

## 4.1. KATALOG ZNANJA

### IME MODULA: RAČUNALNIŠKO OBLIKOVANJE

#### 1. USMERJEVALNI CILJI

Dijak:

- razume pomembnost oblikovanja,
- pozna prednosti računalnika pri grafičnem oblikovanju,
- pridobi temeljna znanja o barvah,
- uporablja pravila kompozicije, zlatega reza in ostala oblikovalska načela,
- razume pomen in uporabo makro in mikro tipografije,
- razume sporočilnost grafik in fotografij,
- razume vlogo digitalne fotografije in povezavo z analogno fotografijo,
- pridobi znanje za pripravo gradiva za tisk in elektronske medije,
- uporablja programe za delo z bitnimi in vektorskimi grafikami,
- uporablja mehanizme oblikovanja spletnih strani (CSS),
- razume uporabnost različnih načinov ustvarjanja predlog spletnih aplikacij,
- opiše vrste in posebnosti animacij, namenjenih za splet,
- opiše tehnologije za izboljšanje spletnih uporabniških vmesnikov,
- uporablja strokovno terminologijo,
- razvija oblikovalske sposobnosti, kot področje likovnega izražanja,
- pridobi sposobnost reševanja kompleksnih problemov,
- spozna in uporablja osnovna programska orodja za reševanje in izdelavo likovnih in projektnih nalog,
- razvija pozitiven odnos do oblikovanja kulturne dediščine različnih kultur,
- razvija sposobnosti samostojnega in timskega dela.

#### 2. VSEBINSKI SKLOPI

Modul ni sestavljen iz vsebinskih sklopov.

#### 3. OPERATIVNI CILJI

**Poklicne kompetence:**

- uporaba naprav za digitalni zajem fotografij
- uporaba programske opreme za delo z rasterskimi in vektorskimi slikami
- oblikovanje različnih dokumentov in predpriprava za tisk
- oblikovanje spletnih strani in ostalih dokumentov za elektronske medije

Informativni cilji	Formativni cilji
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna principe kompozicije,</li> <li>• pozna barvne zakonitosti (tople, hladne, svetle, temne),</li> <li>• loči med različnimi modeli barv in pozna barvna razmerja,</li> <li>• pozna barvno sistematiko ter pojme: barvni krogi in barvno mešanje, aditivno mešanje barvnih svetlob (RGB), subtraktivno mešanje snovnih barv (CMYK),</li> <li>• pozna likovne prvine (točka, črta, ploskev, temno-svetlo ...),</li> <li>• pozna oblikovanje tipografij in tipografskih znakov,</li> <li>• pozna različne možnosti in elemente predstavitev,</li> <li>• razume načela likovnega reda (ritem, harmonija, ravnovesje, sorazmerje ...),</li> <li>• razume pomen zlatega reza,</li> <li>• obvlada različna kompozicijska načela (različnost in raznolikost, ovojnice oblik, fraktalne strukture, izvornost, prostorski ključni ...),</li> <li>• našteje likovne oz. fotografske motive,</li> <li>• loči med analogno in digitalno fotografijo,</li> <li>• pozna osnovne pojme digitalne fotografije,</li> <li>• pozna vrste digitalnih fotoaparátov (digitalnih kamer) in njihove tehnične karakteristike,</li> <li>• pozna delo z napravami za optični zajem slik oz. besedila,</li> <li>• razlikuje med vektorsko in bitno grafiko,</li> <li>• zna izbrati primerno programsko opremo za delo z računalniško grafiko,</li> <li>• pozna postopke kalibracije računalnikovega zaslona,</li> <li>• razlikuje med posameznimi formati računalniške grafike in zna izbrati ustrezní oblikovni standard za konkretno nalogo (predstavitev, spletna stran, tisk ...),</li> <li>• obvlada merske enote za ločljivost slik (dpi, ppi ...),</li> <li>• pozna lastnosti digitalnega video zapisa (formati, kompresija ...),</li> </ul>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prepozna in upošteva oblikovalska načela: pomembnost, razmerje, skladnost, kontrast, usmerjanje, podrobnosti,</li> <li>• upošteva načela makro in mikro tipografije pri izdelavi in oblikovanju dokumentov,</li> <li>• zagotavlja berljivost različnih predstavitev,</li> <li>• uporablja sestavine oblikovanja: praznine, črte, robovi, okvirji, sence ...,</li> <li>• uporablja načela likovnega reda,</li> <li>• uporablja zlati rez in pravila kompozicije v različnih situacijah,</li> <li>• išče in vključuje ustrezne izrezke in fotografije,</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• izvede kalibracijo računalniškega zaslona za izbiro pravih barv,</li> <li>• uporablja strokovno terminologijo,</li> <li>• nastavi naprave za zajem slike, zvoka in videa,</li> <li>• zajema sliko, zvok in video,</li> <li>• prenese sliko, zvok in video z naprav v računalnik,</li> <li>• obdela zvok, sliko in video z ustreznimi programskimi orodji,</li> <li>• s pomočjo programskih orodij ureja fotografije, zvok, video,</li> <li>• uporablja različne formate za fotografije, zvok, video glede na potrebe uporabe,</li> <li>• uporablja kodečke,</li> <li>• vrednoti oblikovno jasnost sporočilne grafike: grafi, diagrami, zemljevidi, tabele,</li> </ul>