

## KATALOG ZNANJA

### 1. IME PREDMETA

KOREOGRAFIJA ZA OTROKE

### 2. SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Splošni cilji predmeta so:

- poiskati po različnih virih klasična in moderna (sodobna) domača in svetovna umetniška dela za otroke z odličnostjo koreografij;
- raziskati možnosti v koreografijah različnih plesnih zvrsteh in plesnih tehnik, primernih za otroke;
- spodbujati kreativnost in inovativnost v interpretaciji, glede na sposobnosti mladih plesalcev;

Specifično strokovno usmerjeni cilji so:

- razlikovati koreografijo glede na teme in sposobnosti mladih in izkušenih plesalcev;
- sestaviti potek koreografije za soliste, dvojice in skupine otrok v umetniško celoto;
- spoznati proces in značilnosti uspešne organizacije, priprave in izvajanje plesnih tematskih dogodkov za otroke;

### 3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE

V predmetu si študent poleg generičnih pridobi naslednje predmetno-specifične kompetence:

1. Poznavanje koreografij v domačih in svetovnih umetniških delih za otroke.
2. Sestavljanje koreografije za soliste, dvojice in skupine otrok.
3. Organiziranje, priprava in izvajanje plesnih tematskih dogodkov za otroke.

#### 4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<b>Poznavanje koreografije domačih in svetovnih umetniških del za otroke.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozna različne strokovne vire (pisne, videoposnetke, e-gradiva...) klasičnih in modernih (sodobnih) domačih in svetovnih umetniških del za otroke.</li> <li>• razlikuje značilnosti odličnosti v koreografiji od povprečnosti in jih zna utemeljiti.</li> <li>• razvija inovativnost in kritičnost pri selekciji in kompoziciji plesnega materiala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poišče in strokovno ustrezno uporabi različne vire.</li> <li>• Izbere in analizira odličnost v primerih plesnega materiala koreografije za otroke.</li> <li>• Zbira ideje in omogoča pogoje za kreativnost in inovativnost v interpretaciji;</li> </ul>
<b>Sestavljanje koreografije za soliste, dvojice in skupine otrok.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• razume anatomske zmožnosti telesa otroka in njegovih posameznih delov;</li> <li>• prepozna optimalne zmožnosti gibanja vsakega otroka v skupini ;</li> <li>• povezuje različne plesne tehnike in omogoča otrokom spoznavanje različnih plesnih zvrsti (osnove klasičnega in modernega baleta, džez baleta-džeza, sodobnega plesa, standardnih in latinskoameriških plesov ter modernih plesnih tehnik)</li> <li>• pozna zakonitosti, elemente in kriterije sestave ter vrednotenja koreografije določene plesne zvrsti, primerne za otroke.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omogoča optimalno uporabo telesnih sposobnosti plesalcev, da ne pride do poškodb;</li> <li>• izbere kontekstu ustrezno gibanje glede na znanje in sposobnosti plesalcev;</li> <li>• natančno pojasni in demonstrira gib oz. ples glede na držo, ravnotežje, koordinacijo, moč, fleksibilnost;</li> <li>• upošteva različna gibalna izhodišča;</li> <li>• analizira podobnosti in razlike med različnimi plesnimi zvrstmi;</li> <li>• sodeluje s strokovno ekipo;</li> <li>• dela s solistom, parom in s skupino otrok;</li> <li>• predlaga in analizira različne koreografske rešitve ter izdelava idejni osnutek koreografije;</li> <li>• sestavi program za plesalce in upošteva njihove različne sposobnosti ter predznanje;</li> <li>• izbere glasbo za koreografijo;</li> <li>• izbere ustrezno svetlobo oz. svetlobne efekte;</li> <li>• izbere ustrezne rekvizite in scenske pripomočke;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• skrbi za vzdrževanje motivacije otrok z gibalno pestrim plesnim izražanjem;</li><li>• sestavi koreografijo za soliste, za dvojice in za skupino otrok, povezano v dramaturško celoto v trajanju do 15 minut.</li></ul>
<b>Organiziranje, priprava in izvajanje plesnih tematskih dogodkov za otroke.</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• pozna organizacijo in pogoje učinkovitega delovnega procesa, sistemov in vodenja;</li><li>• pozna funkcije in vloge posameznikov v delovnih skupinah;</li><li>• zna z različnim instrumentarijem spremljati dosežke v delovnem procesu in delo ovrednotiti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• pripravi delovne pogoje za trening, vaje, nastop ali tematski dogodek;</li><li>• plesalce ustrezno psihološko in fizično pripravi na trening, vaje, nastop ali tematski dogodek;</li><li>• upošteva različne sposobnosti ter predznanje pri pripravi in izvajanju treningov, produkcij, predstav, tekmovanj;</li><li>• obvlada timsko delo pri usklajevanju idejnih in oblikovnih zamisli, izvajanju razvojnih projektov in raziskovanju;</li><li>• analizira izbrano glasbo primerno plesni zvrsti, glede na časovni potek in njene značilnosti (dinamiko, vrhunce ...);</li><li>• izvaja predstavitvene dejavnosti – aktivnosti za načrtovane programe;</li><li>• oblikuje svoj portfolio;</li></ul>

## 5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

Število kontaktnih ur: 108 (36 ur predavanj, seminarskih vaj 72 ur vaj).

Število ur samostojnega dela študenta: 102 (študij primerov, reševanje praktičnih nalog in študij literature in gradiv).