

## 4.1. KATALOG ZNANJA

### IME MODULA: OPREMA ZA MULTIMEDIJSKO TEHNIKO

#### 1. USMERJEVALNI CILJI

Dijak:

- razume principe delovanja multimedijskih naprav in multimedijske tehnike,
- pozna sprejem in predvajanje digitalnih signalov,
- zna delati z napravami za digitalno snemanje zvoka, videa in fotografije,
- zna predvajati in arhivirati multimedijske projekte,
- pozna sisteme prenosa digitalnih signalov: zvok, slika, video,
- zna delati z videokonferenco in uporablja programsko opremo za videokonference,
- zna izbrati, postaviti in delati s projekcijskimi napravami,
- opiše osnove profesionalnega dela s klasičnim in digitalnim fotoaparatom,
- pozna osnove profesionalnega dela s klasično in digitalno kamero,
- razume osnovne zakonitosti kompozicije pri zajemanju foto in video gradiva,
- ureja in oblikuje foto in video gradivo,
- zna izbrati ustrezne opremo za izvedbo ozvočenje,
- pripravi in postavi sistem ozvočenja,
- izbere in postavi razsvetljavo studiev in odrov ter pozna kriterije za izbor,
- usvoji pravila varnega dela z napravami pod napetostjo,
- seznanjen je z zakonodajo o avtorskih pravicah in varnostjo javnih prireditvev.

#### 2. VSEBINSKI SKLOPI

Modul ni sestavljen iz vsebinskih sklopov.

#### 3. OPERATIVNI CILJI

**Poklicne kompetence:**

- uporaba AV naprav
- pripravljjanje studia za AV snemanje
- izbiranje in postavljanje svetlobnih teles za osvetlitev studiev
- postavljanje ozvočenja za priložnostne prireditve
- snemanje zvoka, slike in videa v digitalnem zapisu
- arhiviranje in urejanje multimedijskih projektov
- sprejemanje in predvajanje digitalnih signalov
- oblikovna priprava fotografije in videa
- vzpostavljanje in komuniciranje preko videokonferenčnih povezav
- prenos in izmenjava AV datotek
- priključevanje in nastavljanje projekcijskih naprav

Informativni cilji	Formativni cilji
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spozna splošne pojme multimedijske tehnike,</li> <li>• pozna razvoj multimedijske tehnike,</li> <li>• zna našteti osnovni nabor multimedijske opreme in njihove osnovne značilnosti,</li> <li>• ve, kaj potrebuje za izdelavo multimedij,</li> <li>• zna definirati in razložiti osnovne pojme v elektroakustiki,</li> <li>• spozna osnove in značilnosti fotografske tehnike: zgradba klasičnih in digitalnih kamer,</li> <li>• pozna strojno in programska oprema za multimedijo,</li> <li>• razume način delovanja optičnih bralnikov in tipične nastavitve,</li> <li>• opiše postopke sprejema in integracije slike v multimedijski izdelek: digitalizacija in konverzija,</li> <li>• spozna obseg odrske opreme in tehnike,</li> <li>• pozna delovanje različne vrste kamkorderjev,</li> <li>• razume osnove dela z digitalnim videom,</li> <li>• loči tipe videokonferenc in zna pripraviti videokonferenco za izvedbo,</li> <li>• pozna različne možnosti projekcij,</li> <li>• razume in zna uporabljati in upravljati AV naprave,</li> <li>• zna načrtovati in postaviti ozvočenje za priložnostno prireditve (kabli, napajanje, zvočniki, ojačevalniki, mikrofoni,</li> <li>• zna (po navodilih ali samostojno) pripraviti studio za AV snemanje,</li> <li>• zna snemati in shraniti zvok, sliko in video v digitalnem zapisu,</li> <li>• pozna, izbira in postavlja svetlobna telesa za osvetlitev studia,</li> <li>• pozna načine arhiviranja in dokumentiranja multimedijskih projektov,</li> <li>• sprejema in predvaja digitalne AV podatke,</li> <li>• zna pripraviti opremo za videokonferenco,</li> <li>• zna priključiti in upravljati projekcijske naprave.</li> </ul>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna uporabljati in upravljati AV naprave,</li> <li>• načrtuje ozvočenje za različne prireditve (prostor, vrsta zvoka, lastnosti elementov sistema),</li> <li>• sestavi in postavi ozvočenje, delovanje preveri z meritvami,</li> <li>• analizira delovanje sistema in primerja s teorijo,</li> <li>• načrtuje postavitev mikrofонов, zvočnikov in osvetlitve,</li> <li>• postavi zvočnike in mikrofone,</li> <li>• z merjenjem preverja ustreznost izračunov,</li> <li>• izvede poskusno snemanje zvoka in analizira kakovost,</li> <li>• izbere, načrtuje in postavi svetlobna telesa za osvetlitev studia ali odra,</li> <li>• izvede merjenje osvetljenosti, moč svetlobnih teles, območje nastavitvev,</li> <li>• izvede poskusno AV snemanje,</li> <li>• posnetek prenese (presname) na trdi disk, ga ustrezno kodira, označi in prenese na spominski medij,</li> <li>• posnetke pripravi za (trajno) shranjevanje (oznaka na nosilcu, podatek o vsebini, času, kodiranju ...) in nahajališču,</li> <li>• pripravi in ureja podatke o vsebini arhiva, periodično preverja stanje shranjenih datotek,</li> <li>• poišče podatke (in priporočila) proizvajalcev za hranjenje posameznih (vrst) nosilcev in zahteve, ki jih mora izpolnjevati skladišče (temperatura, vlaga, svetloba, prah ...),</li> <li>• analizira vrsto datoteke, ki se nahaja na nosilcu,</li> <li>• poišče ustrezno napravo in (po potrebi) namesti ustrezno programsko opremo za predvajanje in/ali prekodiranje,</li> <li>• pripravi opremo za videokonferenco,</li> <li>• priključuje in nastavlja projekcijske naprave.</li> </ul>

