



KATALOG ZNANJA

1. IME PREDMETA

MONTAŽA IN DIGITALNA POSTPRODUKCIJA (MDP)

2. SPLOŠNI CILJI

Študent:

- pozna temeljna načela filmskega ustvarjanja
- pozna temeljne zakonitosti delovanja avdiovizualnih, analognih in elektronskih medijev
- pozna filmski in video snemalni material
- pozna zakonitosti in učinke televizijskega medija
- pozna potek snemanja in končne izdelave filma

3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE

V predmetu si študenti poleg generičnih pridobijo naslednje kompetence:

- uskladi zasnovo naloge z naročnikom
- sodeluje pri montaži in digitalni obdelavi posnetega gradiva
- načrtuje in izdeluje animacije s fotografsko in digitalno opremo
- načrtuje in izdeluje 2D, 3D in panoramske virtualne in realne foto in video modele
- arhivira posneto gradivo



4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
Pozna in razloži postopke dela pri filmski in elektronski montaži	Pripravi delovno okolje
Razvije algoritmičen način reševanja problemov ter sposobnost abstraktnega mišljenja	Uporabi v dani situaciji ustrezno - potrebno tehniko
Obnovi znanje različnih formatov, standardov in načinov zapisa zapisov zvoka in slike	V praksi preizkusi celoten niz opreme za zapisovanje zvoka in slike na različne nosilce zvoka in slike (različne formate zapisa)
Spozna pomen poznavanja scenarija in snemalne knjige v postopkih pri montaži	Upošteva scenarij in snemalno knjigo
Podrobno opiše izbor materialov za grobo montažo	Izdela načrt racionalne uporabe sredstev pri svojem delu
Pozna naloge režiserja pri pripravi montaže	Izbere video in avdio gradivo za montažo
Razloži pomen "sledenja" zvoka sliki	Sinhronizira sliko in zvok
Spozna zahteve za opremljanje slikovnega gradiva z grafiko	Pripravi grafične datoteke
Presodi po danih kriterijih nizanje sekvenc glede na končni izdelek	Pripravi in izvede montažo filmskega in video projekta
Pozna problematiko prenosa videa in zvoka preko računalniškega omrežja	Ugotovi pomembnost sledenja kadrov - posnetkov
Spozna osnovne formate zapisa zvoka in slike za prenos preko računalniškega omrežja	Izbere ustrezen kodek zapisa
Obvlada postopke finalizacije slike in zvoka	Pripravi zvočno obdelavo in zvočno opremi slikovni prispevek
Spozna pomen začetne in končne špice pri različnih produkcijah - vsebinah	Pripravi grafično opremo začetne in končne špice
Spozna zahteve za opremljanje slikovnega prispevka	
Spozna osnovne probleme prenosa zvočnih in video zapisov preko računalniškega omrežja	Izdela končno montažo slike, dialoga in opremi z začetno in končno špico ter ustrezno grafiko
Spozna način priprave slikovnega prispevka za predvajanje	Pripravi oddajo za predvajanje
Spozna način priprave video prispevka za distribucijo na trakovih, cd-jih, dvd medijih	V praksi preizkusi pretvorbo različnih formatov digitalnega zapisa slike in zvoka

5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

Študent pridobi 8 KT ECTS.

Število kontaktnih ur: 120 (60 ur predavanj in 60 ur laboratorijskih vaj).



Število ur samostojnega dela: 120 (študij literature in priprava na izpit 60 ur, samostojno delo / montaža kratkega študentskega filma 60 ur).