

KATALOG ZNANJA

1. IME MODULA: UMETNOST IN GRAFIČNO OBLIKOVANJE

2. USMERJEVALNI CILJI

Dijak:

- pozna osnovne zakonitosti oblikovanja in oblikovalske zasnove,
- pozna pomen in vlogo grafičnega oblikovanja za grafični proces,
- pozna in obvlada osnovne oblikovalske elemente, postopke in zakonitosti skladja,
- razvija čut za natančnost in estetsko vrednost ter čistost izdelka,
- raziskuje likovni jezik in razvija kreativnost,
- za potrebe poklicne usmeritve obvlada likovno-produkcijske načine, postopke, materiale in orodja za uresničitev zamisli,
- zna uporabljati priročnike in tehnično dokumentacijo;
- prepozna osnovne lastnosti oblikovanja zelo jasnih in preglednih tehničnih dokumentacij,
- obvlada osnove barvnega nauka in psihologije barv,
- razvija občutek za gradnjo tridimenzionalnega prostora na dvodimenzionalni ploskvi,
- pridobi spretnost oblikovanja besedila in slike za tisk,
- razvija spretnosti za praktično delo z opremo (računalnik itd.),
- pridobi občutek odgovornosti za razvoj in varno delo ter zavest o varčevanju z vsemi oblikami energije,
- pogloblja kritičnost in občutljivost za sprejemanje umetniških vrednot in izdelkov grafičnega oblikovanja,
- išče ustrezne načine predstavitve izdelka,
- skupno oceni kvaliteto lastnega likovno oblikovalskega dela in vrednoti kvaliteto oblikovalskega dela nasploh,
- spozna umetnost, njeno vlogo in funkcijo v človekovem življenju,
- razume umetnost kot področje različnih zvrsti, njen pomen za posameznikovo kulturno in ustvarjalno naravnost ter njeno delovanje v poklicnem, zasebnem in družbenem življenju,
- raziskuje likovni jezik,
- razvija v poklicno prakso usmerjeno likovno, ustvarjalno, kritično in konstruktivno mišljenje,
- prenaša različna likovna znanja, sposobnosti in spretnosti v nove poklicne okoliščine,
- razume medsebojno odvisnost med funkcijo nekega uporabnega izdelka in likovno-vizualno formo,
- spoznava kulturno dogajanje v svojem okolju in možnosti za vključevanje vanj,
- razvija pozitiven odnos do domače ter tuje umetnostne in kulturne dediščine,
- spoznava ključne umetnostne sloge in stvaritve in ob tem spoznava umetnostni razvoj znotraj svojega strokovnega področja.

3. VSEBINSKI SKLOPI

Modul ni sestavljen iz vsebinskih sklopov.

4. OPERATIVNI CILJI

POKLICNE KOMPETENCE

- oblikovanje teksta s poznavanjem osnovnih zakonitosti pisav in grafičnega oblikovanja,
- opredelitev pojma umetnost ter oblikovanje in risanje likovne kompozicije z uporabo osnovnih oblikotvornih likovnih elementov,
- razumevanje barvnega nauka in barvnega mešanja ter določanje najprimernejšega svetlostnega tona, ki ustreza barvni predlogi, in primernega rastra (točkovni, črtni) k črno-beli slikovni predlogi (barvno in tonsko slikanje),
- gradnja likovne kompozicije z razumevanjem in uporabo kompozicijskih načel likovnega reda in likovnih spremenljivk.

UGO1 – Oblikovanje teksta s poznavanjem osnovnih zakonitosti pisav in grafičnega oblikovanja

Informativni cilji	Formativni cilji
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none">• razlikuje pisave po obliki in vsebini,• razločuje različne pisave in črkovne sloge ter njihov pomen,• pozna osnovne smernice kvalitetne tipografije (globlji pomen praznega prostora ...),• pozna posebnosti pisanja in tiskanja,• pozna črko kot osnovni gradnik in nosilec vsebine (debelina, velikost, slog ...),• pozna oblikovanje in risanje črk po lastni izbiri in določitev pravih razmerja teh črk,• pozna načine risanja različno velikih mrež, poljubnega deformiranja in kasnejše uporabe pri deformaciji osnovne črke;• zna načrtovati, pripravljati in zagotavljati ustrezen potek lastnega dela ob upoštevanju delovnega naloga, delovnih (tehničnih) navodil ter organizacijskih in informacijskih danosti.	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none">• na podlagi razpoložljivih virov pridobi podatke o ravnanju z delovnimi sredstvi,• upošteva osnove zakona o varnosti in zdravju pri delu ter druge pravne akte, ki se nanašajo na zagotavljanje varnosti in zdravja pri delu,• uzavesti psihološke in sociološke vidike zdravja,• dela z viri in podatki ter pri tem uporablja informacijsko tehnologijo (sposobnost za učinkovito iskanje, zbiranje, obdelavo, prenašanje ter uporabo virov in podatkov),• razvija poklicno odgovornost,• upošteva pomen načrtovanega dela in se navaja na vrednotenje dobljenih rezultatov,• načrtuje, pripravlja in zagotavlja ustrezen potek lastnega dela ob upoštevanju delovnega naloga, delovnih (tehničnih) navodil ter organizacijskih in informacijskih danosti,• usvoji strokovnost, ustvarjalnost, poklicno odgovornost, sposobnost

