

KATALOG ZNANJA

1. IME MODULA: OSNOVE HORTIKULTURNEGA OBLIKOVANJA (OHO)

2. USMERJEVALNI CILJI MODULA:

Dijak bo zmožen:

- uporabljati prvine hortikulturenega oblikovanja in kompozicije v prostoru,
- usvoji značilnosti prostorov,
- razvija tehnike projektiranja in kompozicije v prostoru,
- razložiti zgodovino hortikulturenega oblikovanja
- uporabljati primeren način komunikacije pri reševanju problemov, organizaciji dela in izvajanju posameznih nalog,
- razvijati ustvarjalno mišljenje in sposobnost reševanja problemov,
- razvijati strokovno in poklicno odgovornost ter organizacijsko kulturo na delovnem mestu,
- povezati teoretična in praktična znanja,
- razvijati sposobnost učenja učenja,
- razvijati informacijsko pismenost.

MODUL SESTAVLJAJO VSEBINSKI SKLOPI:

1. VSEBINSKI SKLOP: Prvine hortikulturenega oblikovanja in kompozicije v prostoru
2. VSEBINSKI SKLOP: Značilnosti hortikulturenih prostorov
3. VSEBINSKI SKLOP: Tehnike projektiranja in kompozicije v hortikulturenem prostoru
4. VSEBINSKI SKLOP: Zgodovina hortikulturenega oblikovanja



3. OPERATIVNI CILJI

1. VSEBINSKI SKLOP: Prvine hortikulturenega oblikovanja in kompozicije v prostoru (POK)

Poklicne kompetence

OZNAKA	KOMPETENCA	NIVO USVAJANJA KOMPETENCE		
		OSNOVNI NIVO	RUTINSKI NIVO	NAPREDNI NIVO
KPOK1	Načrtuje prvine hortikulturenega oblikovanja	x		
KPOK2	Načrtuje uporabo barvne teorije v hortikulturenem oblikovanju	x		
KPOK3	Načrtuje uporabo oblik prostorskega reda	x		
KPOK4	Načrtuje medsebojni odnos prvin v kompoziciji hortikulturenih elementov	x		

KPOK1 – Načrtuje prvine hortikulturenega oblikovanja

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> – razlikuje osnovne prvine kot so točka, linija, oblika, ploskev, volumen, svetlo-temno, barva, prostor – razume kompleksnost uporabe prvin v hortikulturenem oblikovanju – razume, da so prvine hortikulturenega oblikovanja izrazno sredstvo podrejeno notranji viziji in tudi, da je hortikultureno ustvarjanje podrejeno družbenemu življenju 	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> – načrtuje uporabo posameznih likovnih prvin v prostoru – izvaja uporabo prvin v hortikulturenem oblikovanju

KPOK2 – Načrtuje uporabo barvne teorije v hortikulturenem oblikovanju

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak:</p>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> – načrtuje uporabe barvne teorije v hortikulturenem oblikovanju – izvaja uporabo sezonske obarvanosti in barv naravnega gradiva pri hortikulturenem oblikovanju – načrtuje uporabo barvnih vzorcev iz okolja v hortikultureno oblikovanje



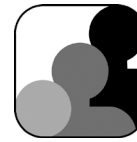
<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje barvno sistematiko - pojasni pojme barvni krog in barvno mešanje ter barvne dimenzije - pozna pojme kot je sporočilnost in simbolizem barv, barva v krajini, tonska vrednost barve, kompatibilnost barv - pozna razmerje barva in ploskev, barva in oblika - pojasni vlogo barve in medsebojno učinkovanje barvnih kombinacij v zgodovini hortikulturenega oblikovanja 	
--	--

KPOK3 – Načrtuje uporabo oblik prostorskega reda v hortikulturenem oblikovanju

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - primerja oblike prostorskega reda oziroma kompozicijska načela, kot so: simetrija, ravnovesje, zlati rez, ritem, zaporedje, poudarek, progresija, dominantna, kontrast, harmonija - razlikuje načela zlaganja sestavin v kompozicije - prepozna oblike prostorskega reda v naravnem okolju - primerja oblike prostorskega reda, ki jih ustvarja človek - zaveda se pomena hierarhije kompozicijskih prvin v hortikulturenem oblikovanju 	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - načrtuje uporabo kompozicijskih načel v hortikulturenem oblikovanju - načrtuje uporabo načel prostorskega reda pri hortikulturenem oblikovanju - izvaja razvrščanje sestavin po pomembnosti v prostor in pretehta koliko prostora pripada posamezni sestavini - načrtuje hierarhijo kompozicijskih prvin v hortikultureni

KPOK4 – Načrtuje medsebojni odnos prvin v kompoziciji hortikulturenega oblikovanj

