



## KATALOG ZNANJA

### 1. Ime modula: NAČRTOVANJE VIDNIH SPOROČIL

#### 2. Usmerjevalni cilji:

Pri modulu dijak:

- obvlada osnovne oblikovalske elemente,
- pridobi spretnost oblikovanja besedila in slike za tisk, TV, video, računalnik, sceno itd.,
- razvija občutek za natančnost in estetsko oblikovanje,
- zna uporabljati priročnike in tehnično dokumentacijo,
- pozna osnovne lastnosti oblikovanja jasnih in preglednih tehničnih dokumentacij,
- obvlada osnove psihologije barv,
- pozna osnove s področja globalnega vpliva barve in oblike (na doživljanje in načrtovanje),
- razume pomen in moč multimedijske likovne govorice,
- razvija spretnosti za praktično delo z opremo (računalnik itd.),
- uči se komunicirati s strokovnjaki z drugih področij v delovni skupini,
- pridobi občutek odgovornosti za razvoj, varčevanje z vsemi oblikami energije in varno delo,
- nauči se spremljati strokovno literaturo o trendih, spoznanjih in inovacijah na področju multimedijskega oblikovanja in komuniciranja.

#### 3. Poklicne kompetence:

- Oblikovanje likovne kompozicije z uporabo osnovnih oblikotvornih likovnih elementov, likovnih spremenljivk in načel likovnega reda.
- Oblikovanje teksta s poznavanjem osnovnih zakonitosti pisav in grafičnega oblikovanja ter realizacija lastne oblikovalske zamisli.
- Razumevanje barvnega nauka in barvnega mešanja ter uporaba znanj s področja globalnega vpliva barve in oblike (na doživljanje in načrtovanje).
- Gradnja likovne kompozicije z razumevanjem osnov s področja globalnega vpliva svetlobe in sence ter njun psihološki vpliv na doživljanje in načrtovanje navideznega in realnega prostora

**Oblikovanje likovne kompozicije z uporabo osnovnih oblikotvornih likovnih elementov, likovnih spremenljivk in načel likovnega reda**

**Operativni cilji:**



INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– pozna oblikovalsko izraznost in lastnosti osnovnih likovnih izraznih sredstev točke, linije, ploskve in prostora;</li><li>– pozna, razume in uporablja likovne spremenljivke;</li><li>– pozna, razume in uporablja načela likovnega reda;</li><li>– zna uporabljati različne oblikovalske pristope: perspektivo, stilizacijo, abstrakcijo, simboliko itd.;</li><li>– zna graditi navidezni prostor z uporabo perspektive in drugih globinskih vodil;</li><li>– zna doseči enotnost likovne kompozicije;</li><li>– gradi ravnovesje v kompoziciji;</li><li>– gradi dominantno v kompoziciji;</li><li>– osvoji strokovnost, ustvarjalnost, poklicno odgovornost, sposobnost komuniciranja, inovativnost;</li><li>– osvoji natančnost in estetski čut ter čistost grafičnega izdelka;</li><li>– razvija kreativnost in kritičnost.</li></ul>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– nariše črtno kompozicijo, pri čemer upošteva likovni spremenljivki: položaj in teža ter načela likovnega reda: dinamično ravnovesje, enotnost in kontrast;</li><li>– nariše postopno preobrazbo danih oblik.</li></ul>



## Oblikovanje teksta s poznavanjem osnovnih zakonitosti pisav in grafičnega oblikovanja ter realizacija lastne oblikovalske zamisli

### Operativni cilji:

<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– razlikuje pisave po obliki in vsebini;</li><li>– pozna različne pisave in črkovne sloge in njihov pomen;</li><li>– pozna osnovne smernice kvalitetne tipografije (globlji pomen praznega prostora ...);</li><li>– pozna posebnosti pisanja in tiskanja;</li><li>– pozna črko kot osnovni gradnik in nosilec vsebine (debelina, velikost, slog ...);</li><li>– obvlada povezovanje črke in slike;</li><li>– zna poiskati enotnost vsebine in oblike;</li><li>– razvija prilagodljivost in natančnost pri uporabi različnih medijev;</li><li>– osvoji strokovnost, ustvarjalnost, poklicno odgovornost, sposobnost komuniciranja, inovativnost, kreativnost in kritičnost;</li><li>– osvoji natančnost in estetski čut ter čistost grafičnega izdeka.</li><li>– zna poudariti bistvo;</li><li>– obvlada povezovanje črke in slike ter zna poiskati enotnost vsebine in oblike;</li><li>– razvija smisel za prodiranje v globino domnev;</li><li>– razvija prilagodljivost in natančnost pri uporabi različnih medijev;</li><li>– razvija spretnost povezovanja miselnih in likovnih vsebin;</li><li>– obvlada osnovne zakonitosti zaščitnega znaka in celostne podobe: pozna in loči pojme znak, monogram in logotip;</li><li>– zna uporabiti zaščitni znak pri gradnji celostne podobe;</li><li>– pozna in upošteva zakonitosti oblikovanja celostne podobe;</li><li>– zna določati razmerja med pozitivnim in negativnim prostorom;</li><li>– zna povezovati uporabno in estetsko vrednost izdelka;</li><li>– zna uporabljati in utemeljevati barvne kombinacije.</li></ul>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– oblikuje in nariše črko in določa pravilna razmerja te črke ter postavlja dane likovne elemente v urejeno kompozicijo;</li><li>– oblikuje sredinsko postavljen tekst z upoštevanjem zakonitosti blokovne pisave in urejanjem besedila z optičnim ter mehanskim spacioniranjem;</li><li>– z več različicami oblikuje znak oz. logotip ter izbere najboljšega;</li><li>– oblikuje znak v več velikostih ter v barvni in črno-beli varianti;</li><li>– oblikuje celostno grafično podobo in uporabi prej oblikovani znak;</li><li>– oblikuje, pisemsko ovojnico, dopisni papir in vizitko;</li><li>– izbere zaščitno tipografijo in barvo celostne grafične podobe;</li><li>– poveže uporabno in estetsko vrednost izdelka in na podlagi več možnih rešitev izbere najboljšo;</li><li>– oblikuje plakat.</li></ul>
---	---



