



---

## KATALOG ZNANJA

### 1. IME MODULA:

**PRIPRAVA IN IZDELAVA ARANŽMAJEV, ŠOPKOV IN NASADKOV (AŠN)**

### 2. USMERJEVALNI CILJI MODULA:

Dijak bo zmožen:

- izdelati projekt postavitve aranžmajev, šopkov in nasadkov v notranji in zunanji prostor,
- slediti vlogi, pomenu, tradiciji in značilnostim aranžmajev, šopkov in nasadkov,
- razlikovati aranžmaje, šopke in nasadke glede na obliko, tehniko dela, namen in postavitve v prostor,
- uporabljati primeren način komunikacije pri reševanju problemov, organizaciji dela in izvajanju posameznih nalog,
- razvijati ustvarjalno mišljenje in sposobnost reševanja problemov,
- razvijati strokovno in poklicno odgovornost ter organizacijsko kulturo na delovnem mestu,
- povezati teoretična in praktična znanja,
- razvijati sposobnost učenje učenja,
- razvijati informacijsko pismenost



### 3. OPERATIVNI CILJI

#### Poklicne kompetence

OZNAKA	KOMPETENCA	NIVO USVAJANJA KOMPETENCE		
		OSNOVNI NIVO	RUTINSKI NIVO	NAPREDNI NIVO
K1	Sledi vlogi, pomenu, tradiciji in značilnostim izdelave aranžmajev, šopkov in nasadkov		x	
K2	Izdela aranžmaje, šopke in nasadke		x	
K3	Trži storitev			

K1- Sledi vlogi, pomenu, tradiciji in značilnostim izdelave aranžmajev, šopkov in nasadkov

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozna tradicijo izdelave aranžmajev, šopkov in nadsadkov</li> <li>- pozna »still lifes« aranžmaje</li> <li>- razlikuje vlogo, pomen in značilnosti aranžmajev, šopkov in nasadkov</li> <li>- pozna simboliko aranžmajev, šopkov in nasadkov njihovih oblik, rastlinskih in drugih materialov, barvnih kombinacij, razvrstitev v prostor</li> <li>- razloži primere rastlinskih in drugih materialov v izdelavi aranžmajev</li> <li>- pozna pomembne elemente celostnega pristopa pri izdelavi aranžmajev, šopkov in nasadkov</li> </ul>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izdelava portfolija tradicionalnih aranžmajev, šopkov in nasadkov</li> <li>- izdelava portfolija rastlinskih in drugih materialov</li> <li>- izdelava tradicionalne in »still lifes« aranžmaje</li> <li>- izdelava enostavnega načrta celostnega pristopa pri izdelavi aranžmajev, šopkov in nasadkov</li> </ul>

KAR3 – Razlikuje aranžmaje glede na obliko, tehniko dela, namen in postavitve v prostor

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikuje aranžmaje glede na obliko, tehniko izdelave, namen in postavitve v prostor</li> <li>- razlikuje posode</li> <li>- opiše razlike med natikalnimi sredstvi</li> <li>- razlikuje aranžmaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dijak:</li> <li>- izdelava portfolija aranžmajev glede na obliko, tehniko izdelave, namen in postavitve v prostor</li> <li>- uporabi različne posode, natikalna sredstva, rastlinski in nerastlinski material</li> <li>- izdelava različnih aranžmajev glede na obliko tehniko izdelave</li> <li>- izdelava različnih aranžmajev glede na namen in postavitve v prostor</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- izdelava portfolija večjih prostorskih dekoracij s primeri iz umetnostne zgodovine</li> <li>- izdelava enostavni načrt elementov idejnega projekta postavitve aranžmajev v notranji in zunanji prostor</li> </ul>
--	--

### K2 – Izdelava aranžmajev, šopke in nasadke

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozna pojme ideja, motiv, skica, merilo, naris, tloris</li> <li>- pozna različne koncepte risanja</li> <li>- razloži uporabo različnih posod, natičnih sredstev, rastlinskega in drugih materialov za izdelavo aranžmajev, šopkov in nasadkov</li> <li>- razlikuje različne oblike in tehnike izdelave aranžmajev, šopkov in nasadkov</li> <li>- razlikuje aranžmaje, šopke in nasadke glede na namen in postavitev v prostor</li> <li>- seznanjen se z večjimi prostorskimi dekoracijami in umetnostno zgodovino le teh</li> </ul>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izdelava preprosto risbo ideje, motiva v merilu, tlorisu in narisu</li> <li>- izdelava enostavni načrt elementov idejnega projekta postavitve aranžmajev, šopkov in nasadkov v notranji in zunanji prostor</li> <li>- ovrednoti izdelek in njegovo postavitev v prostor</li> <li>- izdelava projekt postavitve v prostor</li> <li>- izdelava portfolija zaznanih barvnih kombinacij v naravi, v umetniških delih, v revijah...</li> </ul>

### K3 – Trži storitev

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razume pomen poznavanja idejnega projekta postavitve aranžmajev na celostno podobo cvetličarne, promocije dejavnosti, podjetnega delovanja in logističnih prijemov</li> <li>- pozna možnosti iskanja rešitev v nepredvidljivih situacijah</li> <li>- pozna strategijo trženja za storitev</li> </ul>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izdelava promocijski material in katalog ponudbe različnih aranžmajev, šopkov in nasadkov</li> <li>- sodeluje pri raziskovanju in predstavitvi ponudbe aranžmajev, šopkov in nasadkov v določenem kraju</li> <li>- izdelava strategijo trženja za storitev</li> </ul>



---

#### 4. POGOJI ZA VKLJUČITEV IN DOKONČANJE MODULA

Modul nima posebnih pogojev.

#### 5. OBLIKE VZGOJNO IZOBRAŽEVALNEGA DELA:

- pouk teorije,
- vaje,
- demonstracije,
- praktično izobraževanje (v šoli, v podjetju),
- projektno delo,
- seminarska naloga.

#### 6. METODIČNO – DIDAKTIČNA PRIPOROČILA

Učitelj je avtonomen pri določanju števila ur, namenjenih obravnavi poklicnih in ključnih kompetenc in njihovega zaporedja.

Informativni cilji obsegajo pridobivanje temeljnih strokovnih znanj na vseh zahtevnostnih ravneh, pri načrtovanju in izvajanju pouka naj učitelj omogoči doseganje vseh ciljev na čim višjih ravneh znanja.

Formativni cilji se nanašajo na razvijanje motivacijskih, učnih, miselnih, socialnih spretnosti in poklicnih kompetenc dijaka.

Pouk naj poteka z uporabo različnih metod (razlaga, vodena diskusija, demonstracija, praktično delo dijakov, metoda uporabe virov...) in organizacijskih oblik (skupinsko delo, delo v dvojicah, individualno delo...). Razlaga in demonstracija naj bosta problemsko obarvani, frontalno delo naj se izmenjuje s skupinskim in individualnim. Pri pouku naj se dosledno uporablja strokovne izraze s področja hortikulture, da dijak razvija poklicno identiteto. Pri pouku naj učitelj uporablja sodobno informacijsko komunikacijsko tehnologijo. Pri pouku naj bo zagotovljen interdisciplinarni pristop: pri obravnavi vsebin naj se učitelji strokovnih modulov časovno in vsebinsko povezujejo in usklajujejo.