



KATALOG ZNANJA

1. IME PREDMETA

PREDSTAVITVENE TEHNIKE (PRT)

2. SPLOŠNI CILJI

Splošni cilji predmeta so:

- seznaneni se s temeljnimi metodami dela, predmetom dela in strokovnimi izrazi,
- usposobi se v načrtovanju prezentacij za potrebe stroke umetnostnega oblikovanja v različnih materialih,
- aktivno uporablja vire in oblikuje predstavitvene načine in cilje.

3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE

Pri predmetu si študent poleg generičnih pridobi naslednje predmetno-specifične kompetence:

- načrtuje prezentacijo (načrtovanje, produkcija, vgradnja, vzdrževanje, pregled materialov in oblik...) izdelkov z različnimi izraznimi sredstvi in mediji za potrebe stroke in nazornega komuniciranja z drugimi strokami in naročniki,
- ustvari preglednico osnovnih materialov (tekstura in strukturne lastnosti materialov, fizikalno-kemijske lastnosti, funkcionalne lastnosti materialov, poreklo materialov, cena, ...).
- ustvari preglednico tradicionalnih in sodobnih oblik ter kosovnico elementov za različne skupine izdelkov,
- predstavi preglednico obdelav površin in profilov izdelkov (barva, tekstura, premazi, zaščita, dekoracija ...)
- predstavi modularni sistem izdelkov-kosovnico,
- dokumentira materialno in tehnično kulturno dediščino v primeru restavracije, rekonstrukcije, obnove in vgradnji izdelkov,
- predstavi produkcijsko-organizacijski ter stroškovni načrt izdelkov,
- načrtuje osnovno promocijsko gradivo za potrebe stroke,
- oblikuje unikate, virtualne modele in druge oblike prezentacije oblikovalskih zasnov,
- seznaneni se z temeljno strojno in programsko računalniško opremo ter standardi na področju PT.



4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Študent:	Študent:
<ul style="list-style-type: none"> • seznaneni se s temeljnimi metodami dela, predmetom dela in strokovnimi izrazi • spozna zakonitosti percepcije, likovnega mišljenja in vizualnega sporočanja • seznaneni se z osnovami modeliranja in ustreznimi materiali • spozna pomen modeliranja za krepitev prostorske predstave • spozna strategije, načrtovanje in izvajanje sporočil z AV izraznimi sredstvi • spozna osnovne zvrsti-teme in prakse v oblikovanju sporočil • spozna organizacijo dela (procesiranje) v podajanju sporočil • razume tehnologijo priprave gradiva, shranjevanja, distribucije in pripravo za produkcijo-predvajanje z različnimi AV sredstvi in izvedbi • seznaneni se z osnovnimi sestavinami računalniške opreme, operacijskega sistema in uporabniških programov • pozna načrtovanje in tehnologijo oblikovanja tipografije • pozna oblikovanje neskončnih vzorcev, ornamentov, faset, bordur, okvirjev, friz, meander, rozeta, akant, akroterij, arabeska, inicialke, • pozna osnove uporabe programskih orodij za 3D modeliranje s parametričnimi zlepci (NURBS-modeliranje) • pozna načrtovanje in izvajanje računalniško podprtega oblikovanja in delovanje 	<ul style="list-style-type: none"> • analizira načine in cilje predstavitvenih tehnik • pojasni in oblikuje mnenje o vlogi komunikacij in vizualni kulturi prezentacij • opredeli obseg in vsebino multidisciplinarnega delovanja v snovanju izdelkov (kaj, zakaj, kako) • izdeluje preproste in zahtevne makete ali modele • opredeli temeljne lastnosti predstavitvenih oblikovnih elementov in tehnik v procesu oblikovanja sporočil za različne medije • načrtuje prezentacijo in se usposobi v ravnanju z delovnimi sredstvi • z vajami in s praktičnim delom osmisli pomen materialov, postopkov in tehnološko-komunikacijskih posebnosti različnih medijev kot sestavine izrazne volje in izrazne pogojenosti, • analitično raziskuje odnos med obliko, funkcijo in vsebino tipografskega zapisa • oblikuje tipične zasnove in vizualne elemente ornamenta, bordure, vinjete... in pripravi vso potrebno dokumentacijo • načrtuje priložnostni znak-monogram in aplikacije z vso potrebno dokumentacijo • načrtuje različne tipične strani (mreža in likovni režim elementov preloma- izbor tipografske združbe, format, vizualne konstante, ravnanja, posebnosti, odnos med besedilom in



<p>računalniško podprtih strojnih naprav (CAD – CAM);</p> <ul style="list-style-type: none">• oblikuje vsebinsko in tehnično osnove za video projekcijo in gibljivo sliko	<p>fotografijo, sistemi branja-listanja, vodila-usmerjevala...) za različne medije in oblikovalske teme</p>
---	---



INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Študent:	Študent:
<ul style="list-style-type: none"> • uporablja različne zunanje enote v načrtovanju sporočil in izdelkov (2D/3D scannerji, digitalni foto aparati, kamere, ploterji, 2D/3Dprinterji, rezalniki, CNC strojna oprema, ...) • seznaneni se s osnovno tehnologijo interneta in elektronske pošte 	<ul style="list-style-type: none"> • izdelava referenčno mapo • ustvari (riše, ilustrira, kopira, kolažira, konstruira, fotografira,...) slikovno gradivo za potrebe prezentacij • uporablja temeljne oblikovno-tehnološke standarde vnosa in produkcije analognih in digitalnih zapisov slikovnega gradiva za različne AV predstavitvene tehnike in produkcije • predstavi elemente načrtovanja fotografskega posnetka v ateljeju in v naravi za potrebe prezentacij • opredeli osnovne sestavine računalniške opreme za potrebe stroke • oblikuje računalniške rešitve za potrebe predavitve, dokumentacije in izvajanja izdelkov iz kamna (besedilo, slika, tehnična dokumentacija, NURBS-modeliranje, virtualni modeli, krmiljenje CNC obdelovalnih naprav) • uporabi svetovno računalniško omrežje za pridobivanje, pripravo in distribucijo strokovnih in poslovnih informacij • usposobi se v izvajanju osnovnih predstavitvenih tehnik in promociji lastnega dela ter stroke

5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

Študent pridobi 6 KT ECTS.

Število kontaktnih ur: 72 (48 ur predavanj in 24 ur laboratorijskih vaj).

Število ur samostojnega dela: 108 ur (50 ur študij literature in virov, 58 ur izdelava projektne naloge).