

KATALOG ZNANJA

1. IME MODULA: UMETNOST IN GRAFIČNO OBLIKOVANJE

2. USMERJEVALNI CILJI

Dijak:

- pozna osnovne zakonitosti oblikovanja in oblikovalske zasnove,
- pozna pomen in vlogo grafičnega oblikovanja za grafični proces,
- pozna in obvlada osnovne oblikovalske elemente, postopke in zakonitosti skladja,
- razvija čut za natančnost in estetsko vrednost ter čistost izdelka,
- raziskuje likovni jezik in razvija kreativnost,
- za potrebe poklicne usmeritve obvlada likovno-produkcijske načine, postopke, materiale in orodja za uresničitev zamisli,
- prepozna osnovne lastnosti oblikovanja zelo jasnih in preglednih tehničnih dokumentacij,
- obvlada osnove barvnega nauka in psihologije barv,
- razvija občutek za gradnjo tridimenzionalnega prostora na dvodimenzionalni ploskvi,
- pridobi spretnost oblikovanja besedila in slike za tisk,
- pridobi občutek odgovornosti za razvoj in varno delo ter zavest o varčevanju z vsemi oblikami energije,
- pogloblja kritičnost in občutljivost za sprejemanje umetniških vrednot in izdelkov grafičnega oblikovanja,
- išče ustrezne načine predstavitve izdelka,
- skupno oceni kvaliteto lastnega likovno oblikovalskega dela in vrednoti kvaliteto oblikovalskega dela nasploh,
- spozna umetnost, njeno vlogo in funkcijo v človekovem življenju,
- razume umetnost kot področje različnih zvrsti, njen pomen za posameznikovo kulturno in ustvarjalno naravnost ter njeno delovanje v poklicnem, zasebnem in družbenem življenju,
- raziskuje likovni jezik,
- razvija v poklicno prakso usmerjeno likovno, ustvarjalno, kritično in konstruktivno mišljenje,
- prenaša različna likovna znanja, sposobnosti in spretnosti v nove poklicne okoliščine,
- razume medsebojno odvisnost med funkcijo nekega uporabnega izdelka in likovno-vizualno formo,
- spoznava kulturno dogajanje v svojem okolju in možnosti za vključevanje vanj,
- razvija pozitiven odnos do domače ter tuje umetnostne in kulturne dediščine,
- spoznava ključne umetnostne sloge in stvaritve in ob tem spoznava umetnostni razvoj znotraj svojega strokovnega področja,
- dela z viri in podatki ter pri tem uporablja informacijsko tehnologijo (sposobnost za učinkovito iskanje, zbiranje, obdelavo, prenašanje ter uporabo virov in podatkov),

- upošteva pomen načrtovanega dela in se navaja na vrednotenje dobljenih rezultatov.

3. VSEBINSKI SKLOPI

Modul ni sestavljen iz vsebinskih sklopov.

4. OPERATIVNI CILJI

POKLICNE KOMPETENCE

- oblikovanje teksta s poznavanjem osnovnih zakonitosti pisav in grafičnega oblikovanja,
- opredelitev pojma umetnost ter oblikovanje in risanje likovne kompozicije z uporabo osnovnih oblikotvornih likovnih elementov,
- razumevanje barvnega nauka in barvnega mešanja ter določanje najprimernejšega svetlostnega tona, ki ustreza barvni predlogi, in primernega rastra (točkovni, črtni) k črno-beli slikovni predlogi (barvno in tonsko slikanje),
- gradnja likovne kompozicije z razumevanjem in uporabo kompozicijskih načel likovnega reda in likovnih spremenljivk.

