

KATALOG ZNANJA

1. IME PREDMETA

KLASIČNI BALET 1

2. SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Splošni cilji predmeta so:

- razvijati pozitiven odnos do baleta, baletne kulture, umetnosti;
- ohranjati pozitiven odnos do sebe, dela in stroke;
- ozaveščati znanje klasične baletne tehnike;
- razumeti, da sta glasba in ritem pomembna osnova plesa;
- razvijati celostno dožemanje plesa (telesno in duševno).

Specifično strokovno usmerjeni cilji:

- razčleniti in analizirati posamezne korake in plesne elemente;
- uravnovežiti razmerje med sproščenostjo in napetostjo;
- analizirati izvedbo in jo prilagoditi na posameznikovo telo;
- pripraviti individualne načrte za trening;
- povečati telesne zmogljivosti (moč, hitrost, gibljivost, vzdržljivost);
- razviti samospoštovanje;
- razviti odgovorni odnos do človeka.

3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE

V predmetu si študent poleg generičnih pridobi naslednje predmetno-specifične kompetence:

1. ozaveščanje in analiziranje tehnike;
2. sestavljanje individualnega načrta;
3. izboljšanje baletne tehnike;
4. komuniciranje s plesalci in drugimi sodelavci.

4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
1. Ozaveščanje in analiziranje tehnike	
<ul style="list-style-type: none"> • pozna baletne korake; • razume izvajanje baletnih korakov; • analizira korake in koreografije 	<ul style="list-style-type: none"> • razlikuje načine izvajanja korakov in kombinacij; • pravilno izvede baletne korake; • ponavlja in utrjuje izvajanje baletnih korakov in kombinacij
2. Sestavljanje individualnega načrta	
<ul style="list-style-type: none"> • pozna obseg in pomanjkljivosti svojega znanja; • analizira pomanjkljivosti 	<ul style="list-style-type: none"> • izbere in ponavlja vaje za izboljšanje svojega znanja; • izbira ustrezne vaje za raztegovanje; • izvaja vaje za moč, hitrost, gibljivost, vzdržljivost; • odpravlja vzroke za pomanjkljivosti
3. Izboljšanje baletne tehnike	
<ul style="list-style-type: none"> • razume zakonitosti baleta 	<ul style="list-style-type: none"> • upošteva zakonitosti baleta: • drža, • en dehors, • težnost, • lahkost, lahkotnost, • gibčnost, • obvladovanje prostora, • elevacija, • obvladanje fokusa, • vzdržljivost, • prikrievanje utrujenosti, • razumevanje muzikalnosti, ritma, • kontinuiran vsakodnevni delovni proces, • zavedanje in uporabljanje spoznavnega stila.

4. Komuniciranje s soplesalci in drugimi sodelavci	
<ul style="list-style-type: none">• pozna načine uspešnega komuniciranja;• gradi pozitiven odnos s sodelavci	<ul style="list-style-type: none">• učinkovito komunicira in sodeluje s sodelavci;• posreduje svoja pričakovanja, želje, potrebe in zahteve;• analizira in zna upoštevati mnenja sodelavcev

5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

Število kontaktnih ur: 78 (18 ur predavanj, 60 ur vaj).

Število ur samostojnega dela študenta: 192 ur.