

KATALOG ZNANJA

1. IME PREDMETA

REPERTOAR

2. SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Splošni cilji predmeta so:

- razvijati pozitiven odnos do baleta, baletne kulture, umetnosti;
- ohranjati pozitiven odnos do sebe, dela in stroke;
- ozaveščati znanje klasične baletne tehnike;
- razumeti, da sta glasba in ritem pomembna/nerazdružljiva z uspešnim plesanjem.

Specifično strokovno usmerjeni cilji so:

- razčleniti in analizirati posamezne korake in plesne elemente;
- razvijati celostno dojemanje plesa (telesno in duševno);
- uravnovežiti razmerje med sproščenostjo in napetostjo;
- analizirati izvedbo in jo prilagoditi na posameznikovo telo;
- pripraviti individualne načrte za trening;
- povečati telesne zmogljivosti (moč, hitrost, gibljivost, vzdržljivost);
- razviti samospoštovanje;
- razviti odgovorni odnos do človeka.

3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE

V predmetu si študent poleg generičnih pridobi naslednje predmetno-specifične kompetence:

1. poznavanje baletnega repertoarja;
2. oblikovanje vloge;
3. usklajevanje plesa v paru ali skupini;
4. javno nastopanje.

4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
1. Poznavanje baletnega repertoarja	
<ul style="list-style-type: none"> • pozna zgodovino baleta; • razlikuje posamezne stile; • pozna vsebine baletov 	<ul style="list-style-type: none"> • študira različne vloge; • upošteva stilne zakonitosti; • razume vlogo, ki jo pleše
2. Oblikovanje vloge	
<ul style="list-style-type: none"> • pozna sestavine predstave; • razlikuje različne interpretacije; • razume človeške značaje 	<ul style="list-style-type: none"> • analizira vloge; • oblikuje osebni odnos do vloge; • interpretira vloge; • prilagaja koreografije svojim sposobnostim; • prilagaja se delu skupine
3. Usklajevanje plesa v paru ali skupini	
<ul style="list-style-type: none"> • pozna zakonitosti plesanja v skupini; • razume posebnosti plesanja v skupini 	<ul style="list-style-type: none"> • uskladi ples z glasbo; • upošteva zakonitosti plesa v prostoru; • upošteva zakonitosti plesa v paru; • prilagodi se partnerju; • upošteva zakonitosti plesa v skupini
4. Javno nastopanje	
<ul style="list-style-type: none"> • pozna zakonitosti in zahteve nastopanja 	<ul style="list-style-type: none"> • pripravi se na predstavo telesno (ogrevanje telesa) in duševno (umiritev čustev, vživljanje v vlogo); • upošteva scenske zahteve vloge; • uporablja rekvizite • prilagodi izvedbo razmeram na odru; • sodeluje s soplesalci; • oblikuje in izraža spoštljiv odnos do soplesalcev in drugih sodelavcev; • vzpostavlja odnos z občinstvom

5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

Število kontaktnih ur: 78 (18 ur predavanj, 60 ur vaj v plesni dvorani).

Število ur samostojnega dela študenta: 42 ur v plesni dvorni, študij literature in gradiv, študij primerov in oblikovanje vlog.