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zaveda se, da so za zgradbo kompozicije potrebni različni pristopi (npr. ustvarjanje kompozicije na ploskvi ali v prostoru...) - prepozna priljubljenost kompozicijskih pristopov v zgodovini hortikulturenega oblikovanja - primerja odnose, ki se vzpostavljajo med prvinami in prostorom kot celoto ter med prvinami med seboj 	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - načrtuje uporabo različnih pristopov za nastajanje kompozicije v hortikulturenem oblikovanju - načrtuje uporabo medsebojnih odnosov prvin v kompoziciji hortikulturenega oblikovanja - oblikuje kompozicijo s pomočjo razvrščanja prvin





2. SKLOP: Značilnosti hortikulturnih prostorov (ZP)

Poklicne kompetence

OZNAKA	KOMPETENCA	NIVO USVAJANJA KOMPETENCE		
		OSNOVNI NIVO	RUTINSKI NIVO	NAPREDNI NIVO
KZP1	Načrtuje smiselno celoto prostora in hortikulturnih elementov v njem	x		
KZP2	Skrbi za hortikulturni prostor in njegovo organizacijo	x		
KZP3	Načrtuje orientacijo v hortikulturnem prostoru	x		
KZP4	Oblikuje značilnosti in sporočilnosti v hortikulturnem prostoru		x	

KZP1 – Načrtuje smiselno celoto prostora in hortikulturnih elementov v njem

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razume smiselno celoto prostora in hortikulturnih elementov v njem kot fenomen - zaveda se možnosti, stvarnosti in dejanskosti bivanja v hortikulturnem prostoru ter njegove samolastne vrednosti - razume potrebo po metodološkem pristopu, po analizi smisla in bistva ideje, po temeljni nepristranskosti ter po drugih interpretacijah - razume pomen vprašanja kako naj pristopimo k reševanju problemov v hortikulturnem prostorskem oblikovanju in kaj narediti - zaveda se pomena poklicne drže in pomena preudarka o vsem, kar jemljemo kot dejstva 	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - skrbi za smiselne značilnosti hortikulturnih prostorov - načrtuje prostor in uporabo hortikulturnih elementov v njem glede na različne načine čutnega zaznavanja prostora - rešuje probleme v hortikulturnem prostoru

KZP2 – Skrbi za hortikulturni prostor in njegovo organizacijo

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak:</p>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - načrtuje zaznavanje in organizacijo hortikulturnega prostora - načrtuje lastnosti hortikulturnih elementov v prostoru - oblikuje hortikulturne elemente v prostoru ter njihove medsebojne odnose



INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<ul style="list-style-type: none"> - razume proces zaznavanja ter faktorje, ki v njem sodelujejo - prepozna prostor, v katerega človek vstopa in izstopa ter se po njem giblje - prepozna oblike, barve, teksture in druge lastnosti hortikulturenih elementov v prostoru, razume njihove medsebojne odnose ter dojame dinamiko oz. statiko v prostoru - pozna stalnice v zaznavanju, problem figure in ozadja, zakone organizacije vidnega polja, globinske nivoje, optične iluzije 	

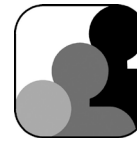
KZP3 – Načrtuje orientacijo v hortikulturenem prostoru

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razume, da se v prostoru lahko orientira skozi sistem prostorskega križa - prepozna pomen navpičnice pri orientaciji in gibanju v hortikulturenem prostoru - primerja izrazno vlogo spremenljivk oblikovanja v kompoziciji hortikulturenega prostora kot pomoč pri orientaciji v prostoru - razume pomen uporabe čutov pri vzpostavitvi odnosov s prostorom 	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - načrtuje uporabo opornih točk v hortikulturenem prostoru pri orientaciji v prostoru - načrtuje uporabo spremenljivk oblikovanja pri vnašanju različnih učinkov v hortikultureni prostor in njihov vpliv na zaznavanje orientacije v prostoru

KZP4 – Oblikuje značilnosti in sporočilnosti v hortikulturenem prostoru

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepozna značilnosti in sporočilnosti hortikulturenih prostorov v zgodovini hortikulturenega ustvarjanja - razume, da sporočilnost ni le enoplastna - prepozna sporočilnost oblik, barv, svetlosti in drugih prvin oblikovanja v hortikulturenem prostoru - analizira sporočilnost različnih sestavin in s pomočjo sinteze ustvari svoje mnenje o večplastnosti sporočilnosti - primerja sporočilnost različnih idej in izbere najbolj učinkovito 	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - izdelava načrt značilnosti in sporočilnosti hortikulturenih prostorov v zgodovini hortikulturenega ustvarjanja - načrtuje uporabo sporočilnosti oblik, barv, svetlosti in drugih prvin oblikovanja v hortikulturenem prostoru

SREDNJE STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE
HORTIKULTURNI TEHNIK



**Evropski
Socialni
Sklad**



3. VSEBINSKI SKLOP: Tehnike projektiranja in kompozicije v hortikulturnem prostoru (TPK)

Poklicne kompetence

OZNAKA	KOMPETENCA	NIVO USVAJANJA KOMPETENCE		
		OSNOVNI NIVO	RUTINSKI NIVO	NAPREDNI NIVO
KTPK1	Načrtuje uporabo osnovnih elementov predstavitevno tehničnega načrtovanja	x		
KTPK2	Načrtuje uporabo osnovnih vrst projekcij	x		
KTPK3	Oblikuje idejo, skico, prostorsko risbo in načrt hortikulturnih elementov v prostoru			

