



KATALOG ZNANJA

1. IME PREDMETA

MOZAIK (MOZ)

2. SPLOŠNI CILJI

Splošni cilji predmeta so:

- išče nove možnosti in zamisli za kreativno izražanje v kamnu in mozaični umetnosti,
- razvija natančnost, vztrajnost, samoiniciativnost in sistematičnost pri reševanju nalog in problemov
- rešuje konkretne probleme in jih primerjalno vrednoti
- spremlja novosti in ima kreativen ter analitičen pristop do dela
- razvija estetski čut za oblikovanje

3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE

V predmetu si študent poleg generičnih pridobi naslednje predmetno-specifične kompetence:

- izdeluje mozaične izdelke
- pozna temelje zgodovine mozaične umetnosti
- pozna osnovne zakonitosti načrtovanja in izdelave antičnega mozaika
- pozna tradicionalne tehnike izvajanja mozaika
- ustvari načrt modernega mozaika
- izdeluje kopije iz naravnega kamna
- izdeluje mozaik z industrijskimi pripomočki in novimi materiali
- pozna različne tipologije mozaika



4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Študenti: <ul style="list-style-type: none">• pozna zgodovino mozaične umetnosti• razlikuje metodologije izvedb v antičnem in modernem mozaiku• pozna lepila in vezi za ustvarjanje mozaika• pozna različne tehnike izvajanja mozaične umetnosti• pozna osnovne zakonitosti načrtovanja in izdelovanja mozaika• uvaja mozaik kot dekorativen element• razvija sposobnost za spremljanje razvoja stroke in uvajanje novosti v praksi• povezuje vsa strokovno teoretična znanja in sodeluje s strokovnjaki s številnih področij• razvija čut za delovno in strokovno odgovornost,• upošteva varnostne in okolje-varstvene predpise pri delu	Študenti: <ul style="list-style-type: none">• izvaja posnemanje antičnih kopij z osnovnim procesiranjem• utemelji spretnosti v povezavi z raznovrstnimi stili v načrtovanju modernega mozaika• prepozna in opiše različne tehnike izdelave• se poglobi v preciznost izdelave antičnih kopij rimskega in grškega mozaika• primerja vrste kamna, materialov in izvedbe antičnega in modernega mozaika• izvaja različno sodobno oz. industrijsko produkcijo mozaičnih talnih izdelkov• odloča se glede uporabe pravih materialov v različnih situacijah• pojasni proces in idejo ob nastajajočem načrtu ter obrazloži izbrani stil in metodologijo• uporabi znanje zgodovinskih primerov za integriranje le-tega v aktualne načrte današnje arhitekture• razvija interes za eksperimentiranje novih materialov v fazah mozaičnega izvajanja• združuje izvajanje mozaika z drugim oblikovanjem kamna

5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

Študent pridobi 5 KT ECTS.

Število kontaktnih ur: 72 ur (36 ur predavanj, 36 ur laboratorijskih vaj).

Število ur samostojnega dela: 78 ur (izdelava projektne naloge).