

---

## KATALOG ZNANJA

### 1. IME PREDMETA

**ANIMACIJA Z UMETNOSTNIM IZRAŽANJEM (AUI)**

### 2. SPLOŠNI CILJI

Splošni cilji predmeta:

- seznanitev z antropologijo ustvarjalnosti.
- spoznati pristope in učinke ustvarjalnega procesa z umetnostnim izražanjem pri specifičnih skupinah uporabnikov.
- usvojiti različne metode, tehnike in načine umetnostnega izražanja.

### 3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE

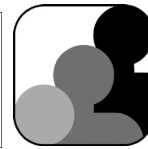
V predmetu si študenti poleg generičnih pridobijo naslednje kompetence:

- prepoznavanje potreb posameznika in skupine v socialnem okolju z vidika ustvarjalne animacije.
- izbiranje, načrtovanje, strukturiranje in izvajanje ustreznih oblik kreativnega izražanja.
- vzpodbujanje in vplivanje na posameznikovo pozitivne samopodobe, psihofizično, intelektualno, kognitivno in emocionalno delovanje ter ohranjanje najvišje možne stopnje posameznikove aktivne vključitve v ožje in širšo družbeno okolje.
- sposobnost sledenja ciljem ustvarjalnega procesa.
- organiziranje priložnosti, interesne družabne aktivnosti.
- sposobnost obvladovanja, oblikovanja, vodenje skupine.
- prepoznavanje tipov in funkcij razvijanja življenjskih vrednot v skupinskem slogu.
- obvladanje specifičnih kreativnih tehnik, poznavanje njihovega učinka in primernost za posamezne ciljne skupine.
- sposobnost motiviranja in animiranja uporabnikov za aktivno participacijo skozi različne oblike dejavnosti medsebojnega, medgeneracijskega in medinstitucionalnega povezovanja.



## 4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Študent:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• razlikuje osnove značilnosti individualne in skupinske animacije;</li> <li>• pozna temeljne vidike animacijskega dela znotraj institucije in medinstitucionalno;</li> <li>• razloži temeljna izhodišča, pristope in cilje ter metodologijo animacije z umetnostnim ustvarjanjem;</li> <li>• razlikuje med različnimi stopnjami umetnostnih stvaritev;</li> <li>• razume pojme notranje, zunanje in storilnostne motivacije;</li> <li>• razlikuje pojme kot so model klime, kulture in ustvarjalnosti;</li> <li>• predstavi metode poučevanja in animiranja z umetnostnim ustvarjanjem;</li> <li>• opiše in pojasni različne načine umetnostnega izražanja (gib, glasba, likovnost, oblikovanje, dramatiziranje, igra vlog);</li> <li>• spozna možnosti uporabe metode Govorica telesa (EBL);</li> <li>• seznaneni se z psihodinamičnim modelom kreativnega delovanja;</li> <li>• razume pozitivne učinke umetnostnega izražanja;</li> <li>• seznaneni se z osnovami socialno pedagoškega dela s posameznikom in skupino;</li> <li>• razloži elemente intervencij, kot so integriranje, vzpodbujanje, korekcija, suport, spremljanje, vodenje;</li> <li>• pozna teorijo motivacije in potreb samouresničevanja ter navede njene dejavnike;</li> <li>• pozna pojem telesne dejavnosti, zavesti o telesu v kontekstu umetnostnega izražanja</li> <li>• obvlada osebnostne poteze in značilnosti animacije;</li> </ul>	<p>Študent:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prouči možnosti in zmožnosti animacije v aktualnem okolju;</li> <li>• izbere cilje, vsebino animacijskega programa, predznanja, sposobnosti posameznika, skupine in materialne pogoje institucije;</li> <li>• glede na možnosti izdelava načrt animacije;</li> <li>• pripravi prostor, priskrbi materiale, pripomočke;</li> <li>• informira uporabnike o cilju, namenu in smiselnosti umetnostnega izražanja;</li> <li>• izvede izbran animacijski program z uporabo različnih metod dela;</li> <li>• motivira, načrtuje, izvaja, preverja in posreduje povratne informacije o animacijskih aktivnosti;</li> <li>• uvaja, prikazuje in razlaga, izvaja in trenira uporabnike ob konkretni tehniki;</li> <li>• prepozna miselna in čustvena stanja posameznika;</li> <li>• usmerja uporabnike v zavesten izbor dejavnosti, ki jim omogočijo zadovoljevanje osnovnih potreb;</li> <li>• prepozna posameznikove šibke in močne točke umetnostnega izražanja;</li> <li>• razloži učinke umetnostnega ustvarjanja z vidika animacije;</li> <li>• prepoznava delovanje umetnostnega izražanja na napetosti, sprostitvev, sproščanje emocij, povečevanja osebne kompetentnosti, samopotrjevanja uporabnika ob pomoči končnih izdelkov/učinkov;</li> <li>• zagotavlja prepoznavanje pozitivnih izkušenj in povratnih informacij v ožjem in širšem družbenem okolju;</li> <li>• razvija in vzpodbuja animacijsko vzdušje v instituciji in med uporabniki.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>• opiše in pojasni faze ustvarjalnega mišljenja;</li><li>• usvoji in prikaže različne tehnike umetnostnega ustvarjanja (risarske, slikarske, kiparske, grafične...);</li><li>• pozna primernost posameznih tehnik z ozirom na potrebe uporabnika;</li><li>• obvlada gibalne, likovne, glasbene, socialno interakcijske kontaktne umetnostne tehnike.</li></ul>	
--	--

## **5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI**

Število kontaktnih ur: 75 (30 ur predavanj, 45 ur vaj)

Število ur samostojnega dela: 75 ur (25 ur študija literature, 50 ur priprava izdelka) Obvezna je prisotnost na vajah, opravljene sprotne aktivnosti ter oddan izdelek.