	komuniciranja, inovativnost, kreativnost in kritičnost, <ul style="list-style-type: none"> • usvoji natančnost in estetski čut ter občutek za čistost grafičnega izdelka, • usvoji strokovnost, ustvarjalnost, poklicno odgovornost, sposobnost komuniciranja, inovativnost, kreativnost in kritičnost, • usvoji natančnost in estetski čut ter občutek za čistost grafičnega izdelka.
--	---

UGO2 – Opredelitev pojma umetnost ter oblikovanje in risanje likovne kompozicije z uporabo osnovnih oblikotvornih likovnih elementov

Informativni cilji	Formativni cilji
Dijak: <ul style="list-style-type: none"> • razume vlogo umetnosti v človekovem življenju in njene družbene funkcije, • razlikuje oblike in zvrsti umetnosti, • zna odkrivati umetniške funkcije v lastnem poklicu, • pozna oblikovalsko izraznost in lastnosti osnovnih likovnih izraznih sredstev: točke, črte, ploskve, oblike in prostora, • zna uporabiti različne oblikovalske pristope: perspektivo, stilizacijo, abstrakcijo, simboliko itd, • zna spoznati kiparske in slikarske materiale in orodja, • razume osnovne pojme prostorskega oblikovanja, • zna graditi navidezni prostor z uporabo perspektive in drugih globinskih vodil, • zna postavljati dane likovne elemente v urejeno kompozicijo, • zna doseči enotnost likovne kompozicije, • zna razvijati spretnost povezovanja miselnih in likovnih vsebin, • zna razvijati prostorsko predstavo, sposobnost povezovanja in vživljanja, skrbnost, natančnost in ustvarjalnost, • zna graditi ravnovesje v kompoziciji, • zna graditi dominantno v kompoziciji, 	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> • pisno in ustno komunicira in sodeluje v pogovoru, • upošteva časovne normative na podlagi delovnega naloga, • uporablja tehnična, delovna ter druga navodila in predpise proizvajalcev v maternem in tujem jeziku, • upošteva zakonodajo s področja varovanja naravne dediščine, biodiverzitete, varstva živih bitij, njihovih ekosistemov in varovanja okolja, zdravja in s tem povezane mednarodne dogovore in konvencije, • uporabi pravne podlage za zdravo in varno delo, • uporablja informacijsko tehnologijo za iskanje, zbiranje, obdelavo, prenašanje in uporabo podatkov, • načrtuje in pripravi potek dela, nadzoruje in oceni izide dela, • zagotavlja kakovost opravljene storitve, • komunicira in rešuje probleme, • sprejema odgovornost za načrtovane naloge, • razvija prostorsko predstavo, sposobnost povezovanja in vživljanja, skrbnost, natančnost in ustvarjalnost, • usvaja natančnost in estetski čut ter občutek za čistost grafičnega izdelka.

<ul style="list-style-type: none"> • zna usvojiti strokovnost, ustvarjalnost, poklicno odgovornost, sposobnost komuniciranja in inovativnost, • pozna natančnost in estetski čut ter občutek za čistost grafičnega izdelka, • zna narisati risbo z upoštevanjem načela perspektive, pravila proporcev in značilnosti osnovnih risarskih tehnik, • zna narisati risbo z upoštevanjem načela kompozicije in po neposrednem opazovanju. 	
--	--

UGO3 – Razumevanje barvnega nauka in barvnega mešanja ter določanje najprimernejšega svetlostnega tona, ki ustreza barvni predlogi, in primernega rastra (točkovni, črtni) k črno-beli slikovni predlogi (barvno in tonsko slikanje)

