



## **KATALOG ZNANJA**

### **1. IME PREDMETA**

#### **INKRUSTACIJA (INK)**

### **2. SPLOŠNI CILJI**

Splošni cilji predmeta so:

- išče nove možnosti in zamisli za kreativno izražanje v kamnu
- razvija natančnost, vztrajnost, samoiniciativnost in sistematičnost pri reševanju nalog in problemov
- spremlja novosti in ima kreativen ter analitičen pristop do dela
- razvija estetski čut za oblikovanje
- razvija sposobnost za spremljanje razvoja stroke in uvajanje novosti v praksi
- razvija čut za delovno in strokovno odgovornost,
- upošteva varnostne in okolje-varstvene predpise pri delu

### **3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE**

V predmetu si študent poleg generičnih pridobi naslednje predmetno-specifične kompetence:

- oblikuje intarzije iz kamna
- pozna zgodovinske in tehnične osnove intarzije
- načrtuje in ustvarja intarzijske izdelke po določenih kriterijih
- pozna osnovne zakonitosti načrtovanja in izdelave intarzije
- pozna tradicionalne tehnike izvajanja intarzije
- izdeluje načrte moderne intarzije
- pozna orodje in različne tipologije intarzije



## 4. OPERATIVNI CILJI

| INFORMATIVNI CILJI  | FORMATIVNI CILJI   |
|---|--|
| Študenti: <ul style="list-style-type: none"><li>• pozna zgodovino intarzije</li><li>• spozna razmerja med preteklostjo in sodobnostjo</li><li>• pozna klasifikacijo barv in njihove kombinacije</li><li>• analizira kompozicije in prenos na konkretno izdelavo</li><li>• pozna lepila in vezi in ustrezno uporabo</li><li>• uvaja intarzijo kot dekorativni element</li><li>• pozna načine primerne oblikovanja kamnite intarzije</li><li>• povezuje vsa strokovno teoretična znanja in sodeluje s strokovnjaki s številnih področij</li></ul> | Študenti: <ul style="list-style-type: none"><li>• utemelji kontrast in kromatizem</li><li>• pozna končne površinske obdelave in čiščenja</li><li>• razlikuje materiale in njihove lastnosti</li><li>• poglobi se v preciznost pri izdelavi majhnih dimenzij</li><li>• primerja antične in moderne tehnike</li><li>• odloči se glede uporabe pravih materialov v različnih situacijah</li><li>• pojasni proces in idejo ob nastajajočem načrtu ter obrazloži izbrani stil in metodologijo</li><li>• uporabi pridobljena znanja zgodovinskih primerov za integriranje le-tega v aktualne načrte današnje arhitekture</li><li>• razvija interes za eksperimentiranje novih materialov v fazah mozaičnega izvajanja</li><li>• združuje izvajanje intarzije z drugim oblikovanjem kamna</li><li>• rešuje konkretne probleme in jih primerjalno vrednoti</li></ul> |

## 5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

Študent pridobi 5 KT ECTS.

Število kontaktnih ur: 72 ur (36 ur predavanj, 36 ur laboratorijskih vaj).

Število ur samostojnega dela: 78 ur (izdelava projektne naloge).