



KATALOG ZNANJA

1. IME PREDMETA

ZGODOVINSKI RAZVOJ STAVBNEGA IN BIVALNEGA POHIŠTVA

2. SPLOŠNI CILJI

Splošni cilji predmeta so:

- Razumevanje razmerij med preteklostjo in sodobnostjo.
- Krepitev zavesti o soodvisnosti in razvoju
- Širitev evropske dimenzije in evropske zavesti

3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE

V predmetu in pri praktičnem izobraževanju si študentje poleg generičnih pridobijo še naslednje predmetno-specifične kompetence:

- pozna zgodovino razvoja oblikovanja pohištva od najstarejših pojavov do današnjih dni kot del umetnostnega razvoja,
- pozna slogovne in stilske značilnosti zgodovinskega razvoja pohištva v evropskem prostoru,
- razume temeljne principe in zakonitosti umetnostnega razvoja in jih umešča v oblikovanje pohištva,
- razume funkcionalni in socialni pomen pohištva,
- razvija čut za estetsko, tehnološko in uporabno vrednost pohištva,
- s primerjanjem preteklih dosežkov s sodobnimi razvija sposobnost raziskovanja in kritične analize,
- pozna osnovne stile kulturno-zgodovinskih evropskih slogov.



4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Študent:	Študent:
<p>Osnove umetnostne zgodovine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna zgodovinska umetnostna obdobja glede na časovno zaporedje • usvoji socialne in funkcionalne značilnosti posameznega obdobja • prepozna stile in sloge oblikovanja, značilne za določeno časovno obdobje 	<ul style="list-style-type: none"> • pojasnjuje stilno razvojna umetnostna obdobja od najstarejših pojavov do danes in njihove značilnosti, • kritično ovrednoti določen zgodovinskega dosežek znotraj posamezne slogovne usmeritve in zgodovinskega vzorca • primerja in razloži stile in sloge, značilne za določeno umetnostno - zgodovinsko obdobje.
<p>Zgodovina oblikovanja pohištva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • loči obdobja razvoja oblikovanja pohištva in opreme • pozna značilnosti posameznega obdobja in stilskega sloga v oblikovanju pohištva in opreme • usvoji sodobne modne trende v oblikovanju pohištva • pozna pomembnejše slovenske in tuje oblikovalce in njihov prispevek znotraj določenega obdobja 	<ul style="list-style-type: none"> • utemelji obdobja razvoja oblikovanja pohištva in njihove značilnosti • opiše večje oblikovalske dosežke v določenem obdobju • pojasnjuje vlogo in vplive pomembnih oblikovalcev v zgodovini in sodobnem času na razvoj oblikovanja pohištva • interpretira oblikovne značilnosti sodobnega pohištva v luči zgodovine
<p>Razvoj tehnologije izdelave pohištva</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna tehnološki razvoj obdelave lesa in izdelave pohištva in drugih izdelkov in objektov iz lesa • razume zgodovinski razvoj na področju organizacije dela v proizvodnji pohištva 	<ul style="list-style-type: none"> • utemelji obdobja razvoja tehnologije obdelave lesa v luči svetovne zgodovine • prikazuje zgodovinski razvoj ročnih orodij in strojne opreme za obdelavo lesa • interpretira tehnološko - obdelovalne značilnosti sodobnega pohištva v luči zgodovine.
<p>Sodobni trendi razvoja v oblikovanju pohištva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pozna pojem umetnostne obrti • Razume vlogo ljudske umetnosti • Usvoji pojem unikatnega oblikovanja 	<ul style="list-style-type: none"> • Loči med umetnostnim, ljudskim in unikatnim oblikovanjem, • Analizira in pojasnjuje sodobne primere industrijskega oblikovanja.



- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Razume mesto in pomen industrijskega oblikovanja | |
|--|--|

5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

Število kontaktnih ur: 36 (24 predavanj, 12 seminarских vaj).

Število ur samostojnega dela študenta: 54 (študij literature in virov, priprava na izpit – 34 ur; izdelava seminarske naloge - 20 ur).

Skupaj 90 ur dela študenta (3 KT).

Obveznosti študenta: pisni izpit, izdelava in predstavitev seminarske naloge (teme: predstavitev zgodovinsko pomembnega oblikovalca, prikaz ureditve zbirke starega orodja, priprava razstave, ...).