

Informativni cilj	Formativni cilji
Dijak:	Dijak:
<ul style="list-style-type: none">- pozna različne formate in standarde zapisov slike in zvoka;- seznanen se z različno tehnično tehnološko opremo ter računalniško programsko opremo pri montaži avdiovizualnih sporočil;- pozna načine uporabe strojne in računalniške programske opreme za avdio- video montažo;- pozna pomembnost standardnih avdio-video signalov, tako pri snemanju kot pri montaži;	<ul style="list-style-type: none">- pojasni temeljne metode in postopke videomontaže;- pri montaži avdiovizualnih sporočil uporabi strojno in računalniško opremo;- uporabi različno tehnično tehnološko opremo ter računalniško programsko opremo za zapisovanje slike in zvoka ter montažo;- obvlada merilne postopke avdio-video signalov;- zbere in pripravi avdiovizualno gradivo za montažo;- izvede montažo avdiovizualnega sporočila.

Informativni cilj	Formativni cilji
Dijak:	Dijak:
<ul style="list-style-type: none"> - pozna naloge montažerja in ostalih sodelavcev pri pripravi avdiovizualnega sporočila; - pozna načine izvedbe montaže ob upoštevanju dramaturških in estetskih zahtev avdiovizualnega sporočila. 	

AVS5 - Pripravi avdio vizualna sporočila za postprodukcijo in arhiviranje.

Informativni cilj	Formativni cilji
Dijak:	Dijak:
<ul style="list-style-type: none"> - pozna postopke montiranega avdiovizualnega sporočila za nadaljnjo obdelavo – postprodukcijo ali objavo v različnih medijih; - pozna postopke arhiviranja. 	<ul style="list-style-type: none"> - pripravi avdiovizualno sporočilo za nadaljnjo obdelavo – postprodukcijo ali objavo v različnih medijih; - pripravi avdiovizualno sporočilo za arhiviranje.