



KATALOG ZNANJA

1. Ime modula: VROČE STEKLO

2. Usmerjevalni cilji:

Dijak bo zmožen:

- za posamezne izdelke izbrati vrsto stekla in prilagoditi viskoznost stekla,
- ročno oblikovati votle izdelke enostavnih oblik v modelu ali brez,
- oblikovati steklo nad odprtim plamenom (laboratorijsko orodje, nakit, neonska svetila, steklene figurice),
- strojno pihati, stiskati in vlivati steklo,
- varčno rabiti stekleno maso in energijo,
- izdelati preprost kalup s pomočjo klasičnih kiparskih tehnik,
- ob uporabi različnih materialov in orodij, prostorov in volumnov razvijati sposobnosti in spretnosti za presojo telesnoprostorskih odnosov in za občutenje likovnega prostora, kar je velikega pomena za poklicno usmerjenost,
- spoznati pomen vbočenih in izbočenih kiparskih oblik,
- opredeliti pomen stekla kot materiala za izraz ideje,
- razumeti pomen volumna, oblike, stojnosti, strukture in fakure pri oblikovanju steklenega izdelka,
- ovrednotiti lastne likovne izdelke in izdelke vrstnikov kot interpretacije različnih idej in pristopov,
- razumeti funkcijo votle plastike v oblikovanju stekla,
- ročno izdelati poljubno obliko iz steklene taline,
- razvijati občutek za estetsko oblikovanje stekla in občutek za funkcionalnost steklenih oblik,
- pisati delavniški dnevnik.

3. Poklicne kompetence:

- Z različnimi tehnikami zna izdelati manj zahtevne izdelke.
- Načrtuje in izdelava steklarski izdelek ali kolekcijo.

Z različnimi tehnikami zna izdelati manj zahtevne izdelke

Operativni cilji:



INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna orodja in pripomočke za ročno oblikovanje stekla, • pozna stroje in naprave za avtomatsko in polavtomatsko oblikovanje stekla, • spozna vse vrste lesenih in kovinskih modelov in njihovo pripravo za delo, • spozna korozijo, zaščito in vzdrževanje kovinskih materialov, • spozna poškodbe, zaščito in vzdrževanje ostalih materialov, • pozna tehnike prostoročnega oblikovanja stekla, • spozna viskoznost steklene mase, vpliv temperature in kemijske sestave, • seznaneni se z varčno rabo steklene mase in energije, • seznaneni se z načini varnega dela, • spozna postopke vzdrževanja in zaščite modelov. 	<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> • uporablja orodja in pripomočke za ročno oblikovanje stekla, • izbira in pripravi model za delo, • vzdržuje kovinske modele in orodja, • vodi tehnično in tehnološko dokumentacijo za posamezne naloge, • zna izbrati primerno viskozno stekleno maso za izbran izdelek, • izdelava srednje zahtevne ročno pihane izdelke, izdelava prostoročno oblikovan izdelek, • uri različne tehnike oblikovanja steklene taline, • steklene izdelke izdelava s čim manjšimi izgubami stekla in energije, • kontrolira posamezne delovne postopke, • organizira svoje delo in delo skupine, • dela na polavtomatskem stroju, • odpravlja nekatere napake in zastoje na strojih, • uporablja zaščitna sredstva in varno dela z vročim steklom.

Načrtuje steklarski izdelek ali kolekcijo

Operativni cilji:

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> • spozna klasične kiparske tehnike, • krepki prostorsko predstavnost, • pozna razlike in povezave med klasičnimi kiparskimi materiali in steklom, • ob uporabi različnih materialov in orodij, prostorov in volumnov razvija sposobnosti in spretnosti presoje telesnoprostorskih odnosov in občutenja likovnega prostora, • razvija občutek za estetsko oblikovanje stekla in občutek za funkcionalnost steklenih oblik, • spoznava najnovejše trende pri oblikovanju votle plastike. 	<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> • izdelava skico – študijo steklarskega izdelka na podlagi lastne zamisli, z upoštevanjem likovnoestetskih pravil in v skladu z novimi trendi oblikovanja steklarskih izdelkov, • izdelava tridimenzionalne vaje, vaje, • na podlagi enega izdelka nariše skico celotne kolekcije, • izdelava preprost kalup s pomočjo klasičnih kiparskih tehnik, • oblikuje stekleno talino v izdelek v skladu z skico in estetskimi kriteriji, • ovrednoti lastne likovne izdelke in izdelke vrstnikov kot interpretacije različnih idej in pristopov.