**Razumevanje barvnega nauka in barvnega mešanja ter uporaba znanj s področja globalnega vpliva barve in oblike (na doživljanje in načrtovanje)**

**Operativni cilji:**

<b>INFORMATIVNI CILJI</b>	<b>FORMATIVNI CILJI</b>
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– razume barvni nauk (barvni krog, barvno telo, barvne dimenzije, barvne kontraste in harmonijo);</li><li>– pozna posebnosti barvnih spremenljivk (valer, dominantna ...);</li><li>– razume vpliv barve na razpoloženje ter pozna barvno preprostost in izrazitost;</li><li>– razvija smisel za prodiranje v globino domnev;</li><li>– uporablja in utemeljuje barvne kombinacije;</li><li>– pozna pomen barv: barve v različnih kulturah, uporaba barv pri likovni simbolizaciji čustev;</li><li>– pozna barvne prostorske plane in ključne;</li><li>– pozna posebnosti barv v posameznih medijih;</li><li>– zna uporabiti oblikovalska pravila za digitalne medije;</li><li>– razume vpliv barve na razpoloženje;</li><li>– pozna barvno preprostost in izrazitost;</li><li>– zna uporabljati barve, ki so v skladu z vsebino;</li><li>– usklajuje oblikovanje glede na ciljne skupine;</li><li>– usklajuje tiskovne elemente in barve;</li><li>– razvija natančnost in estetski čut ter čistost grafičnega izdelka.</li></ul>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– nariše in pobarva 12-delni barvni krog – s tempera barvami razporeja barve v barvni krog in iz primarnih barv meša sekundarne barve ter uredi barvni krog z upoštevanjem barvnih razmerij;</li><li>– pobarva barvne in svetlostne vrednosti ter uredi barvno telo;</li><li>– nariše kompozicijo, pri kateri upošteva dominantno.</li></ul>



**Gradnja likovne kompozicije z razumevanjem osnov s področja globalnega vpliva svetlobe in sence ter njun psihološki vpliv na doživljanje in načrtovanje navideznega in realnega prostora**

**Operativni cilji:**

<b>INFORMATIVNI CILJI</b>	<b>FORMATIVNI CILJI</b>
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- zna ločevati različne tonske vrednosti in jih omejiti;</li><li>- zna na osnovi predloge izbrati najprimernejši način tonskega prenosa (raster – pika, črta; senčenje – modelacija);</li><li>- razvija občutek za svetlo-temni kontrast, s pomočjo katerega gradi iluzijo tridimenzionalnega prostora,</li><li>- glede na predlogo določi najprimernejši tonski prenos;</li><li>- zna graditi nove tonske vrednosti iz danih materialov,</li><li>- razvija prostorsko predstavo, sposobnost povezovanja in vživljanja, skrbnost, natančnost in ustvarjalnost;</li><li>- razvija občutek in pridobi spretnost za gradnjo tridimenzionalnega prostora na dvodimenzionalni ploskvi;</li><li>- osvoji strokovnost, ustvarjalnost, poklicno odgovornost, sposobnost komuniciranja, inovativnost;</li><li>- osvoji natančnost in estetski čut ter čistost grafičnega izdelka;</li><li>- razvija kreativnost in kritičnost;</li><li>- razume pomen načrtovanega dela in se navaja na vrednotenje dobljenih rezultatov.</li></ul>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– izbere primerno predlogo (fotografijo narave oz. ljudi) in na osnovi te predloge določi najprimernejši tonski prenos;</li><li>– izdelava tonski prenos – raster oz. senčenje – modelacija.</li></ul>