

KATALOG ZNANJA

1. IME MODULA: PLESNO IZRAŽANJE

2. USMERJEVALNI CILJI:

Dijak:

- nadgradi teoretično in praktično znanje, ki ga je pridobil v okviru obveznega modula,
- bogati izkušnje na področju plesnega ustvarjanja in razvija lastne psihomotorične sposobnosti,
- razvija zavest, da gibanje izboljšuje zdravje in dobro počutje,
- razvija ustvarjalnost, samostojnost, izvirnost,
- razvija občutek za lepoto gibanja,
- analizira in vrednoti lastno delo in delo sošolcev.

Poklicne kompetence

OZNAKA	KOMPETENCA
	<i>Dijak je zmožen</i>
PLM 1	Spodbujati razvoj ustvarjalnosti pri predšolskem otroku na gibalno-plesnem področju.
PLM 2	Uporabljati sodobne pedagoške metode, vsebine in oblike dela pri plesni vzgoji
PLM 3	Izbrati ustrezne materialne in nematerialne spodbude za gibalno plesno ustvarjanje.
PLM 4	Sestaviti krajše plesne kompozicije za otroke.

3. OPERATIVNI CILJI

PLM 1: Spodbuja razvoj ustvarjalnosti pri predšolskem otroku na gibalno plesnem področju.

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak: <ul style="list-style-type: none">- pozna kurikulum za plesno vzgojo v vrtcu in njegove cilje	Dijak: <ul style="list-style-type: none">- opiše cilje plesnih dejavnosti v vrtcu- razloži povezanost razvojnih zakonitosti in motorike- izbira otrokovemu razvoju primerne vsebine in načine gibanja
<ul style="list-style-type: none">- pozna psihološke osnove plesa- pozna zakonitosti razvoja psihomotorike- pozna reševanje osnovnih problemov pri vključevanju otroka v gibalno plesno izražane- spremlja socializacijo otroka	<ul style="list-style-type: none">- praktično upodobi gibalno izražanje čustev in razpoloženj- utemelji povezanost čustvovanja, občutenja in mišljenja otoka z njegovim spontanim plesnim izražanjem- izbira ustrezne vsebine za sodelovanje otroka v skupini, prevzemanje vlog in nalog
<ul style="list-style-type: none">- nadgradi teoretično in praktično znanje s področij: osnovne plesne tehnike, vzpodbud za plesno ustvarjanje, vodenja	<ul style="list-style-type: none">- Izvaja gibanje telesa kot celote in posameznih delov telesa,- Samostojno poišče vzpodbude za ples,

<p>procesa ustvarjanja in plesne improvizacije ter kompozicije.</p> <ul style="list-style-type: none"> - s plesom uri zbranost v razmišljanju 	<ul style="list-style-type: none"> - Skozi proces plesa najde nove rešitve, - Se poistoveti s svojo nalogo in vlogo, - Sestavi plesno kompozicijo iz znane snovi in jo nadgradi po lastni zamisli.
<ul style="list-style-type: none"> - zna povezati in uporabiti pridobljeno znanje v konkretnih projektih - zna kombinirati in uporabiti pridobljeno znanje s plesnega področja z drugimi področji umetnosti - loči kaj je umetnost in kaj je kič 	<ul style="list-style-type: none"> - s sošolci ustvari skupinsko plesno kompozicijo na temo: gibanja telesa v ritmu in prostoru na izbrano vsebino. - Uporablja improvizirane instrumente, likovne izdelke, poje in pleše, recitira in pleše, pleše in igra ... - ocnuje, komentira ogled predstave in utemelji svoje mnenje, ga primerja z mnenji drugih ...

PLM 2: Uporablja sodobne pedagoške metode in oblike dela pri plesni vzgoji

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak:	Dijak:
<ul style="list-style-type: none"> - pozna načela načrtovanja plesnih dejavnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - pojasni načela načrtovanja plesne dejavnosti na primerih - samostojno izvede spontano in usmerjeno plesno improvizacijo, - zna kombinirati plesno ustvarjanje z drugimi področji izražanja otrok
<ul style="list-style-type: none"> - uporabi različne metode in oblike dela pri plesni vzgoji v vrtcu 	<ul style="list-style-type: none"> - uporablja metode: demonstracije, vodenja, plesne improvizacije in kombinirane - primerja in vrednoti individualno, skupinsko in skupno obliko dela - skrbi za obveščanje staršev o plesni dejavnosti in nadarjenosti otrok - ob posebnih priložnostih in praznovanjih skrbi tudi za plesno izražanje otrok - upošteva razvojne značilnosti in individualne posebnosti otrok - analizira in vrednoti plesne dejavnosti otrok
<ul style="list-style-type: none"> - skrbi za lasten razvoj in se izpopolnjuje 	<ul style="list-style-type: none"> - obiskuje plesne predstave, sodeluje v izvenšolskih dejavnostih in krožkih

PLM 3: Izbere ustrezne materialne in nematerialne spodbude za gibalno plesno ustvarjanje.

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak:	Dijak:
<ul style="list-style-type: none"> - kombinira plesno dejavnost z znanjem iz drugih modulov 	<ul style="list-style-type: none"> - kot materialne spodbude uporablja: male instrumente, improvizirane instrumente, vsebine in oblike likovnih izdelkov, naravne in umetne materiale...

<ul style="list-style-type: none">- v plesu ustvarja: zvoke, ritme, oblike, nivoje, načine gibanja, povezuje gibe v plesni motiv	<ul style="list-style-type: none">- uporablja nematerialne spodbude za plesno ustvarjanje, s področja jezika, naravoslovja in družboslovja.- dogodke iz naravnega in urbanega okolja upodobi z gibanjem in plesom- raziskuje gibanje in abstraktni ples- zna poiskati ustrezno glasbo za plesno ustvarjanje otrok
--	--

PLM 4: Sestaviti krajše plesne kompozicije za otroke.

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak: <ul style="list-style-type: none">- zna izbrati za gibalno plesno upodobitev primerno otroško recitacijo (ljudsko ali umetno),- zna izbrati za gibalno plesno upodobitev primerno otroško pesem,- prepozna mesta v pravljicah, basnih, ugankah in izštevankah, kjer lahko vključuje plesne motive.	Dijak: <ul style="list-style-type: none">- izbere vsebini in podtekstu primerno gibanje, plesno kompozicijo hkrati z recitiranjem tudi zapleše,- izbere vsebini in ritmu primerno gibanje, plesno kompozicijo hkrati s petjem tudi zapleše,- svojo plesno kompozicijo namenjeno predšolskim otrokom nauči sošolce,- ustvarja različne plesne motive glede na vsebino.