



KATALOG ZNANJA

1. IME

OSNOVE ESTETIKE (OES)

2. SPLOŠNI CILJI

Splošni cilji predmeta so:

- seznaneni se z osnovnimi pogledi na teorijo estetike,
- razume umetnost kot eno od oblik družbene zavesti,
- pridobi vpogled v teorijo umetnosti in različnimi umetniškimi praksami,
- uporablja osnove teorije estetike v vrednotenju lastnega ustvarjalnega dela

3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE

Pri predmetu si študent poleg generičnih pridobi naslednje predmetno-specifične kompetence:

- pozna osnove likovne estetike
- pozna osnove likovne teorije
- pozna osnove oblikovanja
- pozna osnove zgodovinskega razvoja umetnostnega oblikovanja naravnega in umetnega materiala v uporabni umetnosti, kiparstvu, stavbarstvu in prostorskem urejanju s poudarkom na slovenskem okolju, tradicionalnem obrtnem znanju umetnostni obrti in kulturni dediščini



4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<ul style="list-style-type: none"> • seznanjeni se s pomenom in vlogo umetnosti kot eno od oblik družbene zavesti • spoznajo posamezna umetnostna zgodovinska obdobja in njihove temeljne značilnosti • razume osnovne metode v raziskovanju predmeta estetike • seznanjeni se z multidisciplinarnim pogledom na razvoj umetnosti • seznanjeni se s strokovno terminologijo 	<ul style="list-style-type: none"> • analizira temeljne izrazne značilnosti med različnimi umetnostno-zgodovinskimi obdobji in slogi • rekonstruira posamezne izrazne oblike • oblikuje lasten odnos in merila do različnih umetniških praks • skozi praktično delo pojmuje formalne elemente posameznih umetnostno-estetskih formacij • načrtuje teoretična in praktična izhodišča s pomočjo katerih procesira dialog med ustvarjalnostjo in javnostjo • s primerjalno analizo med različnimi družbeno-ekonomskimi in naravnimi dejavniki določa dialektični značaj posameznih umetnostnih pojavov • uporablja temeljna znanja iz področja osnove estetike • prepozna razvojno raven umetnosti, po kateri je mogoče objektivno oceniti lastno ustvarjalnost • aktualizira temeljna znanja s področja teorije umetnosti • angažirano deluje na ohranjanju kulturne dediščine • povezuje lastno delo in razumevanje z celovitim pojmovanjem umetnosti • subtilno in odgovorno deluje v kompleksne zasnove prostorskih in drugih likovnih rešitev ali obstoječih v preteklosti nastalih zamisli

5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

Študent pridobi 5 KT ECTS.

Število kontaktnih ur: 60 (48 ur predavanj in 12 ur seminarskih vaj).

Število ur samostojnega dela: 90 ur (60 ur študij literature in virov, 30 ur izdelava seminarske ali projektne naloge).