



KATALOG ZNANJA

1. IME PREDMETA

FOTOGRAFIJA IN RAČUNALNIŠKA GRAFIKA

2. SPLOŠNI CILJI

- Razume vlogo in pomen razumevanja vizualnega koda
- Razvija odnos do sistematičnega in natančnega dela
- Razvija pozitiven odnos do kulture in umetnosti
- Razvija odnos do relevantnih strokovnih znanj in do strokovnih avtoritet
- Krepi zavest o pomenu zasebnosti in zaščiti osebnih podatkov

3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE

- Pozna tehnične karakteristike opreme za fotografiranje in grafično obdelavo
- Pozna procese priprave za tisk in za objavo medijskih sporočil
- Obvladuje tehnike fotografije v eksternih in študijskih pogojih
- Obvladuje tehnike zajemanja vizualnega gradiva
- Obvladuje tehnike obdelave fotografij
- Obvladuje tehnike načrtovanja in priprave grafičnih elementov in kompozicij
- Obvladuje tehnike računalniškega preloma



4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Študent:	Študent:
1. UVOD V FOTOGRAFIJO	
Pozna fizikalne in tehnične osnove fotografije	Uporabi spoznanja o fizikalnih in tehničnih osnovah fotografije
Pregledno pozna zgodovinski razvoj fotografije kot družbene oziroma kulturne ter tehnološke prakse	Našteje in opiše poglobitve faze in dejavnike razvoja fotografije
Opredeli pojma fotografske kompozicije in perspektive in razloži njun pomen	Opiše in vrednoti fotografski izdelek z vidika kompozicije in perspektive
Našteje, opiše in medsebojno primerja različne zvrsti fotografije	Opredeli posamezen fotografski izdelek glede na zvrst fotografije
2. FOTOGRAFSKA PRODUKCIJA	
Pozna fotografsko in študijsko opremo	Načrtuje nabavo in vzdrževanje fotografske opreme za določen namen
Razume pomen in pozna zakonitosti osvetlitve v fotografiji	Načrtuje in izvede ustrezno osvetlitev pri fotografiranju
Pozna postopke celostne analize fotografskega izdelka	Celostno analizira fotografski izdelek
3. FOTOGRAFSKA POSTPRODUKCIJA	
Razume pomen in pozna postopke upravljanja z barvami v fotografski postprodukciji	Barvno (postprodukcijsko) obdela obstoječi fotografski izdelek
Razume pomen in pozna postopke ustrezne predstavitve fotografskega izdelka	Ustrezno predstavi fotografski izdelek
4. TOČKOVNA GRAFIKA	
Razume pojem in osnovne zakonitosti točkovne grafike	Uporabi spoznanja o osnovnih zakonitostih točkovne grafike
Pozna postopke dela v različnih načinih in z različnimi parametri ter razume njihov pomen	Zna pravilno in namensko uporabljati različne načine in parametre
Pozna delovanje in rabo posameznih najpogosteje uporabljenih orodij ter razume pomen posamezne izbire	Zna pravilno in namensko uporabljati posamezna najpogosteje uporabljena orodja
Pozna delovanje in rabo slojev, kanalov in poti ter razume njihov pomen v točkovni grafiki	Zna pravilno in namensko uporabljati sloje, kanale in poti v točkovni grafiki
Pozna delo in razume pomen procesno odvisnih in neodvisnih barvnih prostorov	Izdela barvne profile vhodnih, kontrolnih in izhodnih enot
Pozna postopke in razume pomen dodajanja besedila in učinkov	Zna pravilno in namensko delati z besedilom in učinki



Našteje in medsebojno primerja različne izhodne formate	Pripravi izdelek v ustreznem izhodnem formatu
5. VEKTORSKA GRAFIKA	
Razume pojem in osnovne zakonitosti vektorske grafike	Uporabi spoznanja o osnovnih zakonitostih vektorske grafike
Pozna načrtovalske postopke v vektorski grafiki in razume pomen postavitve	Zna pravilno in namensko uporabljati različne načrtovalske postopke v vektorski grafiki
Pozna delovanje rabo posameznih najpogosteje uporabljanih orodij ter razume pomen posamezne izbire	Zna pravilno in namensko uporabljati posamezna najpogosteje uporabljena orodja
Pozna delo z objekti in razume njegov pomen	Zna pravilno in namensko delati z objekti
Pozna postopke in razume pomen dodajanja besedila	Zna pravilno in namensko delati z besedilom
Pozna delovanje in rabo slojev	Zna pravilno in namensko uporabljati sloje
Pozna delovanje in rabo procesov transformacije in poravnave ter razume njihov pomen	Zna pravilno in namensko uporabljati procese transformacije in poravnave
Pozna postopke in razume pomen objektov in okvirjev	Zna pravilno in namensko delati z objekti in okvirji
Pozna delo in razume pomen upravljanja s stili	Zna pravilno in namensko upravljati s stili
Pozna osnovne postopke postavljanja obogatene besedila	Zna pravilno in namensko postaviti obogateno besedilo
Našteje in medsebojno primerja različne izhodne formate	Pripravi izdelek v različnih izhodnih formatih



5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDB

Metode in oblike dela:

Predavanja (razlaga, poučevanje s primeri, pogovor, demonstracija ipd.)

Vaje (seminarske), ki vključujejo individualno in skupinsko delo študentov

Individualno delo študenta:

- reševanje krajših nalog in odprtih problemov
- študij literature
- študije primerov
- izdelava oblikovalskega izdelka (vizualno sporočilo)
- delo z viri (strokovna literatura in drugi viri)
- priprava multimedijske predstavitve
- predstavitev pred večjo skupino

Delo v skupinah:

- študije primerov
- reševanje krajših nalog in odprtih problemov
- kritične diskusije
- poročanje

Za demonstracijsko in praktično delo (seminarske in laboratorijske vaje) se uporabljajo najbolj razširjeni programi in programski paketi v aktualni stroki. Enako velja za drugo tehnično opremo.

Obvezna je prisotnost na vajah ter opravljanje vseh oblik preverjanja znanja oziroma oddaja vseh predvidenih izdelkov.

Pri izvedbi se priporoča mešana (angl. „blended“) izvedba z uporabo ustreznega **on-line okolja za podporo izobraževanju**. S tem je olajšano urejeno in pregledno organiziranje študijskega procesa ter posredovanje študijskih gradiv, individualno in skupinsko delo študenta (reševanje nalog, diskusije snovi, oddaja in diskusija izdelkov) pa je mogoče dokumentirano voditi, nadzorovati in ustrezno vrednotiti.



Preverjanje in sestava ocene:

Ustno (izpit)	30 %
Druge oblike	
Sprotno delo	70%
▪ Kratka predstavitev izdelka (skupno 5 do 10 minut)	20 %
▪ Seminarški izdelek A (fotografija)	20 %
▪ Seminarški izdelek B (kompleksen grafični izdelek)	20 %
▪ Krajše naloge in diskusije	10 %

Način izvedbe	Št. ur študenta	Krediti
Predavanja	30	1,00
Seminarske vaje (delavnice)	0	0,00
Laboratorijske vaje	60	2,00
Skupinske diskusije	20	0,67
Individualno učenje	0	0,00
Domače naloge	90	3,00
Priprava seminarških nalog	90	3,00
Zagovor seminarških nalog (skupinsko)	10	0,33
SKUPAJ	300	10,00