

KATALOG ZNANJA

1. IME PREDMETA

VARIACIJE IN DUETI

2. SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Splošni cilji predmeta so:

- poznati in razvijati spoštljiv odnos do baletne umetnosti in kulture;
- poznati zgodovino baleta, predstav in vlog;
- poznati baletno glasbo;
- upoštevati baletne stile;
- razvijati muzikalnost.

Specifično strokovno usmerjeni cilji so:

- vživljati se v vlogo;
- razumeti razliko med vajo in predstavo;
- razvijati odrsko »prezenco«;
- oblikovati in celostno ustvarjati vloge;
- razumeti priprave na predstavo;
- upoštevati navodila za izvedbo predstave;
- uskladiti ples v paru.

3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE

V predmetu si študent poleg generičnih pridobi naslednje predmetno-specifične kompetence:

1. poznavanje baletnega repertoarja za soliste;
2. oblikovanje vloge;
3. usklajevanje plesa v paru;
4. javno nastopanje;

4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
1. Poznavanje baletnega repertoarja za soliste	
<ul style="list-style-type: none"> • pozna zgodovino baleta in baletne glasbe; • razlikuje med stili; • pozna vsebine baletov; • razume različne vloge 	<ul style="list-style-type: none"> • izbira različne variacije, duete; • upošteva stilne zakonitosti variacij, duetov; • analizira razvoj in spreminjanje vloge skozi čas
2. Oblikovanje vloge	
<ul style="list-style-type: none"> • pozna ključne baletne vloge; • pozna različne interpretacije; • razume človeške značaje 	<ul style="list-style-type: none"> • analizira vloge; • oblikuje osebni odnos do vloge; • interpretira vloge; • prilagaja koreografije svojim sposobnostim; • izbira sebi primerne vloge
3. Usklajevanje plesa v paru	
<ul style="list-style-type: none"> • razume zakonitosti duetnega plesa 	<ul style="list-style-type: none"> • upošteva zakonitosti plesa v paru; • oblikuje pozitiven odnos s partnerjem; • prilagodi se partnerju; • upošteva skupni ritem; • uskladi gibanje z glasbo
4. Javno nastopanje	
<ul style="list-style-type: none"> • pozna psihofizične napore za plesalca pred in med javnim nastopom; • seznanjen je s pogoji dela na odru; • razume svoje vlogo ter jo zna izraziti in odplesati; • pozna pomen ustreznega odnosa in naklonjenosti občinstvu 	<ul style="list-style-type: none"> • pripravi se na predstavo telesno (ogrevanje telesa) in duševno (umiritev čustev, vživljanje v vlogo); • upošteva scenske zahteve vloge; • prilagodi izvedbo razmeram na odru; • oblikuje spoštljiv odnos do soplesalcev in drugih sodelavcev

	<ul style="list-style-type: none">• vzpostavlja odnos z občinstvom
--	--

5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

Število kontaktnih ur: 108 (36 ur predavanj, 72 ur laboratorijskih vaj v plesni dvorani).

Število ur samostojnega dela študenta: 102 ur vadbe v plesni dvorani, študij primerov, literature in drugih gradiv.