



KATALOG ZNANJA

1. IME PREDMETA

AVTORSKA FOTOGRAFIJA (AVF)

2. SPLOŠNI CILJI

Študent:

- pozna načela vizualnega sporočanja
- pozna načela sodobnega oblikovanja vizualnih komunikacij
- pozna sodobne trende v kreativni fotografiji
- pozna zakonitosti tržnega komuniciranja
- pozna osnove psihologije medijskega sporočanja

3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE

V predmetu si študenti poleg generičnih pridobijo naslednje kompetence:

- samostojno zasnuje nalogo, izdelava in predstavi idejno rešitev
- izdelava kreativno, izpovedno oz. umetniško fotografijo
- načrtuje in izbere primeren čas, položaj in svetlobne pogoje za fotografiranje oz. snemanje
- izbere analogno ali digitalno fotografsko opremo in svetila
- izbere snemalno opremo in svetila
- javno nastopa in utemeljuje svoje delo
- uredi fotografske projekte in jih pripravi za javno predstavitev



4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Pozna razvoj, značilnosti in vlogo stroke - avtorske fotografije	Primerja značilnosti sodobnih s preteklimi oblikami avtorskega izražanja v fotografiji Razvršča avtorske fotografije po obdobjih, zasnovah in avtorjih
Razume spremembe, ki so skozi zgodovino fotografije pripeljale do sodobne avtorske fotografije	Utemelji vidike estetike, izvirnosti in sporočilnosti
Pozna in uporablja kriterije za vrednotenje avtorske fotografije	Vrednoti avtorsko sintakso
Analizira likovno kompozicijo	Pojasni in argumentira pomen kreativnosti v fotografiji
Razvije zmožnost sinteze kreativnih pristopov znotraj avtorske fotografije	Pojasni in argumentira pomen kreativnosti v fotografiji
Vrednoti kreativnost v fotografiji	Kritično ovrednoti in utemelji fotografsko delo

5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

Študent pridobi 5 KT ECTS.

Število kontaktnih ur: 84 (36 ur predavanj, 12 ur seminarских in 36 ur laboratorijskih vaj).

Število ur samostojnega dela: 66 (študij literature in priprava na izpit 26 ur, samostojno praktično delo / fotografiranje 40 ur).