

KATALOG ZNANJA

1. IME PREDMETA

STROKOVNA TERMINOLOGIJA V FRANCOSKEM JEZIKU

2. SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Splošni cilji predmeta so:

- krepiti štiri jezikovne veščine s poudarkom na sporazumevanju ter razvijanju komunikacijskih spretnosti in samozavesti;
- razvijati jezikovne receptivne in produktivne sposobnosti;
- širiti znanja splošnega in strokovnega tujega jezika.

Specifično strokovno usmerjeni cilji so:

- spoznati strokovno terminologijo baleta;
- razviti sposobnost razumevanja in razlage francoskih baletnih izrazov;
- razvijati čut za francosko kulturo;
- pridobiti sposobnosti povezovanja znanja z drugih področij.

3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE PREDMETA

V predmetu si študent poleg generičnih pridobi naslednje kompetence:

1. uporabljanje strokovne baletne terminologije v francoščini;
2. uporabljanje štirih jezikovnih spretnosti: bralno in slušno razumevanje, govor ter pisanje v francoskem jeziku;
3. razumevanje in oblikovanje govornih in pisnih sporočil.

4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
1. Uporabljanje strokovne baletne terminologije v francoščini	
<ul style="list-style-type: none">• pozna strokovno poimenovanje baletnih korakov, gibov, poz in plesov v francoščini;• pozna poimenovanje predmetov v zvezi z baletom (oprema, kostumi ...);	<ul style="list-style-type: none">• poimenuje s francoskimi besedami (izrazi) posamezne korake, gibe, poze in plese;• jih pokaže;• razume in razloži njihov pomen;

	<ul style="list-style-type: none"> • jih zapiše; • prebere zapise plesov; • pri plesu se sporazumeva s francoskimi izrazi
2. Uporaba štirih jezikovnih spretnosti: bralno in slušno razumevanje, govor ter pisanje	
<ul style="list-style-type: none"> • pozna in razume zakonitosti francoskega jezika; • spozna francosko fonetiko in usvoji pravilno izgovarjavo; • pozna osnove francoskega pravopisa 	<ul style="list-style-type: none"> • upošteva osnovna pravila izgovarjave ter naglaševanja francoskih besed in črkovnih skupin; • razvija in utrdi jezikovne spretnosti pri izgovarjavi, branju in pisanju; • govorno in pisno izražanje je slovnično pravilno
3. Razumevanja in sposobnosti oblikovanja govornih in pisnih sporočil:	
<ul style="list-style-type: none"> • razvija spretnosti komuniciranja; • seznanja se s francosko kulturo in mediji (tiskani ali avdio-video); • prepozna besedila, povezana z baletno stroko 	<ul style="list-style-type: none"> • zna pravilno predstaviti sebe in svoje življenjsko okolje in uporabljati vsakdanje fraze; • zna oblikovati besedilo: življenjepiš, prošnjo, vlogo za delovno mesto; • zna predstaviti dejavnost; • zna izpolniti obrazce; • v francoščini se sporazume v nepredvidenih situacijah; • razume navodila v francoskem jeziku; • lahko izrazi svoje mnenje in sodeluje v pogovoru, ki se nanaša na stroko; • sposoben je razumeti strokovno literaturo

5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

Število kontaktnih ur: 60 (24 ur predavanja, 12 ur seminarskih vaj, 24 ur laboratorijskih vaj).
 Število ur samostojnega dela študenta: 90 ur (študij literature in gradiv, posredovanih pri predavanjih in vajah, reševanje jezikovnih nalog v zvezi z izgovarjavo).