

KATALOG ZNANJA

1. IME MODULA: MULTIMEDIJE

2. USMERJEVALNI CILJI:

Dijak bo zmožen:

- spoznati osnovne lastnosti scenografije, kostumografije in maske pri AV produkciji,
- razvijati čut za estetsko vrednost izdelkov,
- oceniti kvaliteto lastnega dela in vrednotiti kvaliteto AV produkcije,
- spoznati, razumeti in uporabljati pripovednost in estetiko slikovnega, zvokovnega in video izražanja AV produkcij,
- razvijati sposobnost komuniciranja,
- razumeti pomen nastopa in predstavitve,
- razvijati pravilen odnos do varovanja lastnine (avtorske pravice) in osebnosti (zaščita podatkov),
- razvijati sposobnost in odgovornost za sodelovanje v skupini,
- razumeti temeljne principe montaže slike in zvoka.

Poklicne kompetence

oznaka	KOMPETENCA
	Dijak je zmožen
ISZ - 1	Svetlobno, scensko maskersko in kostumografsko oblikovati AV produkcije
ISZ - 2	Video in zvokovno oblikovati AV produkcije
ISZ -3	Realizirati lastne zasnove enostavnejše AV produkcije

3. OPERATIVNI CILJI

ISZ - 1

Svetlobno, scensko maskersko in kostumografsko oblikuje AV produkcije

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak: <ul style="list-style-type: none">- razume pomen barvne temperature svetlobe- razume možnosti uporabe umetnih in naravnih virov svetlobe in njihovo kombinacijo- razume pomen direktne in indirektno svetlobe- razume pomen svetlobe v fotografiji- razume vlogo kompozicije pri fotografiranju- razume nastanek ostrih oz. mehkih robov v odvisnosti od vrste svetlobe- obvlada igro svetlobe in senc- razume elemente osvetlitve v slikovnem sporočilu- pozna dramaturške elemente scenskega, maskerskega in kostumografskega oblikovanja	Dijak: <ul style="list-style-type: none">- uporablja filtre za korekturo barvne temperature svetlobe- pravilno izbere dodatno osvetlitev pri naravni in umetni osvetlitvi- uporabi različne izvore svetlobe glede na objekt slikanja in prostora, v katerem se nahaja- uporablja izrazne možnosti kompozicije pri fotografiranju- pojasni in primerja, kako se predmet slikanja in njegova senca odražata na končnem izdelku- primerja uporabo prvih elementov scenskega, maskerskega in kostumografskega oblikovanja pri posamezni zvrsti

ISZ – 2

Video in zvokovno oblikuje AV produkcije

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none">- pozna pomembnejše mejnike filmske in video produkcije od nastanka do danes- razume pomen prednosti in slabosti izraznosti filma oziroma videa (analogno in digitalno)- razume pomen svetlobe pri filmu in videu- pozna pojem kader, izrez, prehod in dramaturško pripovedno učinkovanje le teh- pozna gibanje kamere na videu- pozna gibanje igralcev na videu- razume pomen prednosti in slabosti analognega in digitalnega zapisa zvoka- razume pomen uporabe prvin: človeška beseda, šumi, zvočni učinki, efekti, glasba- obvlada osnove zvoka za različne medije	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none">- ponazori (z diagramom) razvoj nastanka filma in videa od začetka do danes- primerja prednosti in slabosti filma in videa- primerja možnosti uporabe različnih izvorov svetlobe glede na objekt snemanja in prostora, v katerem se nahaja- uporablja različne izreze glede na vsebinsko in dramaturško zasnovo AV snemanja- nariše v floris prizorišča postavitev kamer ter gibanje igralcev in kamere- s skico ponazori prednosti in slabosti analognega in digitalnega zapisa zvoka- razloži uporabo prvin pri posamezni zvrsti- izbere zvok za različne medije

ISZ – 3

Realizira lastne zasnove AV produkcije

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none">- razvija spretnost povezovanja miselnih, slikovnih, zvočnih in video vsebin v celoto- razume pomen zakonitosti slike pri razvijanju svojih vizij in idej- zna postavljati slikovne, zvočne in video elemente v urejeno kompozicijo- razvija prilagodljivost in natančnost pri uporabi različnih medijev- razume elemente priprave sinopsisa, scenarija in snemalne knjige AV sporočila- glede na vrst zna izdelati sinopsis, scenarij in snemalno knjigo AV sporočila	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none">- uporabi pridobljeno znanje in ga nadgradi z lastno ustvarjalnostjo- izdelava sinopsis in scenarij AV sporočila- izdelava snemalno knjigo AV sporočila