

KATALOG ZNANJA

1. IME PREDMETA

KLASIČNI BALET 2

2. SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Splošni cilji predmeta so:

- razvijati pozitiven odnos do baleta, baletne kulture, umetnosti;
- graditi pozitiven odnos do sebe dela in stroke;
- razumeti, da sta glasba in ritem pomembna osnova plesa.

Specifično strokovno usmerjeni cilji so:

- nadgrajevati znanje klasične baletne tehnike;
- povezovati korake in plesne elemente v zahtevnejše celote;
- razvijati celostno dožemanje plesa (telesno in duševno);
- uravnovežiti razmerje med sproščenostjo in napetostjo;
- analizirati izvedbo in jo prilagoditi na posameznikovo telo;
- izvajati individualne načrte za trening;
- povečati/vzdrževati telesne zmogljivosti (moč, hitrost, gibljivost, vzdržljivost);
- razviti samospoštovanje;
- razviti odgovoren odnos do človeka.

3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE

V predmetu si študent poleg generičnih pridobi naslednje predmetno-specifične kompetence:

1. ozaveščanje in analiziranje tehnike;
2. izvajanje individualnega načrta;
3. izboljšanje baletne tehnike.

4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
1. Ozaveščanje in analiziranje tehnike	
<ul style="list-style-type: none">• pozna zahtevnejše baletne korake;• razume izvajanje baletnih korakov;• analizira korake in koreografije	<ul style="list-style-type: none">• razume načine izvajanja korakov in kombinacij;• natančno izvede baletne korake;• ponavlja in utrjuje izvajanje baletnih korakov in kombinacij
2. Sestavljanje individualnega načrta	
<ul style="list-style-type: none">• pozna sestavine individualnega načrta;• pozna zahtevane cilje;• pozna obseg in pomanjkljivosti svojega znanja;• razume postopke in možnosti, kako do želenega cilja	<ul style="list-style-type: none">• analizira pomanjkljivosti;• izvaja in ponavlja vaje za izboljšanje svojega znanja;• izbira ustrezne vaje za raztegovanje;• izvaja vaje za moč, hitrost, gibljivost, vzdržljivost;• načrtuje dodatne aktivnosti
3. Izboljšanje baletne tehnike	
<ul style="list-style-type: none">• pozna zahtevnejše baletne tehnike;• razume zakonitosti baleta	<ul style="list-style-type: none">• upošteva zakonitosti baleta;• redno vadi zahtevnejše tehnike in upošteva navodila, korekcije, priporočila in smernice učitelja mentorja

5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

Število kontaktnih ur: 120 (36 ur predavanj, 84 ur laboratorijskih vaj v plesni dvorani).
Število ur samostojnega dela študenta: 90.