UGO1 – Oblikovanje teksta s poznavanjem osnovnih zakonitosti pisav in grafičnega oblikovanja

Informativni cilji	Formativni cilji
Dijak: <ul style="list-style-type: none">• pozna osnovne smernice kvalitetne tipografije (globlji pomen praznega prostora ...),• pozna posebnosti pisanja in tiskanja,• pozna črko kot osnovni gradnik in nosilec vsebine (debelina, velikost, slog ...),• pozna načine risanja različno velikih mrež, poljubnega deformiranja in kasnejše uporabe pri deformaciji osnovne črke;	Dijak: <ul style="list-style-type: none">• razlikuje pisave po obliki in vsebini,• razločuje različne pisave in črkovne sloge ter njihov pomen,• oblikuje in riše črke po lastni izbiri ter določa pravilno razmerje teh črk;

UGO2 – Opredelitev pojma umetnost ter oblikovanje in risanje likovne kompozicije z uporabo osnovnih oblikotvornih likovnih elementov

Informativni cilji	Formativni cilji
Dijak:	Dijak:

<ul style="list-style-type: none"> • razume vlogo umetnosti v človekovem življenju in njene družbene funkcije, • razlikuje oblike in zvrsti umetnosti, • zna odkrivati umetniške funkcije v lastnem poklicu, • pozna oblikovalsko izraznost in lastnosti osnovnih likovnih izraznih sredstev: točke, črte, ploskve, oblike in prostora, • spoznava kiparske in slikarske materiale in orodja, • razume osnovne pojme prostorskega oblikovanja, • zna doseči enotnost likovne kompozicije, • razvija spretnost povezovanja miselnih in likovnih vsebin, • razvija prostorsko predstavo, sposobnost povezovanja in vživljanja, skrbnost, natančnost in ustvarjalnost, • zna graditi ravnovesje v kompoziciji, • zna graditi dominantno v kompoziciji; 	<ul style="list-style-type: none"> • uporablja različne oblikovalske pristope: perspektivo, stilizacijo, abstrakcijo, simboliko itd, • gradi navidezni prostor z uporabo perspektive in drugih globinskih vodil, • dane likovne elemente postavlja v urejeno kompozicijo, • nariše risbo z upoštevanjem načela perspektive, pravila proporcev in značilnosti osnovnih risarskih tehnik, • nariše risbo z upoštevanjem načela kompozicije in po neposrednem opazovanju.
--	---

UGO3 – Razumevanje barvnega nauka in barvnega mešanja ter določanje najprimernejšega svetlostnega tona, ki ustreza barvni predlogi, in primernega rastra (točkovni, črtni) k črno-beli slikovni predlogi (barvno in tonsko slikanje)

Informativni cilji	Formativni cilji
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • razume barvni nauk (barvni krog, barvno telo, barvne dimenzije, barvni kontrasti in harmonija), • pozna posebnosti barvnih spremenljivk (valer, dominantna ...), • razume vpliv barve na razporeženje ter pozna barvno preprostost in izrazitost, • zna razložiti pomen vsebine likovnega dela s poudarkom na motiviki s poklicnega področja (simbolika barv in oblik), • pozna barvne prostorske plane in ključne, • pozna posebnosti barv v posameznih medijih, • razume vpliv barve na razporeženje, 	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • na osnovi predloge izbere najprimernejši način tonskega prenosa (raster – pika, črta; senčenje – modelacija), • glede na predlogo določi najprimernejši tonski prenos, • iz danih materialov gradi nove tonske vrednosti, • uporablja in utemeljuje barvne kombinacije;

<ul style="list-style-type: none">• pozna barvno preprostost in izrazitost,• zna ločevati različne tonske vrednosti in jih omejiti,• zna razvijati občutek za svetlo–temni kontrast, s pomočjo katerega gradi iluzijo tridimenzionalnega prostora,• zna usklajevati tiskovne elemente in barve,• pozna in zna uporabljati barve, ki so v skladu z vsebino;	
--	--

UGO4 – Gradnja likovne kompozicije z razumevanjem in uporabo kompozicijskih načel likovnega reda in likovnih spremenljivk

Informativni cilji	Formativni cilji
Dijak: <ul style="list-style-type: none">• pozna variacije v kompoziciji,• zna uporabljati in utemeljevati barvne kombinacije,• pozna posamezna sredstva ekonomske propagande (oglas, prospekt, plakat, letak, katalog, koledar),• zna določiti in uporabiti najprimernejše likovne spremenljivke in najprimernejša načela likovnega reda;	Dijak: <ul style="list-style-type: none">• z razumevanjem in uporabo kompozicijskih načel likovnega reda in likovnih spremenljivk gradi likovno kompozicijo