KTPK1 – Načrtuje uporabo osnovnih elementov predstavitevno tehničnega načrtovanja

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> – prepozna posamezne osnovne prvine oblikovanja/ točko, linijo, obliko, ploskev, prostor/ v predstavitevno tehničnem hortikulturnem načrtovanju – razlikuje osnovna klasična in sodobna risarska konstrukcijska orodja in pripomočke 	<ul style="list-style-type: none"> – načrtuje uporabo posameznih osnovnih prvin oblikovanja/ točko, linijo, obliko, ploskev, prostor/ v predstavitevno tehničnem hortikulturnem načrtovanju

KTPK2 – Načrtuje uporabo osnovnih vrst projekcij

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> – razume osnovna pravila projekcijskih metod v opisni geometriji – pojasni osnovna pravila tehničnega sporazumevanja in osnove konstrukcij opisnogeometrijskega načrtovanja – prepozna čut za prostorsko predstavo, – prepozna čut za likovno izražanje in estetsko vrednotenje 	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> – načrtuje uporabo osnovnih metod tehničnega sporazumevanja v hortikulturnem oblikovanju



KTPK3 – Oblikuje idejo, skico, prostorsko risbo in načrt hortikulturenih elementov v prostoru

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - oblikujejo hortikultureni prostor (od zamisli, skice, makete do realizacije) - oblikujejo skico in maketo enostavnih in sestavljenih prostorskih tvorb s poudarkom na funkcionalnosti prostorske oblike prikazovanjem posameznih materialov in odnosi, ki so vezani na pripadajočo obliko in vsebino oblikovanega 	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - oblikuje hortikultureni prostor (od zamisli, skice, makete do realizacije)

4. VSEBINSKI SKLOP: Zgodovina hortikulturenega oblikovanja (ZHO)

Poklicne kompetence

OZNAKA	KOMPETENCA	NIVO USVAJANJA KOMPETENCE		
		OSNOVNI NIVO	RUTINSKI NIVO	NAPREDNI NIVO
KZHO1	Oblikuje hortikultureni prostor z zgodovinsko tradicijo	x		
KZHO2	Načrtuje značilnosti in sporočilnost hortikulturenega oblikovanja		x	

KZHO1 – Oblikuje hortikultureni prostor z zgodovinsko tradicijo

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razume splošni pomen hortikulturenega oblikovanja kot družbenega pojava - prepozna vlogo in pomen zgodovine hortikulturenega oblikovanja 	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - oblikuje hortikultureni prostor z zgodovinsko tradicijo - organizira prepoznavanje zgodovinsko pomembnih hortikulturenih prostorov -



KZHO2 – Načrtuje značilnosti in sporočilnost hortikulture oblikovanja

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak: <ul style="list-style-type: none">- razume hortikulturno oblikovanje kot obliko družbene zavesti- prepozna hortikulturno oblikovanje kot odraz človekovega odnosa do življenja- prepozna slog hortikulture oblikovanja	Dijak: <ul style="list-style-type: none">- načrtuje značilnosti in sporočilnost hortikulture oblikovanja



4. POGOJI ZA VKLJUČITEV IN DOKONČANJE MODULA

Modul nima posebnih pogojev.

5. OBLIKE VZGOJNO IZOBRAŽEVALNEGA DELA:

- pouk teorije,
- vaje,
- demonstracije,
- praktično izobraževanje (v šoli, v podjetju),
- projektno delo,
- seminarska naloga.

6. METODIČNO – DIDAKTIČNA PRIPOROČILA

Učitelj je avtonomen pri določanju števila ur, namenjenih obravnavi poklicnih in ključnih kompetenc in njihovega zaporedja.

Informativni cilji obsegajo pridobivanje temeljnih strokovnih znanj na vseh zahtevnostnih ravneh, pri načrtovanju in izvajanju pouka naj učitelj omogoči doseganje vseh ciljev na čim višjih ravneh znanja.

Formativni cilji se nanašajo na razvijanje motivacijskih, učnih, miselnih, socialnih spretnosti in poklicnih kompetenc dijaka.

Pouk naj poteka z uporabo različnih metod (razlaga, vodena diskusija, demonstracija, praktično delo dijakov, metoda uporabe virov...) in organizacijskih oblik (skupinsko delo, delo v dvojicah, individualno delo...). Razlaga in demonstracija naj bosta problemsko obarvani, frontalno delo naj se izmenjuje s skupinskim in individualnim. Pri pouku naj se dosledno uporablja strokovne izraze s področja hortikulture, da dijak razvija poklicno identiteto. Pri pouku naj učitelj uporablja sodobno informacijsko komunikacijsko tehnologijo. Pri pouku naj bo zagotovljen interdisciplinarni pristop: pri obravnavi vsebin naj se učitelji strokovnih modulov časovno in vsebinsko povezujejo in usklajujejo.