



## **KATALOG ZNANJA**

### **1. IME PREDMETA**

**UMETNIŠKA OBDELAVA LESA IN LESNIH TVORIV**

### **2. SPLOŠNI CILJI**

Splošni cilji predmeta so, da študent:

- išče nove možnosti in zamisli za kreativno izražanje v lesu,
- razvija čut za delovno in strokovno odgovornost,
- razvija sposobnost za spremljanje razvoja stroke in uvajanje novosti v praksi;
- spozna razmerja med preteklostjo in sodobnostjo,
- upošteva varnostne in okolje-varstvene predpise pri delu.

### **3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE**

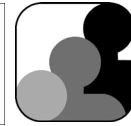
V predmetu si študent poleg generičnih pridobi naslednje kompetence:

- usvoji temeljne pojme o umetniških izraznih tehnikah v lesu;
- se zaveda odprtih možnosti za razvoj tehnik umetniškega izražanja v lesu;
- načrtuje, izdeluje predloge (skice, risbe, modele) za izražanje različnih umetniških tehnik v lesu (rezbarjenje, intarzije, inkrustracije, vžiganje, plastika v lesu ter druge sodobne in alternativne tehnike);
- izbira, obdeluje in kombinira različne vrste lesa z drugimi materiali;
- izbira in ustrezno vzdržuje orodja in pripomočke za umetniško obdelavo lesa;
- umetniško izdeluje ali dodeluje lesene izdelke z uporabo ustreznih tehnik (rezbari, izdeluje intarzije, inkrustracije, poslikava, obdeluje s peskanjem, staranjem, strukturiranjem - krtačenjem, srebrnenjem-zlatenjem, vžiganjem v les, mozaiki, vitraži,...);
- ohranja in vrednoti kulturno dediščino.



## 4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Študent:	Študent:
<b>1. Temeljni pojmi o umetniški obdelavi lesa</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• usvoji osnove umetnostne zgodovine in estetike;</li> <li>• razume vpliv zgodovinskega razvoja in pojavnosti posameznih tehnik;</li> <li>• pozna različne možnosti za umetniško izražanje v lesu;</li> <li>• razume povezavo kulturne dediščine na področju alternativnih izraznih tehnik;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• preizkuša in primerja različne zvrsti umetniške obdelave lesa;</li> <li>• analizira in vrednoti mesto in pomen različnih izraznih tehnik v lesu v sodobnem gospodarstvu in okolju;</li> </ul>
<b>2. Načrtovanje in izdelava predlog</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• razume likovne kompozicije;</li> <li>• razume vzajemno odvisnost med materialom (surovino), motivom in estetiko v končnem izdelku;</li> <li>• pridobi predstav o bodočem izdelku;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uporablja programska orodja za načrtovanje predlog;</li> <li>• izdeluje opise z merami;</li> <li>• uporablja različne tehnike za izdelavo predlog;</li> <li>• izdeluje predloge za alternativno obdelane izdelke ali dodelavo;</li> </ul>
<b>3. Material</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna primerne vrste materialov za posamezne izrazne tehnike;</li> <li>• usvoji postopke za pripravo podlag in materialov;</li> <li>• pozna materiale za površinsko obdelavo pri umetniški obdelavi lesa (lake, voske, politure, barve);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• izbere ustrezne materiale za določeno tehniko;</li> <li>• ustrezno pripravi lepila, voske in druge površinske materiale;</li> <li>• preizkuša kombinacije različnih vrst materialov;</li> <li>• išče možnosti za rabo lesnih ostankov, recikliranega lesa in manj kakovostnega lesa za umetniške in estetsko kakovostne izdelke;</li> </ul>
<b>4. Orodja in pripomočki</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna vrste in oblike orodij in pripomočkov za umetniško obdelavo lesa;</li> <li>• pozna postopke vzdrževanja in hranjenja orodij ter pripomočkov;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ustrezno vzdržuje in shranjuje orodja in pripomočke;</li> <li>• brusi in ostri orodja, ročno in strojno;</li> <li>• oblikuje orodja in pripomočke za specifične potrebe;</li> </ul>
<b>5. Tehnike</b>	



<ul style="list-style-type: none"><li>• pozna različne tehnike umetniškega izražanja v lesu;</li><li>• pozna možnosti sodobne tehnologije na področju umetniških izraznih tehnik;</li><li>• pozna različne možnosti in tehnike površinskih sprememb na lesu za estetski učinek;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ustrezno izbira in nastavlja orodja in pripomočke;</li><li>• uporablja različne tehnike umetniške obdelave in dodelave izdelka;</li><li>• varno dela z orodji in pripomočki ter kemikalijami (lepili, barvami, laki, razredčili, topili...) pri umetniški obdelavi lesa in lesnih površin;</li><li>• ustvarjalno išče in razvija nove alternativne umetniške izrazne tehnike v lesu</li></ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## **5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI**

**Število kreditnih točk po ECTS: 5**

**Vsebina študentovega dodatnega dela:**

- Število kontaktnih ur: 60 (24 P, 36 LV);
- Število ur samostojnega dela študenta: 90 (študij literature in virov priprava na izpit: 40; izdelava ali dodelava umetniškega izdelka iz lesa: 50);
- Obveznosti študenta: pisni izpit in predhodno opravljene vaje ter izdelek (rezbarija ali plastika v lesu) z opisom.

**Potrebna oprema:**

- Delavnica z ustrezno ročno in strojno opremo ter pripomočki za izvedbo vaj (orodja za ročno in umetniško obdelavo lesa (noži za rezbarjenje, izdelavo intarzij,...), brusilni strojček in naprave ter pripomočki za vzdrževanje orodij in pripomočkov);
- Ustrezne zaloge lesa in materialov za izvedbo vaj, sredstva za površinsko obdelavo (brusilna sredstva, barve, laki, lužila, voski);