

KATALOG ZNANJA

1. IME MODULA: GLASBENO IZRAŽANJE

2. USMERJEVALNI CILJI:

Dijak:

- nadgradi teoretično in praktično znanje, ki ga je pridobil v okviru obveznega modula,
- bogati izkušnje na področju glasbenega ustvarjanja in doživljanja glasbe ter razvija svoje glasbene sposobnosti,
- zave se pomena glasbe za spodbujanje otrokovih čustev in bogatenje njegove domišljije,
- razvija zanimanje in veselje za igranje instrumenta,
- razvija zavest, da kakovostno delo zahteva veliko časa in navora,
- zaveda se pomena tolerance do raznolikih zmožnosti sošolcev in otrok,
- razvija natančnost, kreativnost, samostojnost, izvirnost,
- razvija veselje do glasbe in odnos do lastne kulturne dediščine,
- zaveda se pomena ohranjanja ljudskega glasbenega izročila,
- analizira in vrednoti lastno delo ter ga predstavi na izvirne načine.

Poklicne kompetence

OZNAKA	KOMPETENCA
	<i>Dijak je zmožen</i>
GLI1	Spodbujati ustvarjanje predšolskih otrok na glasbenem področju.
GLI2	Uporabljati sodobne pedagoške metode in oblike dela pri glasbeni vzgoji.

3. OPERATIVNI CILJI

Spodbuja ustvarjanje predšolskih otrok na glasbenem področju.

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak: <ul style="list-style-type: none">- pozna kurikulum za glasbeno vzgojo v vrtcu in njegove cilje	Dijak: <ul style="list-style-type: none">- opiše cilje, ki se uresničujejo na štirih različnih glasbenih področjih: glasbeno izvajanje, poslušanje glasbe, ustvarjanje v glasbi in ob glasbi ter si razvija glasbene sposobnosti in spretnosti- opiše načela za načrtovanje glasbenih dejavnosti v vrtcu- utemelji vlogo vzgojitelja pri oblikovanju glasbenega okusa predšolskih otrok- predlaga načine, kako ohranjati in razvijati interes za glasbo pri otroku
<ul style="list-style-type: none">- nadgradi teoretično in praktično znanje iz različnih področij glasbenih dejavnosti v vrtcu	<ul style="list-style-type: none">- ustvarjalno dela na področjih glasbenega izvajanja : vokalnih tehnik, igranja na male instrumente, igranja na klavir ali drugi instrument

	<ul style="list-style-type: none"> - ustvarjalno oblikuje interpretacijo otroških, ljudskih in umetnih pesmi - izdelava lastne instrumente - oblikuje preproste spremljave z uporabo Orffovega instrumentarija
<ul style="list-style-type: none"> - zna povezati in uporabiti pridobljeno znanje v konkretnih projektih 	<ul style="list-style-type: none"> - pripravi glasbeno didaktično igro - pripravi in izvede glasbeno pravljico - pripravi in izvede glasbeno improvizacijo

Uporablja sodobne pedagoške metode in oblike pri glasbeni vzgoji

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Dijak:	Dijak:
<ul style="list-style-type: none"> - pozna različne metode in oblike dela pri glasbeni vzgoji v vrtcu 	<ul style="list-style-type: none"> - uporabi metodo petja - razlikuje med poustvarjalnim in ustvarjalnim petjem - upošteva zakonitosti posredovanja otroške pesmi - izvede pevski nastop v razredu
	<ul style="list-style-type: none"> - uporabi metodo poslušanja glasbe - izbere glasbo, ki otroke čustveno razgiba - pripravi seznam glasbenih del, ki so primerna za poslušanje na predšolski stopnji
	<ul style="list-style-type: none"> - uporabi metodo igranja na glasbila - omogoča razvoj drobne motorike in eksperimentiranje s toni, šumi itd.
	<ul style="list-style-type: none"> - uporabi metodo didaktičnih iger
<ul style="list-style-type: none"> - skrbi za lasten razvoj in se izpopolnjuje 	<ul style="list-style-type: none"> - obišče koncerte in druge glasbene prireditve, nastopa na prireditvah, ipd.