Informativni cilji	Formativni cilji
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • razume barvni nauk (barvni krog, barvno telo, barvne dimenzije, barvni kontrasti in harmonija), • pozna posebnosti barvnih spremenljivk (valer, dominantna ...), • razume vpliv barve na razpoloženje ter pozna barvno preprostost in izrazitost, • zna razložiti pomen vsebine likovnega dela s poudarkom na motiviki s poklicnega področja (simbolika barv in oblik), • pozna barvne prostorske plane in ključne, • pozna posebnosti barv v posameznih medijih, • razume vpliv barve na razpoloženje, • pozna barvno preprostost in izrazitost, • zna ločevati različne tonske vrednosti in jih omejiti, • zna na osnovi predloge izbrati najprimernejši način tonskega prenosa (raster – pika, črta; senčenje – modelacija), • zna razvijati občutek za svetlo–temni kontrast, s pomočjo katerega gradi iluzijo tridimenzionalnega prostora, 	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pojasni snovne spremembe, • vodi dokumentacijo in evidenco ter ju arhivira, • opravi tehnološke in tehnične meritve po proizvajalčevih navodilih, • upošteva zakonodajo s področja varovanja naravne dediščine, biodiverzitete, varstva živih bitij, njihovih ekosistemov in varovanja okolja, zdravja in s tem povezane mednarodne dogovore in konvencije, • uporablja in utemeljuje barvne kombinacije, • oceni nevarnosti in dejavno sodeluje pri zagotavljanju zdravega in varnega dela, • uporablja pravne podlage za zdravo in varno delo, • uporablja informacijsko tehnologijo za iskanje, zbiranje, obdelavo, prenašanje in uporabo podatkov, • uporablja informacijske tehnologije pri odkrivanju in evidentiranju napak, • načrtuje in pripravi potek dela, nadzoruje in oceni rezultate dela, • zagotavlja kakovost opravljene storitve,

<ul style="list-style-type: none"> • glede na predlogo zna določiti najprimernejši tonski prenos, • zna graditi nove tonske vrednosti iz danih materialov, • zna usklajevati tiskovne elemente in barve, • pozna in zna uporabljati barve, ki so v skladu z vsebino, • zna uporabljati in utemeljevati barvne kombinacije, • pozna natančnost in čistost grafičnega izdelka, • pozna in razume strokovnost, ustvarjalnost, poklicno odgovornost, sposobnost komuniciranja, inovativnost, kreativnost in kritičnost, • razume pomen načrtovanega dela in se zna navajati na vrednotenje dobljenih rezultatov, • pozna in razume natančnost in estetski čut ter občutek za čistost grafičnega izdelka. 	<ul style="list-style-type: none"> • dela v skupini in dosega konsenz, • komunicira in rešuje probleme, • razvija organizacijske sposobnosti, • sprejema odgovornost za načrtovane naloge, • predvideva začrtano dejavnost in išče racionalne rešitve, • organizira lastno delo, tako da bi ga opravil s čim manj stroški, • uporablja metode in postopke za racionalizacijo uporabe energije, materiala in časa, • kritično presoja in odgovorno ravna na svojem delovnem področju, • usvoji natančnost in estetski čut ter občutek za čistost grafičnega izdelka, • razvija kreativnost in kritičnost, • razvija široko mavrico informacij in senzibilnosti, • razvija kreativnost in kritičnost.
---	---

UGO4 – Gradnja likovne kompozicije z razumevanjem in uporabo kompozicijskih načel likovnega reda in likovnih spremenljivk

Informativni cilji	Formativni cilji
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna variacije v kompoziciji, • zna uporabljati in utemeljevati barvne kombinacije, • pozna posamezna sredstva ekonomske propagande (oglas, prospekt, plakat, letak, katalog, koledar), • zna določiti in uporabiti najprimernejše likovne spremenljivke in najprimernejša načela likovnega reda, • razume pomen načrtovanega dela in se zna navajati na vrednotenje dobljenih rezultatov, • zna razvijati natančnost, estetski čut ter občutek za čistost grafičnega izdelka. 	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • načrtuje in pripravi potek dela, nadzoruje in oceni izide dela, • zagotavlja kakovost opravljene storitve, • dela v skupini in dosega konsenz, • komunicira in rešuje probleme, • sprejema odgovornost za načrtovane naloge, • predvideva začrtano dejavnost in išče racionalne rešitve, upošteva zakonodajo s področja varovanja naravne dediščine, biodiverzitete, varstva živih bitij, njihovih ekosistemov in varovanja okolja, zdravja in s tem povezane mednarodne dogovore in konvencije, • uporablja tehnična, delovna ter druga navodila in predpise proizvajalcev,

	<ul style="list-style-type: none">• oceni nevarnosti in dejavno sodeluje pri zagotavljanju zdravega in varnega dela,• uporablja pravne podlage za zdravo in varno delo,• uporablja informacijsko tehnologijo za iskanje, zbiranje, obdelavo, prenašanje in uporabo podatkov,• uporablja informacijske tehnologije pri odkrivanju in evidentiranju napak,• usvoji natančnost in estetski čut ter občutek za čistost grafičnega izdelka,• razvija kreativnost in kritičnost.
--	---