

## KATALOG ZNANJA

### 1. Ime modula: OBLIKOVANJE

### 2. USMERJEVALNI CILJI

Dijak:

- spozna osnove ploskovnega in prostorskega risanja in jih smiselno uporablja pri oblikovanju predlog za poslikavo karoserij,
- pridobi občutek za osnovna likovna kompozicijska načela,
- spozna barvni krog in načelo mešanja barv,
- pridobi občutek za barvne kontraste in tonsko prehajanje barv,
- spozna postopke grafične poslikave s šablonami, ki jih lahko kreativno uporabi pri poslikavi različnih delov karoserij motornih vozil,
- povezuje likovno znanje s poklicnimi kompetencami in ročno spretnostjo.

### 3. VSEBINSKI SKLOPI

Modul ni sestavljen iz vsebinskih sklopov.

### 4. OPERATIVNI CILJI

#### Poklicne kompetence

- obvladati osnove prostorskega risanja in ga uporabiti pri delavniških skicah,
- izdelati oblikovne naloge, povezane z občutkom za kompozicijo,
- izpeljati tonske barvne prehode,
- poznati postopke za izvedbo poslikave karoserij s kreativnim likovnim pristopom,
- delati v skupini, komunicirati s sodelavci, nadrejenimi in strankami.

<b>Informativni cilji</b>	<b>Formativni cilji</b>
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• spozna vrednost ploskovne in prostorske risbe z uporabnega vidika,</li><li>• razume likovno oblikovne zakonitosti,</li><li>• razume barvne zakonitosti in barvno občutljivost kot estetsko vrednoto,</li><li>• pridobi občutek za barvno tonske prehode v ličarski praksi,</li><li>• razume slikarsko-grafične postopke za individualno poslikavo karoserij kot možnost za kreativno aktivnost v stroki,</li><li>• pozna likovno estetske vrednote v svojem poklicu in skrbi za estetsko okolje.</li></ul>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• upošteva ukrepe za varno delo,</li><li>• izdelava ploskovno kompozicijo v okviru grafičnega oblikovanja, tematsko vezano na poklicno področje,</li><li>• izdelava kompozicijo ploskovno poenostavljene risbe, ki je lahko osnova za izdelavo šablone za grafično poslikavo,</li><li>• riše kompleksnejše tridimenzionalne oblike in jih modelira s tonskimi prehodi, ki jih pogloblja v ličarski praksi,</li><li>• riše tridimenzionalne predmete tematsko vezane na poklicno področje,</li><li>• izdelava tridimenzionalno risbo v perspektivi,</li></ul>

<b>Informativni cilji</b>	<b>Formativni cilji</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• izpelje likovne naloge na temo barvnega kroga in dodela risane motive s poslikavo na temo barvnih kontrastov,</li><li>• izpelje barvno tonsko poslikavo tridimenzionalne risbe, barvno občutljivost povezuje z ličarskim poklicem,</li><li>• izdelava idejno predlogo za poslikavo karoserije na fotografski predlogi vozila,</li><li>• izriše in izreže šablone za poslikavo karoserije</li><li>• poslika del karoserije z uporabo grafičnega postopka poslikave s šablonami, kar izvede z zračnim čopičem (air brush),</li><li>• sprejema odgovornost za načrtovane in izvedene naloge.</li></ul>