

KATALOG ZNANJ

1. IME STROKOVNEGA MODULA: MULTIMEDIJE

2. USMERJEVALNI CILJI MODULA

Dijak:

- spozna osnovne lastnosti scenografije, kostumografije in maske pri AV produkciji,
- razvije čut za estetsko vrednost izdelkov,
- oceni kvaliteto lastnega dela in vrednoti kvaliteto AV produkcije,
- spozna, razume in uporablja pripovednost in estetiko slikovnega, zvokovnega in video izražanja AV produkcij,
- razvije sposobnost komuniciranja,
- razume pomen nastopa in predstavitve,
- razvije pravilen odnos do varovanja lastnine (avtorske pravice) in osebnosti (zaščita podatkov),
- razvije sposobnost in odgovornost za sodelovanje v skupini,
- razume temeljne principe montaže slike in zvoka.

3. VSEBINSKI SKLOPI

Modul ni sestavljen iz vsebinskih sklopov.

4. OPERATIVNI CILJI

Poklicne kompetence

- Svetlobno, scensko maskersko in kostumografsko oblikuje AV produkcije
- Video in zvokovno oblikuje AV produkcije
- Realizira lastne zasnove enostavnejše AV produkcije

| Informativni cilji | Formativni cilji |
|--|---|
| Dijak: <ul style="list-style-type: none">• razume pomen barvne temperature svetlobe• razume možnosti uporabe umetnih in naravnih virov svetlobe in njihovo kombinacijo• razume pomen direktne in indirektno svetlobe• razume pomen svetlobe v fotografiji• razume vlogo kompozicije pri fotografiranju | Dijak: <ul style="list-style-type: none">• uporablja filtre za korekturo barvne temperature svetlobe• pravilno izbere dodatno osvetlitev pri naravni in umetni osvetlitvi• uporabi različne izvore svetlobe glede na objekt slikanja in prostora, v katerem se nahaja• uporablja izrazne možnosti kompozicije pri fotografiranju |

| Informativni cilji | Formativni cilji |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • razume nastanek ostrih oz. mehkih robov v odvisnosti od vrste svetlobe • obvlada igro svetlobe in senc • razume elemente osvetlitve v slikovnem sporočilu • pozna dramaturške elemente scenskega, maskerskega in kostumografskega oblikovanja | <ul style="list-style-type: none"> • pojasni in primerja, kako se predmet slikanja in njegova senca odražata na končnem izdelku • primerja uporabo prvin elementov scenskega, maskerskega in kostumografskega oblikovanja pri posamezni zvrsti |
| <ul style="list-style-type: none"> • pozna pomembnejše mejnike filmske in video produkcije od nastanka do danes • razume pomen prednosti in slabosti izraznosti filma oziroma videa (analogno in digitalno) • razume pomen svetlobe pri filmu in videu <ul style="list-style-type: none"> • pozna pojem kader, izrez, prehod in dramaturško pripovedno učinkovanje le teh • pozna gibanje kamere na videu • pozna gibanje igralcev na videu • • razume pomen prednosti in slabosti analognega in digitalnega zapisa zvoka • razume pomen uporabe prvin: človeška beseda, šumi, zvočni učinki, efekti, glasba • obvlada osnove zvoka za različne medije | <ul style="list-style-type: none"> • ponazori (z diagramom) razvoj nastanka filma in videa od začetka do danes • primerja prednosti in slabosti filma in videa • • primerja možnosti uporabe različnih izvorov svetlobe glede na objekt snemanja in prostora, v katerem se nahaja <ul style="list-style-type: none"> • uporablja različne izreze glede na vsebinsko in dramaturško zasnovano AV snemanja • nariše v tloris prizorišča postavitev kamer ter gibanje igralcev in kamere • • s skico ponazori prednosti in slabosti analognega in digitalnega zapisa zvoka • razloži uporabo prvin pri posamezni zvrsti • izbere zvok za različne medije |
| <ul style="list-style-type: none"> • razvija spretnost povezovanja miselnih, slikovnih, zvočnih in video vsebin v celoto • razume pomen zakonitosti slike pri razvijanju svojih vizij in idej • zna postavljati slikovne, zvočne in video elemente v urejeno kompozicijo • razvija prilagodljivost in natančnost pri uporabi različnih medijev • razume elemente priprave sinopsisa, scenarija in snemalne knjige AV sporočila • glede na zvrst zna izdelati sinopsis, scenarij in snemalno knjigo AV sporočila | <ul style="list-style-type: none"> • uporabi pridobljeno znanje in ga nadgradi z lastno ustvarjalnostjo • izdelava sinopsis in scenarij AV sporočila • izdelava snemalno knjigo AV sporočila |