



## **KATALOG ZNANJA**

### **1. NAZIV PREDMETA:**

## **UMETNIŠKO IZRAŽANJE V KOVINI (UIK)**

### **2. SPLOŠNI CILJI PREDMETA**

#### **Splošni cilji predmeta so, da študent:**

- pozna postopke oblikovanja in spremljanja razvojnih trendov in novih oblik,
- ima kreativen in strokoven pristop do umetniškega oblikovanja izdelkov iz kovin,
- razvija oblikovno znanje ob spoznavanju zgodovinskega razvoja umetniških izdelkov,
- realizira oblikovne idejne zamisli v tehnološko izvedljiv končni izdelek,
- upošteva lastnosti materiala pri oblikovanju predmeta,
- je sposoben oblikovanja funkcionalnega in estetskega izdelka,
- prepozna, vrednoti in interpretira kulturno dediščino v kontekstu zgodovinskega razvoja,
- pri oblikovanju upošteva uporabnost, enostavnost, skladnost in ergonomičnost izdelka

### **3. PREDMETNO SPECIFIČNE KOMPETENCE PREDMETA**

#### **Pri predmetu si študent poleg generičnih pridobi še naslednje kompetence:**

- načrtuje in vodi postopke oblikovanj izdelka iz kovine od ideje do izdelka,
- pozna materiale in tehnologije oblikovanja,
- pozna različne oblikovne možnosti in jih uskladi z mehanskimi in tehnološkimi postopki obdelave materialov,
- prepozna bistvene oblikovne lastnosti in značilnosti dediščine, kot podlago za razvijanje in oblikovanje izdelkov,
- oblikuje unikatne in umetniške izdelke (umetniško kovanje, umetniško varjenje ...),
- spozna oblikovno vrednost izdelka in vlogo površinske zaščite (tudi njen estetski pomen),
- upošteva skladnost pri oblikovnih rešitvah izdelka.



#### 4. KATALOG OPERATIVNIH CILJEV

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Študent:	Študent:
<b>Zgodovina in razvoj umetniškega oblikovanja kovin</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>spozna zgodovinski razvoj pridobivanja in predelave kovin</li> <li>razume uporabo različnih kovin kot osnovo za nakit in predmete v zgodovini človeštva,</li> <li>seznanani se z arheološkimi izkopaninami in razume pomen odkritja in uporabe kovin za razvoj človeštva,</li> <li>spozna mojstrstvo umetniške obdelave kovin kot tradicijo, ki se je prenašala iz roda v rod,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pridobi sposobnost razumevanja zgodovinskih slogov in tipičnih oblik,</li> <li>upošteva zgodovinski razvoj posameznih slogov pri oblikovanju umetniških predmetov</li> </ul>
<b>Razvoj umetniškega kovaštva in materiali</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>spozna kovanje kot najstarejši postopek preoblikovanja kovin,</li> <li>pozna osnovne postopke oblikovanja in tehnologijo kovanih izdelkov,</li> <li>spozna začetne oblike kovanja (nakit, orožje, ročaji, ključavnice, noži ...),</li> <li>pozna uporabo materialov za umetniško kovanje (železo, baker ..),</li> <li>razume uporabo sodobnih naprav pri umetniškem kovaštvu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uporablja postopke oblikovanja od ideje, skice do oblikovne rešitve,</li> <li>izdela oblikovne rešitve, ki vključujejo načine obdelave in tehnološki postopek,</li> <li>določi zaščito in barvo površine,</li> <li>uporablja avtentičen slog pri oblikovanju</li> </ul>
<b>Kovaška orodja in naprave</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>seznanani se z orodji in napravami za umetniško kovanje (nakovalo, kladivo, sekač, prebijač, utop ...),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>predstavi postopek kovanja,</li> <li>poimenuje kovaška orodja in razloži njihovo funkcijo</li> </ul>
<b>Umetniško kovaštvo danes</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>seznanani se s procesom oblikovanja kot tehnološkim procesom in kot procesom izdelave umetniško kovanega izdelka,</li> <li>razume pomen kreativnosti idej,</li> <li>spozna možnost uporabe umetnega kovaštva v novejšem času (pohištvo, svetilke, ograje, skulpture, ...)</li> <li>pozna oblikovne in funkcionalne značilnosti izdelka,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zbira ideje za realizacijo,</li> <li>predstavi idejno zasnovo,</li> <li>razvija avtentičen slog</li> <li>predlaga rešitve pri obnovi zgodovinskih objektov (kovane ograje, vrata, ključavnice, rešetke, svetilke ...),</li> <li>prepozna oblikovne trende, namen in značilnosti bodočega izdelka,</li> <li>preučuje tehnične in tehnološke možnosti izdelave</li> </ul>



<b>INFORMATIVNI CILJI</b>	<b>FORMATIVNI CILJI</b>
Študent:	Študent:
<b>Ulivanje umetniških izdelkov - skulptur</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• razume likovno teorije oblikovanja,</li> <li>• pozna funkcije izdelkov (skulptur ...),</li> <li>• pozna tehnološke možnosti izdelave,</li> <li>• pozna oblikovne in funkcionalne značilnosti izdelka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oblikuje izvirne predloge izdelkov,</li> <li>• uporablja oblikovne rešitve, ki upoštevajo uporabnost, skladnost, ergonomičnost in varnost,</li> <li>• analizira površinsko strukturo (likovno teksturo) in obliko ter njun psihološki vpliv na uporabnika,</li> <li>• uporablja likovne principe ob upoštevanju funkcije izdelka in njegove vloge v okolju</li> </ul>
<b>Umetno varjenje</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• spozna postopek udejanjanja od zamisli - ideje do oblikovanja predmetov v različnih materialih, tehnikah, oblikovnih trendih in namenih,</li> <li>• razume pomen kreativnosti idej,</li> <li>• spozna tehnološki postopek umetniškega varjenja,</li> <li>• se seznani z možnostmi aplikacije umetnega varjenja (kiparstvo, ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• izbira ideje za realizacijo,</li> <li>• predstavi idejno zasnovo,</li> <li>• izbira tehnologijo in material (osnovni in varilni) glede na zamišljeno obliko,</li> <li>• upošteva oblikovne trende in namen bodočega izdelka,</li> <li>• prepozna značilnosti unikatnih izdelkov,</li> <li>• prepozna značilnosti umetne obrti</li> <li>• opredeli razliko med industrijskim in unikatnim oblikovanjem.</li> </ul>

## **5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI**

**Študent pridobi 5 KT ECTS.**

Število kontaktnih ur: 72 ur (36 ur predavanj, 36 ur laboratorijskih vaj).

Število ur samostojnega dela: 78 ur (38 ur študij literature in virov, 40 ur izdelava vaj / projektne naloge).